

11.-14. Juni 2020 Burg Raabs/Thaya

AKKORDEONFESTIVAL SPEZIAL

Donnerstag, 11. Juni 2020

18:00 h | In der Burg

LAIENSEMBLE WALLETSCHK



Unter der Leitung der Akkordeonistin **Franziska Hatz** (Großmütterchen Hatz & Klok, Troi) geht es bei diesem Ensemble mit seinen etwas 20 Amateur-Musiker_innen vor allem um die Freude am Zusammenspiel. Musikalisch unternimmt das Laienensemble Walletschek eine Reise ins Innere und um den Globus.

20:00 h | Rittersaal

OTTO LECHNER / ALEX DEUTSCH / PETER HERBERT

Otto Lechner: Akkordeon **Alex Deutsch:** Schlagzeug **Peter Herbert:** Kontrabass



Ein Trio absoluter musikalischer Ausnahmekönner, deren jeweilige Biographien den Rahmen dieser Zeilen sprengen. Otto Lechner wird dabei als geborener Niederösterreicher und künstlerischer Begleiter des Akkordeonfestivals von Anfang an, abermals unter Beweis stellen, dass seine künstlerische Neugier immer wieder zu verblüffendem und begeisternden musikalischem Ausdruck führt. Kongenialität ist dabei für seine Kollegen Alex Deutsch (unter anderem Wolfgang Muthspiel Trio, Cafe Drechsler ...) und Peter Herbert (spielt aktuell u.a. mit Karl Ratzer und Extracello) gar kein Ausdruck!

Die im nördlichen Waldviertel gelegene Burg Raabs gehört nicht nur zu den baugeschichtlich interessantesten Burgen Österreichs, sie bietet auch ideale Voraussetzungen, um heuer erstmalig ein AKKORDEONFESTIVAL SPEZIAL in ihrem schönen Ambiente stattfinden zu lassen. Dabei soll die unmittelbare Region kulturell belebt werden, wie womöglich das geschätzte Wiener Publikum zu einer kleinen Landpartie verführt werden ...

Freitag, 12. Juni 2020

20:00 h | Arena oder Rittersaal

ALICIA EDELWEISS

Alicia Edelweiss: Stimme, Akkordeon, Ukulele **Matthias Frey:** Geige, Stimme, **Lukas Lauermann:** Cello



Alicia Edelweiss gehört seit einiger Zeit zu den spannendsten heimischen Musiker_innen. Aus der Erfahrung einiger Jahre als europaweit vagabundierende Buskerin formuliert sie eine poetische Zaubermusik, die Beschreibungen in ihrer berührenden Qualität transzendiert. Mit ihrem aktuellen Album „When I'm enlightened, everything will be better“ hat sie dazu ihr bislang stimmigstes Tondokument veröffentlicht.

aliciaedelweiss.com

22:00 h | Arena oder Rittersaal

GEWÜRZTRAMINER & DA GMISCHTE SATZ

Gidon Oechsner: Gitarre, Stimme **Marco Filippovits:** Gitarre, Stimme
Julian Wohlmuth: Gitarre **Atanas Dinovski:** Akkordeon **Daniel Schober:** Bass
Daniel Neuhauser: Schlagzeug, Stimme **Markus Pechmann:** Trompete
Herbert Berger: Saxophon **Martin Schiske:** Posaune **Dario Schwärzler:** Tuba



Das jüngste Album der Gewürztraminer, „A bissl übertrieben“, bringt frische und zwingende, höchst tanzbare Swing- und Balkan-Rhythmen auf ihre einmalige Art mit österreichischem Schmäh in Verbindung. Ein lutvoller Stilmix von Django Reinhardt

bis Iron Maiden, von Ost-Folklore bis Austropop bekommt durch die Bläser von Da Gmischte Satz zusätzliche Schärfe, die eine oder andere romantische Ballade und der kabarettistische Sprachwitz der Texte sorgt dafür, dass die Zuhörer_innen zwischen Tanzen und Lauschen hin- und hergerissen werden ...

www.diegewuerztraminer.org

In Kooperation
Int. Akkordeonfestival Wien &
SZENE
WALDVIERTEL

11.-14. Juni 2020 Burg Raabs/Thaya

AKKORDEONFESTIVAL SPEZIAL

Burg Raabs an der Thaya
Oberndorf bei Raabs 1
3820 Raabs an der Thaya

Karten-Bestellung:
www.akkordeonfestival.at
www.weltmusic.at
+43 676 512 91 04



Samstag, 13. Juni 2020

20:00 h | Arena oder Rittersaal

TROI

Franziska Hatz: Akkordeon, Stimme **Tino Klissenbauer:** Akkordeon **Barry O'Mahony:** Gitarre **Bernd Satzinger:** Kontrabass **Robin Gillard:** Perkussion, Hang

Troi kombiniert und komponiert ohne Umschweife und hat dabei Schönheit gefunden, wo sie bislang kein Algorithmus vermutet hat. Kein Wunder – liest sich doch schon das Line Up wie das Best of einer Melange aus Musikschaffenden, die ihre (Genre-)Grenzen stets aufs Neue ausloten. Hier genießt mensch den Ton, die Abwechslung und das Tempo, und zelebriert Note für Note mit Hingabe, ungezwungener Virtuosität und hohem Einfallsreichtum Musik als universelle Sprache. Troi sind eine Entdeckung mit hohem Erinnerungswert.



22:00 h | Kinoraum/Hof

Stummfilm: SAFETY LAST

R: Sam Taylor & Fred C. Newmeyer, USA 1923, 70 Min., D: Harold Lloyd



Harold Lloyd spielt Harold, den Jungen vom Land, der in der großen Stadt sein Glück machen will. Daraus entwickelt sich eine „thrill comedy“, in der Lloyd, der erfolgreichste Hollywood-Komiker der 20er Jahre alle Register zieht. In der legendären Schlusszene erklimmt er schließlich ein Hochhaus und kann sich in schwindelerregender Höhe nur mehr an einem Uhrzeiger festhalten.

Live:
Franziska Hatz & Tino Klissenbauer

Akkordeon



Sonntag, 14. Juni 2020

13:00 h | Rittersaal

NACHWUCHSKONZERT DER STADT WIEN MUSIKSCHULEN

unter der Leitung von **MILOS TODOROVSKI**



Dieser Nachmittag bietet ein Podium für junge Akkordeonist_innen. Dabei sind talentierte junge Menschen zu hören, die das Instrument im Rahmen des Akkordeonunterrichts der Stadt Wien Musikschulen

erlernen. Diese Kinder präsentieren sich als Solist_innen, in kammermusikalischen Besetzungen und als Akkordeonorchester. Ein buntes Programm zwischen alter und neuer Musik – Tango, Musette, Pop, Folk und Filmmusik. Interpretiert werden unter anderem Bach, Scarlatti, John Williams, Richard Galliano oder Astor Piazzolla.

16:00 h | Rittersaal

MARIE SPAEMANN & CHRISTIAN BAKANIC

Marie Spaemann: Cello Christian Bakanic: Akkordeon



Zwei großartige Musiker_innen, deren gemeinsames Duo dabei einen speziellen Platz in ihrer vielfältigen (Marie Spaemann hat im November 2019 ihr Solo-Debütalbum „Gap“ veröffentlicht) künstlerischen Praxis einnimmt. Gekonnt klingen Tango

Nuevo und die vielschichtigen Traditionen europäischer Volksmusiken an, geradezu magisch fügt sich eigenes und adaptiertes Material zu einem sinnlich fließenden Ganzen.

mariespaemann.com, www.christianbakanic.com

In Kooperation
Int. Akkordeonfestival Wien &
SZENE
WALDVIERTEL