Info: +43 676 512 91 04
www.akkordeonfestival.at

24. Internationales

AKKORDEON FESTIVAL

25. Februar bis 26. März 2023

Hauptsponsor

OKAY Reiseproviant

d'akkordeon

in Kooperation mit

AKTIONSRADIUS wien

Marlies Fürst, Foto: Reithofermedia (Simon Reithofer), Grafik: Tom Sebesta

Grußbotschaft

24 Jahre Akkordeonfestival – das bedeutet eine beeindruckende Festivalgeschichte, die zum Glück kein Ende findet! So herausfordernd die Zeiten sind, so schwer es ist und wohl bleibt, trotz multipler Krisen ein internationales Festival zu realisieren, kann ich nur einladen, dieses wunderbare Programm zu studieren und zu besuchen.

Großartige Musiker*innen präsentieren sich mit sehr eigenen Programmen und raffinierten Arrangements. Allein die Eröffnung im Stadtsaal mit Otto Lechner und Arnaud Methivier als Arnotto sowie Lelo Nika & Köhne Quartett macht große Lust auf exzessiven Festivalgenuss! Der wunderbare Otto Lechner ist auch zu hören in der Sargfabrik mit Karl Ritter, Pamelia Stickney und Florian Schernhammer bei einer inspirierenden Version des Pink Floyds Klassikers „Dark Side Of The Moon“. Es gibt so Vieles in diesem Programm zu entdecken.

Kulturpolitisch freut mich natürlich besonders, wie breit sich das Festival über die Stadt ausdehnt und wie sehr unterschiedlichste Veranstaltungsorte genützt werden, um ein vielfältiges Wiener Publikum zu erreichen.

Ich wünsche dem ganzen Team eine gute heiße Schlussphase bei den Vorbereitungen und natürlich allen, besonders Ihnen, liebes Publikum, viel Lust und Leidenschaft – auf‘s Zuhören und Festival leben.

Herzlichst

Mag.ª Veronica Kaup-Hasler
amtsf. Stadträtin für Kultur und Wissenschaft in Wien

Liebes Publikum!

Es bleibt spannend! 2023 findet das aus heutiger Sicht erste endlich wieder uneingeschränkte Akkordeonfestival seit Beginn der Pandemie statt. Internationale Gäste aus Frankreich, Dänemark, Mittelostasien, Slowenien prägen das herausragende Programm dieses Akkordeonfestivals, sowie auch Größen der heimischen Szene – und hier sprechen wir von einer Szene, die sich auf wunderbare Weise ständig entwickelt und wächst.

Die gegenwärtige politische Situation und sozialen Problematiken lassen sich nicht negieren und verleugnen. Umso mehr versuchten Friedl Preisl und ich ein delektables Programm quer durch die Vielfalt aller Genres zu erstellen.

... Apropos Friedl Preisl. Als er im Jahr 2000 das Akkordeonfestival gründete, wollte nicht jede_r so recht daran glauben, dass dieses Konzept wirklich aufgeht. Doch sehen und hören Sie: Wir freuen uns über das mittlerweile 24. Akkordeonfestival und zwar vor allem auch weil Sie, geschätztes Publikum, ihm Ihre ungebrochene Aufmerksamkeit schenken. Und dies ist für mich als zukünftigte künstlerische Leiterin des Festivals Zuversicht und Ansporn zugleich. Daher zeichnet sich für 2024 eine optimistische Übergabe und Neuauflage ab: Lisa Reimitz-Wachberger und ich werden als Co-Festivalleitung gemeinsam mit Motivation, Sensibilität und Hochachtung die wertvolle, intensive und hochkarätige Kultur- und Musikarbeit von Friedl Preisl weiterbetreiben.

An dieser Stelle sind hier, und spätestens im Konzert, STANDING OVATIONS und ein nicht enden-wollender Applaus für Friedl Preisl angesagt.

In diesem Sinne freue ich mich exzeptionell auf unser gemeinsames Akkordeonfestival 2023!

Franziska Hatz

Liebes Publikum!
Liebe Freund_innen des Akkordeonfestivals!

Am 25. November 1976 spielte The Band, visionäre Pioniere dessen, was später als „Americana“ gehandelt wurde und Bob Dylans legendäre „elektrische“ Begleitband, ein letztes festliches Konzert im Winterland, San Francisco, mit Freund_innen wie Neil Diamond, Joni Mitchell, Van Morrison, Muddy Waters, Neil Young und natürlich Dylan: The Last Waltz! Martin Scorsese filmte an diesem Abend für einen der Konzertfilme der Musikgeschichte mit, Veranstalter war Promoter-Legende Bill Graham.

Warum ich Ihnen das erzähle? Es ist Zeit für einen Abschied, einen würdigen. Mit dieser Ausgabe des Akkordeonfestivals ziehe ich mich aus dessen federführenden Programm-Gestaltung, Leitung und Abwicklung (immer unterstützt von meinem Team) zurück, und lasse Franziska Hatz, ohne deren Kompetenz und Freundschaft die letzten Jahren die viele Arbeit nicht zu bewältigen gewesen wäre, im Wortsinn nach vorne.

So wie The Band nicht dauerhaft ihre Aktivitäten einstellte, bleibe ich natürlich dem Akkordeonfestival, aber auch „meinen“ anderen Formaten KlezMORE Festival und Der Musikalische Adventkalender in der einen oder anderen Form erhalten. Als noch etwas jüngerer Zeitgenosse von Dylan darf ich gewiss ein wenig leiser treten, anderseits ist meine Leidenschaft, meine Liebe, meine Neugier zu, für und auf Musik und Kultur ungebrochen.

Sprechen wir es direkt aus – ich liebe einfach Konzerte, Livemusik, die Begegnung von Musiker_innen und Publikum, ebenso wie daran zu arbeiten, diese bestmöglich geschehen zu lassen.

So ist mir dieses 24. Internationale Akkordeonfestival natürlich wie immer, und vielleicht noch ein Eitzerl mehr, eine ganz große Herzensangelegenheit. Ersparen Sie mir und sich das Prozedere, hier nun auf einzelne Highlights hinzuweisen – mir ist die Gesamtheit wichtig, und Sie machen mir die größte Freude, wenn Sie daran teilnehmen und diese wahrnehmen, ob sich nun in Ihrem persönlichen Zeit- und Kulturbudget der Besuch eines Abends, oder gleich mehrere ausgehen, sie gar einen Festivalpass lösen.

Es gibt, verbunden durch die vielfältigen Möglichkeiten des Akkordeons, langjährige Wegbegleiter_innen, große Musiker_innen ebenso zu hören, wie neue Talente. Im sich langsam (!) wieder „normalisierenden“ (Kultur-)Alltag mit Covid wieder internationale Künstler_innen im Dialog mit dem so reichen heimischen Musikgeschehen.

Wie von jeher haben wir versucht abzubilden, dass Musik längst keine Männerdomäne mehr ist oder sein soll, stilistisch finden wir Folklore, tatsächliche und imaginäre ebenso wie Jazz, Klassik, Kammer- und Orchester-Musik, oder, in Ermangelung eines besseren Begriffs, Weltmusik. Samt Grenzgänger_innen, Genre-Springer_innen und Innovator_innen, hat jetzt jemand Attwenger gesagt?

Kurzum, ich hoffe, dass dieses, mein ein wenig letztes Akkordeonfestival, genau das ist, was ich mir seit 2000 immer dafür vorgenommen habe: Ein vielfältiges Musik-Fest!

In diesem Sinne verbleibe ich, nicht zuletzt mit tief empfundenem Dank für all jene Menschen, die das Akkordeonfestival in all dieser Zeit möglich gemacht haben und weiter ermöglichen. Dabei stimmt meine alte Grußformel mehr denn je:

Wir sehen uns. Bestimmt!

Friedl Preisl

>> Das Akkordeon ist frei <<
Zitat Otto Lechner, 20.03.04

24. Internationales

AKKORDEON FESTIVAL

25. Februar bis 26. März 2023

Mi. 15.02.23 20.30 Uhr
PREVIEW
ANDREAS SCHAERER & LUCIANO BIONDINI (CH/IT)
PORGY & BESS, 1010 Wien, Riemergasse 11

Sa. 25.02.23 19.30 Uhr
ERÖFFNUNGSGALA 1
ARNOTTO (FR/AT)
LELO NIKA TRIO & KOEHNE QUARTETT (RS/RO/SE/AUS/CA)
STADTSAAL, 1060 Wien, Mariahilfer Straße 81

So. 26.02.23 19.30 Uhr
STUMMFILM-MATINEE
THE GOLDRUSH (USA, 1925)
Live: **ALEXANDER SHEVCHENKO** (RU)
& MACIEJ GOLEBIOWSKI (PL)
FILMCASINO, 1050 Wien, Margaretenstraße 78

So. 26.02.23 19.30 Uhr
ERÖFFNUNGSGALA 2
MERIMA KLJUCO & JELENA MILUSIC (BA)
BAKANIC/SPAEMANN (AT)
LORELY SAAL, 1140 Wien, Penzinger Straße 72

Mo. 27.02.23 20.30 Uhr
17 HIPPIES (DE)
PORGY & BESS, 1010 Wien, Riemergasse 11

Di. 28.02.23 20.30 Uhr
ANVAR SADIGOV (AZ)
PORGY & BESS, 1010 Wien, Riemergasse 11

Mi. 01.03.23 19.30 Uhr
OTTO LECHNER „Dark Side of the Moon“ (AT)
SARGFABRIK, 1140 Wien, Goldschlagstraße 169

Do. 02.03.23 19.30 Uhr
KLEZMER RELOADED EXTENDED
feat. ERWIN STEINHAUER (RU/PL/AT)
ORPHEUM, 1220 Wien, Steigenteschgasse 94B

Programmänderungen und Irrtümer vorbehalten

Fr. 03.03.23 19.30 Uhr
KOPF oder ZAHEL (AT)
CLUB MILANGO (DE)
EHRBAR SAAL, 1040 Wien, Mühlgasse 30

Sa. 04.03.23 15.00 – 18:00 Uhr
AKKORDEON & HARMONIKA WORKSHOP
PETER M. HAAS (DE)
ÖSTERREICHISCHES VOLKSLIEDWERK, 1010 Wien, Operngasse 6

Sa. 04.03.23 19:30 Uhr
DUO ZARIC/TURUMTAY (RS/TR)
DIATONISCHE EXPEDITIONEN (AT)
LORELY SAAL, 1140 Wien, Penzinger Straße 72

So. 05.03.23 13.00 Uhr
STUMMFILM-MATINEE
LA SIRENE DE LA TROPES (FR 1927)
Live: **HEIDELINDE GRATZL** (AT) **& MELISSA COLEMAN** (AU)
FILMCASINO, 1050 Wien, Margaretenstraße 78

So. 05.03.23 16.00 – 18.00 Uhr
NACHWUCHSKONZERT mit
MILOS TODOROVSKI (RS)
EHRBAR SAAL, 1040 Wien, Mühlgasse 30

So. 05.03.23 19.30 Uhr
THREE FOR SILVER (USA)
DSCHUNGEL WIEN, 1070 Wien, MQ/Museumsplatz 1

Mo. 06.03.23 19.30 Uhr
GORAN BOJCEVSKI TRIO (SI)
SARGFABRIK, 1140 Wien, Goldschlagstraße 169

Di. 07.03.23 19.30 Uhr
ORGES & THE OCKUS-ROCKUS BAND
feat. MILOS TODOROVSKI (AL/RS/AT)
DAS WERK, 1090 Wien, Spittelauer Lände 19/Stadtbahnbogen 331-333

Mi. 08.03.23 19.30 Uhr
WALLETSCHEK & GROSSMÜTTERCHEN HATZ (AT)
THEATER AKZENT, 1040 Wien, Theresianumgasse 18

Do. 09.03.23 19.30 Uhr
CHE TANGO (AT/IR/CY)
SARGFABRIK, 1140 Wien, Goldschlagstraße 169

Fr. 10.03.23 19.30 Uhr
BRATFISCH (AT)
DIE BÜHNE PURKERSDORF, 3002 Purkersdorf, Wiener Straße 12

Sa. 11.03.23 15:00 – 18:00 Uhr
AKKORDEON & HARMONIKA WORKSHOP
MARLIES FÜRST (AT)
ÖSTERREICHISCHES VOLKSLIEDWERK, 1010 Wien, Operngasse 6

Sa. 11.03.23 19.30 Uhr
LOS HOSTES (SI/AT)
SARGFABRIK, 1140 Wien, Goldschlagstraße 169

So. 12.03.23 13.00 Uhr
STUMMFILM-MATINEE
LAUREL & HARDY SPEZIAL (USA, 1927-29)
- **SAILORS BEWARE**
- **FROM SOUP TO NUTS**
- **WE FALL DOWN**
- **WRONG AGAIN**

Live: **WALTHER SOYKA & KARL STIRNER** (AT)
FILMCASINO, 1050 Wien, Margaretenstraße 78

So. 12.03.23 19.30 Uhr
DANÇAS OCULTAS (PT)
METROPOL, 1170 Wien, Hernalser Hauptstraße 55

Mo. 13.03.23 19.30 Uhr
23th Guinness CELTIC SPRING 2023
CAIRNGORM CEILIDH BAND (Scot)
AIRBOXES (BE)
SCHUTZHAUS ZUKUNFT, 1150 Wien, verl. Guntherstraße

Di. 14.03.23 19.30 Uhr
GEISSELBRECHT/SCHUBERTH DUO (AT)
TRIO AKK:ZENT (AT)
EHRBAR SAAL, 1040 Wien, Mühlgasse 30

Mi. 15.03.23 19.30 Uhr
JAKOB STEINKELLNER (AT)
MILOS TODOROVSKI & HUGO WOLF QUARTETT (RS/CH/KR/AT)
EHRBAR SAAL, 1040 Wien, Mühlgasse 30

Do. 16.03.23 19.30 Uhr
VINCENT PEIRANI (FR)
SARGFABRIK, 1140 Wien, Goldschlagstraße 169

Fr. 17.03.23 19.30 Uhr
DAS KOLLEKTIV (AT)
DUO PAIER VALCIC (AT/HR)
DIE BÜHNE PURKERSDORF, 3002 Purkersdorf, Wiener Straße 12

Sa. 18.03.23 15:00 – 18:00 Uhr
HARMONIKA WORKSHOP
JAKOB STEINKELLNER (AT)
ÖSTERREICHISCHES VOLKSLIEDWERK, 1010 Wien, Operngasse 6

Programmänderungen und Irrtümer vorbehalten

Sa. 18.03.23 19.30 Uhr
MARLIES FÜRST (AT)
MUNDHARMONIKA QUARTETT AUSTRIA (AT)
SCHUTZHAUS ZUKUNFT, 1150 Wien, verl. Guntherstraße

So. 19.03.23 13.00 Uhr
STUMMFILM-MATINEE
NOSFERATU (DE, 1922)
Live: **STEFAN STERZINGER & FRANZ SCHADEN** (AT)
FILMCASINO, 1050 Wien, Margaretenstraße 78

So. 19.03.23 19.30 Uhr
ORCHESTRE RAI VIENNOIS (AU/MA/AT)
METROPOL, 1170 Wien, Hernalser Hauptstraße 55

Mo. 20.03.23 19.30 Uhr
ANITA OBWEGS QUARTETTO (IT/AT)
EHRBAR SAAL, 1040 Wien, Mühlgasse 30

Di. 21.03.23 19.30 Uhr
WIENER TSCHUSCHENKAPELLE
feat. THERESA AIGNER, MARY BROADCAST,
ANJA WIESINGER (HR/MK/BG/RS/AT)
THEATER AKZENT, 1040 Wien, Theresianumgasse 18

Mi. 22.03.23 19.30 Uhr
AMARCORD (AT)
WIENER HOFMUSIKKAPELLE, 1010 Wien, Hofburg, Schweizerhof

Do. 23.03.23 19.30 Uhr
JURE TORI TRIO feat. AJDA STICKER (SI/AT)
SARGFABRIK, 1140 Wien, Goldschlagstraße 169

Fr. 24.03.23 19.30 Uhr
ABSCHLUSSGALA 1
ATTWENGER (AT)
SCHUTZHAUS ZUKUNFT, 1150 Wien, verl. Guntherstraße

Sa. 25.03.23 19.30 Uhr
ABSCHLUSSGALA 2
BELOFOUR (RS/AT)
STADTSAAL, 1060 Wien, Mariahilfer Straße 81

So. 26.03.23 13.00 Uhr
STUMMFILM-MATINEE
THE GENERAL (USA)
Live: **TINO KLISSENBAUER & FRANZISKA HATZ &**
RICHIE WINKLER (AT)
FILMCASINO, 1050 Wien, Margaretenstraße 78

So. 26.03.23 19.30 Uhr
ABSCHLUSSGALA 3
LANDSTREICH PLUS (AT)
METROPOL, 1170 Wien, Hernalser Hauptstraße 55

Ö1 Club.
In guter Gesellschaft.

Mit Kunst, Kultur und Wissenschaft.
Ermäßigungen bei 600 Kulturpartnern
in ganz Österreich und mehr.

Alle Vorteile für Ö1 Club-Mitglieder
auf **oe1.ORF.at/club**

Ö1 CLUB

PREVIEW

DER FUNKE IM SCHATTEN

ANDREAS SCHAERER & LUCIANO BIONDINI (CH/AT)

Luciano Biondini: Akkordeon
Andreas Schaerer: Stimme

Wenn ein großartiger Musiker wie der vielfach preisgekrönte italienische Akkordeonist Luciano Biondini zeitnahe zum Festival mit einem spannenden neuen Projekt unterwegs ist, bietet sich ein Preview-Konzert im Rahmen des Akkordeon-Festivals hervorragend an. „La Scintilla Nell'Ombra" – „Der Funke im Schatten" ist der Titel, unter dem Biondini und der Schweizer Sänger und Komponist Andreas Schaerer erstmals neben ihrer Zusammenarbeit im Quartett „A Novel Of Anomaly" als Duo in künstlerischen Dialog treten. Dabei stellen sie ihre hochentwickelte, jeweilige musikalische Virtuosität in den Dienst einer entschleunigten (Klang-)Poesie, die ihr Material in Eigenkompositionen ebenso findet, wie in ausgewählten Lieblingsliedern und Canzoni. Erstaunlich, welche musikalische Glut das Duo dabei aus seinem intimen Setting zu schöpfen vermag!

andreasschaerer.com

Mi., 15. FEBRUAR 2023, 20:30 UHR
PORGY & BESS
Riemergasse 11, 1010 Wien
Tel.: +43 1 512 88 11, www.porgy.at

ERÖFFNUNGSGALA 1

FREIE FAHRT FÜR FREI ERFUNDENE MUSIK & OTTOS GEBURTSTAGSFEST!

ARNOTTO (FR/AT)

Otto Lechner: Akkordeon, Stimme
Arnaud Méthivier: Akkordeon, Stimme

„Arnotto“ ist die Verschmelzung zweier Namen, zweier Akkordeons und zweier musikalischer Welten. Im 22. Jahr ihrer Zusammenarbeit wird schon lang nichts mehr komponiert oder geprobt; diese Musik wird frei erfunden!
Sie formt sich im Augenblick und nicht jeder Augenblick ist flüchtig. Er lässt sich verlängern und vertiefen. Hier findet ein Erfahrungsaustausch zwischen zwei weit gereisten Musikanten statt - die sich zwar nur selten, aber immer wieder treffen, um etwas zu suchen, das jenseits von Aktion und Reaktion liegt. So klingt aktives Zuhören. Wenn die beiden am 25. Februar in den Wiener Stadtsaal kommen, dann feiern sie nicht nur Lechners Geburtstag, sondern bringen auch ihre neu CD „Arnotto – the magical bellows“ mit, die 2022 in Salzburg aufgenommen wurde.

www.ottolechner.at

MUSIK, DIE FUNKEN SPRÜHT

LELO NIKA TRIO & KOEHNE QUARTETT

(RS/RO/SE/AUS/CA)

Lelo Nika: Akkordeon **Thommy Andersson:** Bass **George Mihalache:** Cimbalom
Joanna Lewis: Violine **Anne Harvey-Nagl:** Violine **Lena Fankhauser:** Viola
Melissa Coleman: Violoncello

Lelo Nika ist ein weltberühmter Virtuose am Akkordeon und Komponist aus Serbien. Aufgewachsen in Dänemark und Schweden - seine Musik versprüht somit die Lebensfreude des Balkans, ebenso aber auch die Melancholie des Nordens. Sein aktuelles Projekt ist mit dem schwedischen Bassisten und Komponisten Thommy Andersson und dem rumänischen Cimbalomspieler George Mihalache. Joe Zawinul meinte: *„Lelo Nika ist der größte Akkordeonist, den ich je gehört habe.“*
Nach langjähriger Zusammenarbeit mit dem bekannten Koehne Quartett wird das Septett seinem Publikum ein lebendiges, buntes und internationales „best of “ Programm anbieten. *„Musik muss nicht technisch perfekt sein“*, so Lelo Nika, *„sie muss Funken sprühen und kommunizieren.“*

www.koehnequartett.com

SA., 25. FEBRUAR 2023, 19:30 UHR
STADTSAAL
Mariahilfer Str. 81, 1060, Tel.: +43 1 909 22 44, www.stadtsaal.com

STUMMFILM MATINEE

THE GOLDRUSH (USA 1925, 95 Min.)

R: **Charles Chaplin**
D: **Charles Chaplin**

Chaplin folgt dem Lockruf des Goldes ins kalte Alaska und findet dort – die Liebe! Die Szene, in der Chaplin versucht einen Schuh zu essen schrieb Filmgeschichte.

Live:

ALEXANDER SHEVCHENKO (RU)
Akkordeon
MACIEJ GOLEBIOWSKI (PL)
Klarinette

SO., 26. FEBRUAR 2023
13:00 UHR
FILMCASINO

Margaretenstraße 78, 1050 Wien
Tel.: +43 1 587 90 62, www.filmcasino.at

Gefördert von der Bezirksvertretung Margareten

AKKORDEONFESTIVAL

FESTIVALTEAM:
Friedl Preisl (Gesamtleitung) **Franziska Hatz** (Programm-Kuratorin)
Julia Weckerle (Programmgestaltung Stummfilme)
GAMUEKL – Gabriele Müller-Klomfar (Presse und Öffentlichkeitsarbeit)
Lisa Reimitz-Wachberger & SchreibBüro (Textgestaltung)
Tom Sebesta (Grafik & Layout) **Gerwald Rieser** (Webdesign)
Robin Gillard (Technische Leitung) **Druck:** Söldner

Das **INTERNATIONALE AKKORDEON FESTIVAL** dankt Hauptsponsor **OKAY-Märkte**
MA 7 Wien Kultur, SKE, GFÖM, Aktionsradius Wien, Zweigstelle, Österreichisches Volksliedwerk, AKIS
Bezirksvertretungen:
Wieden, Margareten, Neubau, Alsergrund, Penzing, Hernals, Donaustadt
... allen Veranstaltungsorten für die Kooperationsbereitschaft
... und allen anderen, die zur Verwirklichung des Festivals beigetragen haben.

Schnupper-Abo

concerto

3 Ausgaben GRATIS!

www.concerto.at

Das CONCERTO, Österreichs einziges Magazin für Jazz, Blues, World Music & Pop, vergibt für alle interessierten Besucher des 24. Internationalen Akkordeonfestivals ein Schnupper-Abo. Senden Sie einfach an concerto@concerto.at Ihre Adresse mit dem Betreff „Schnupper-Abo“ und Sie erhalten 3 Ausgaben lang GRATIS das CONCERTO zum testen. Danach läuft das Abo automatisch ab, ohne Stornierungsschreiben. Es sei denn, Ihnen gefällt unser Magazin. Dann können Sie es abonnieren. Das Abo kostet Euro 33,– (inkl. Postversand) für 6 Ausgaben/Jahr und eine Gratis-CD gibt's obendrein für alle Erst-Abonnenten.

ERÖFFNUNGSGALA 2

LUME – DRAMATISCHE LIEBESLIEDER & DUNKLE CHANSONS

MERIMA KLJUCO & JELENA MILUŠIC (BA)

Merima Kljuco: Akkordeon,
Jelena Milušic: Gesang

„Lume“ ist ein spannendes Projekt der zwei bosnischen Musikerinnen Merima Kljuco und Jelena Milušic. Das Programm präsentiert Liebeslieder verschiedener kultureller Hintergründe und Sprachen, sowie einen von Kljuco komponierten Liederzyklus, der auf traditionellen rumänischen, kroatischen, kosovarischen und sephardischen Musikstücken basiert. Das Wort „Lume“ hat in verschiedenen Sprachen unterschiedliche Bedeutungen: Welt, Leben, Quelle des Lichts, Illusion, Feuer, Funken, Liebhaber, Menschlichkeit, mehr als Liebe… alle Bedeutungen weisen unzweifelhaft in eine Richtung: Leben ist Leidenschaft und Liebe! Nur mit Stimme und Akkordeon erschaffen Jelena und Merima eine betörende Atmosphäre auf der Bühne. Sie ziehen ihr Publikum in den Bann einer facettenreichen Aufführung, die sich von düsterer Dramatik über bezaubernde Melancholie schließlich in einem heiteren, fast kabarettartigen Finale auflöst.

www.merimakljuco.com

DICHTE UND DRINGLICHKEIT, DIE BERÜHRT.

BAKANIC / SPAEMANN (AT)

Marie Spaemann: Cello, Stimme
Christian Bakanic: Akkordeon

Soul und Jazz, Klassik, Tango Nuevo und Weltmusik treffen aufeinander und verschmelzen zu erfrischenden Eigenkompositionen, Songs und spannenden Neuinterpretationen - vorgetragen mit der Leichtigkeit wahrer Virtuos:innen.
Von atmosphärischen Klangfarben bis zu groovigen Basslines und perkussiven Elementen loten Marie Spaemann und Christian Bakanic die Möglichkeiten ihrer Instrumente immer wieder aufs Neue aus. Bakanic´ atemberaubende Improvisationen und Spaemanns Gesang entwickeln dabei eine Dichte und Dringlichkeit, die berührt.

www.christianbakanic.com

SO., 26. FEBRUAR 2023, 19:30 UHR
LORELY SAAL

Penzinger Straße 72, 1140 Wien
Tel.: +43 664 31 331 35, www.lorely-saal.at

9000 NÄCHTE TOUR

17 HIPPIES (DE)

Knut Hagedorn: Perkussion **Kerstin Kaernbach:** Geige, Singende Säge **Benjamin Ostarek:** Klarinette **Daniel Cordes:** Kontrabass **Dirk Trageser:** Gitarre, Santur, Stimme **Kiki Sauer:** Akkordeon, Stimme **Christopher Blenkinsop:** Ukulele, Gitarre, Bouzuki, Stimme **Daniel Friedrichs:** Geige, Mandoline **Uwe Langer:** Posaune, Euphonium, Trompete **Paul Brody:** Trompete **Kruisko:** Akkordeon **Antje Henkel:** Klarinette, Saxophon, Flöten

1995 gegründet begingen die Berliner 17 Hippies im schwierigen Coronajahr 2020 ihr 25-jähriges Jubiläum. Die Lust an den musikalischen Begegnungen mit ihrem Publikum ist für die vielköpfige Band dabei ungebrochen: Osteuropäische Einflüsse, sowie solche aus dem Französischen Chanson und dem US-amerikanischen Folk lassen die Fülle an Instrumenten klingen und wachsen.
Wenn gesungen wird, dann auf Französisch, Englisch und Deutsch, in Form und Inhalt stets weltoffen: „Berlin Style“ eben!

https://17hippies.de

MO., 27. FEBRUAR 2023, 20:30 UHR
PORGY & BESS
Riemergasse 11, 1010 Wien
Tel.: +43 1 512 88 11, www.porgy.at

BenefitWorld
CASHBACK MADE IN AUSTRIA

Bis zu **75% Rabatt** und
dazu bis zu **25% Cashback**

mit über **500 Onlineshops**

OTTO
Booking.com
zooplus
NIKE
PALMERS
Lieferando.at
TUI
bon prix it's me!
SHOP APOTHEKE
OBI
alles discount
we-are.travel

www.benefitworld.at
Einfach registrieren, shoppen und cashen!

JEDEN Tag einkaufen:
Sonn- und Feiertagen geöffnet!

DAS IST...
OKAY
Reiseproviant

Praterstern
Schottentor
Krems

St. Pölten
Wr. Neustadt

GARMON MIT DREI-OKTAVEN-KLANGBEREICH

ANVAR SADIGOV (AZ)

Anvar Sadigov: Aserbaidschanisches Akkordeon
Emil Afrasiyab: Piano, Keyboard
Alakbar Alakbarov: Tar
Taleh Agayev: Keyboard
Abbas Safarov: Nagara
Elvin Bashirov: Trommeln
Orkhan Musayev: Klarinette & Balaban
Bahram Mahmudov: Perkussion
Shakir Davudov: Geige
Saleh Mammadov: Bassgitarre

Anvar Sadigov wird als der prominenteste und erfolgreichste Garmon- und Akkordeonvirtuose Aserbaidschans angesehen. Im Jahr 2000 gründete Sadigov sein Instrumentalensemble „Qaytagi“. Zu diesem 10-köpfigen Ensemble gehören neben dem „aserbaidschanischen Akkordeon“ und klassischen Instrumenten auch nationale Musikinstrumente wie Tar, Balaban und Nagara. Ob aserbaidschanische Volksmusik, Klassik oder Jazz, „Qaytagi“ verknüpft verschiedene Musikgenres harmonisch miteinander und präsentiert aserbaidschanische und internationale Musikstücke und Eigenkompositionen auf eine einzigartige Art.
Seit 2001 arbeitet Anvar an einem neuen aserbaidschanischen Akkordeon, von dem er seit seiner Jugend geträumt hatte. Durch Experimente und Rekonstruktionen gelang es ihm schließlich, ein exklusives Instrument namens “ReneveR” zu schaffen, ein Garmon mit Drei-Oktaven-Klangbereich und einem neuen Register.
Da dieses neue Instrument über einen breiteren Klangbereich als die vorherigen Akkordeons verfügt und zwei Stimmregister in einem Instrument vereint hat, wurden in Aserbaidschan neue Möglichkeiten für das Akkordeonspiel geschaffen und breitet sich das Interesse unter jungen Musiker:innen zunehmend aus.

DI., 28. FEBRUAR 2023, 20:30 UHR
PORGY & BESS

Riemergasse 11, 1010 Wien
Tel.: +43 1 512 88 11, www.porgy.at

Mit freundlicher Unterstützung von Aserbaidschanisches Kulturzentrum Wien

OTTO SPIELT PINK FLOYD – DARK SIDE OF THE MOON

OTTO LECHNER (US/AT)

Otto Lechner: Akkordeon, Stimme **Pamelia Stickney:** Theremin
Karl Ritter: Gitarre **Florian Schernhammer:** Ton

Die Uhren von „Time“, die Registrierkassen von „Money“, all die ikonischen Stimmen, Klänge und Geräusche dieses Albums: Auf wieviel Millionen Plattenspielern oder Kassettenrekordern ist es erklungen, in wie vielen Jugendzimmern, auf wie vielen Partys zu später Stunde? Bis heute fehlt „The Dark Side of the Moon“ auf keiner Liste wichtigster Aufnahmen der Rockgeschichte und bleibt das meistgehörte Album der Band Pink Floyd.
Nun präsentiert Akkordeonist Otto Lechner seine sehr persönliche Version dieses Albums - Solo mit Gästen nähert er sich einem der wichtigsten Werke der Rockgeschichte an.
Otto Lechner, geboren 1964 in Melk an der Donau, ein Jahr vor der Gründung von Pink Floyd, hat schon in vielen Zusammenhängen gezeigt, dass ihm bestimmte Werke aus den unterschiedlichsten Musik-Genres wichtig sind – und er sie zu eigenen macht.

MI., 1. MÄRZ 2023, 19:30 UHR
SARGFABRIK

Goldschlagstraße 169, 1140 Wien
Tel.: +43 1 988 98 111, www.sargfabrik.at

Gefördert von der Bezirksvertretung Penzing

In Koproduktion mit SARG FABRIK

DAS IST...

OKAY Reiseproviant

Praterstern Schottentor Krems	St. Pölten Wr. Neustadt

JEDEN Tag einkaufen:
Sonn- und Feiertagen geöffnet!

NEW KLEZMER

KLEZMER RELOADED EXTENDED

feat. **ERWIN STEINHAUER** (RU/PL/AT)

Alexander Shevchenko: Akkordeon
Maciej Golebiowski: Klarinetten, Duduk
Christoph Petschina: Bässe
Peter Rosmanith: Perkussion
Erwin Steinhauer: Stimme

Jüdische Musik aus dem Osten und Südosten Europas, vermischt mit Jazz, Salsa, Tango und mehr - das ist der Musikstil, in dem der fröhlichste Tanz mit einer Träne im Auge gespielt werden darf. Mit Klezmer Reloaded (ursprünglich ein Duo, für dieses Programm luxuriös erweitert) wird die Oberfläche der jüdischen Songs & Dances angekratzt, aufgeraut und manchmal entfernt: Klezmer, bis auf die Matrix hin überprüft. Mit ungeheurer Leichtigkeit bringen die vier Musiker ihre Virtuosität zum Klingen. Ihre sympathische und humorvolle un-ernste Bühnenpräsenz öffnet dem Publikum die Tür zu neuen Klängen.
Erwin Steinhauer, der schon seit Jahren mit der Band zusammenarbeitet, wird mit einigen Liedern aus dem gemeinsamen „Benatzky / Leopoldi-Programm „Ihnen zuliebe ...“ dem Abend noch so manches musikalische Glanzlicht hinzufügen.

DO., 2. MÄRZ 2023, 19:30 UHR
ORPHEUM

Steigenteschgasse 94B, 1220 Wien
Tel.: +43 1 481 17 17, www.orpheum.at

Gefördert von der Bezirksvertretung Donaustadt

AKKORDEON UND KLARINETTE
ZWISCHEN FRANKREICH UND WIEN

KOPF oder ZAHEL (AT)

Thomas Zahel: Akkordeon, Stimme **Franz Oberthaler:** Klarinette, Stimme

„Kopf oder Zahel“ ist eine delikate neue Kreation aus Wien. Ein Duo, das sich den französischen Musette-Melodien verschrieben hat und dem eine ordentliche Portion Wiener Schmäh hinzufügt.

Die Zutaten: Klarinette – Akkordeon – 1 Prise Gesang – 1 Prise Perkussion – ausreichend Takte – musettige Melodien – jazzige Harmonien – Improvisationskunst. Die Takte in 3 bis 4 gleich große Vierteln unterteilen, Akkorde vorsichtig unterheben und mit bekannten und eigenen Melodien verzieren. Den Ohrenschmaus noch mit einer Prise Virtuosität verfeinern und mit viel Esprit und inspirierenden Soli würzen. Das ganze leise köcheln lassen. Ca. 1 Stunde lang in ohrengerechten Stücken servieren bis Französischer und Wiener Charme ineinander verschmelzen. Wer einmal probiert, kommt schnell auf den Geschmack! Bon Appétit!

www.facebook.com/DuoKopfoderZahel

KLANGREISEN

CLUB MILANGO (DE)

Peter M. Haas: Akkordeon
Bernd Dallmann: Saxophon, Klarinette, Querflöte
Dominik Lamby: Bass

Peter M. Haas aus Berlin ist vielen Akkordeonspieler:innen ein Begriff: Seine Akkordeon-Bücher halfen mit, die Einflüsse von Jazz, Rock und Weltmusik in die deutschsprachige Akkordeon-Szene zu bringen. Gegenwärtig spielt er u.a. im „Renée la Cantactriz Trio“ der chilenischen Schauspielerin und Tango-Sängerin Renée Figueroa.

Das aktuelle Trio-Programm „Klangreisen“ führt in weitem Bogen durch (fast) alles, was uns gemeinsam Spaß macht: Vom traditionellen Hot Jazz im Django-Reinhard-Stil über argentinische Milonga-Klassiker und einem Medley aus Fellini-Filmmelodien des genialen Komponisten Nino Rota bis zu Jazzarrangements von Werken Astor Piazzollas sowie eigenen Kompositionen.

www.petermhaas.de

FR., 3. MÄRZ 2023, 19:30 UHR
EHRBAR SAAL

1040 Wien, Mühlgasse 30, Tel.: +43 676 512 91 04

AKKORDEON & HARMONIKA WORKSHOP

PETER MICHAEL HAAS (DE)

Orchester für einen Tag – wir bauen ein Akkordeonstück (fast) ohne Noten!

Eine einfache Bassfigur – einfache Griffe als Akkorde – eine pfiffige Melodie – … und wer will, kann darüber noch improvisieren! Der Workshop mit Peter Michael Haas (Trio Dallmann, Haas & Lamby) richtet sich sowohl an Anfänger*innen als auch leicht Fortgeschrittene, Kinder und Erwachsene, mit Tasten- oder Knopfakkordeon.

Teilnahmegebühr: EUR 40,00
Anmeldung erforderlich!

SA., 4. MÄRZ 2023, 15-18:00 UHR

Kontakt/Anmeldung/Ort:
Österreichisches Volksliedwerk
Operng. 6, 1010 Wien, office@volksliedwerk.at
www.volksliedwerk.at, +43 1 512 6335

MUSIK-ALCHEMISTEN, DIE ALLES VEREDELN

TURUMTAY / ZARIC (TR/RS)

Efe Turumtay: Violine
Nikola Zaric: Akkordeon

Ein gern gesehenes Duo am Akkordeon-Festival: Ihre Tongebung ist exzellent, die musikalischen Wurzeln fließen ein – das Zusammenspiel ist gewaltig! Vier Jahre nach „AD SPEM“ veröffentlichen die beiden Wiener Efe Turumtay und Nikola Zaric ihr zweites Album „VIA“. Es beschreitet neue Wege der modernen Kammermusik. Die beiden Kosmopoliten mit serbischen und türkischen Wurzeln leben in Wien. Von dort aus touren sie durch Österreich und die Welt (Argentinien, Japan, Bulgarien, Griechenland, Slowenien, Tschechien, Schottland u.a.) Für sie ist der Titel VIA „ nicht nur als räumlicher und physikalischer Weg zu verstehen, sondern als eine innere Entwicklung zwischen uns beiden Musikern.“
„Musik-Alchemisten, die alles veredeln was sie angreifen.“

www.turumtayzaric.com

TRADITION UND INNOVATION

DIATONISCHE EXPEDITIONEN (AT)

Katharina Baschinger: Steirische Harmonika
Alexander Maurer: Steirische Harmonika, Klarinette, Bassklarinette
Theresa Lehner: Harfe, Hackbrett, Stimme

Den Namen Katharina Baschinger hört man bereits im gleichen Atemzug wie Herbert Pixner und darüber hinaus. Was sie aus dem diatonischen Instrument zaubert und improvisiert, sucht ihresgleichen – eine Freude, dass wir sie mit ihrem Trio begrüßen dürfen.
Was ursprünglich als kammermusikalisches Studienprojekt an der Anton Bruckner Privatuniversität Linz begann, hat sich mittlerweile als erfrischend professionelles Trio am Weg zwischen Tradition und Moderne etabliert: Diatonische Expeditionen! Die Steirische trifft hier auf Hackbrett, Harfe, Gesang und Bassklarinette und Eigenkompositionen treffen auf Musik von Astor Piazzolla, George Gershwin, Elvis Presley und Nina Simone.

www.diatonische-expeditionen.com

SA., 4. MÄRZ 2023, 19:30 UHR
LORELY SAAL

Penzinger Straße 72, 1140 Wien
Tel.: +43 664 31 331 35, www.lorely-saal.at

STUMMFILM MATINEE

LA SIRENE DE LA TROPES (FR 1927, 86 Min)

R: **Henri Etievant, Mario Nalpas** D: **Josephine Baker, Pierre Batcheff, Régina Dalthy u.a.**

Josephine Baker, der Star des Jazz Age, in einem ihrer wenigen Spielfilme. In diesem exotistisch-musikalischen Film bildet sie mit dem Tänzer Pierre Batcheff ein Traumpaar der europäischen Populärkultur der 1920er Jahre.

Live:

HEIDELINDE GRATZL (AT)
Akkordeon

MELISSA COLEMAN (AU)
Cello

SO., 5. MÄRZ 2023, 13:00 UHR
FILMCASINO
Margaretenstr. 78, 1050 Wien, Tel.: +43 1 587 90 62, www.filmcasino.at

EIN MUSIKALISCHER BLICK IN DIE ZUKUNFT

NACHWUCHSKONZERT DER STADT WIEN – MUSIKSCHULEN

Koordination: MILOŠ TODOROVSKI (RS)

Nun ist es bereits eine schöne Tradition, dass das Akkordeonfestival jungen Akkordeonist:innen eine Bühne bietet – dieses Jahr im Zuge des Nachmittagskonzerts im wunderschönen Ehrbar Saal.
Zahlreiche Talente, die das Instrument im Rahmen des Akkordeonunterrichts bei Ingrid Eder, Bojana Popovicki, Brigitte Rieger, Daniel Stratznig, Adolf Wutscher und Miloš Todorovski an den Musikschulen der Stadt Wien erlernen, werden an diesem Nachmittag für Sie zu hören sein.
Die Kinder und Jugendlichen präsentieren sich dabei als Solist:innen, in kammermusikalischen Besetzungen sowie als Akkordeonorchester; geboten wird ein buntes Programm zwischen alter und neuer Musik – Tango, Musette, Pop, Folk, Filmmusik... interpretiert werden unter anderem Bach, Scarlatti, John Williams, Richard Galliano oder Astor Piazzolla.

www.wien.gv.at/bildung/schulen/musikschule

Eine Kooperation der Stadt Wien – Musikschulen und Akkordeonfestival

SO., 5. MÄRZ 2023, 16:00 UHR
EHRBAR SAAL **1040 Wien, Mühlgasse 30, Tel.: +43 676 512 91 04**

MYTHIC AMERICANA, DOOMFOLK ODER APOCALYPSO

THREE FOR SILVER (USA)

Lucas Warford: Stimme, Bass **Willo Sertain:** Stimme, Akkordeon
Corwin Zekley: Violine, Mandoline

Ok, was ist Three For Silver? Three For Silver ist ein Tatterdemalion-Ensemble rotierender Musiker unter der Leitung von Lucas Warford, „dem sauren Baby von Tom Waits und Les Claypool“, wie ihn NW-Legende Baby Gramps nannte. Es ist eine aggressiv-originelle Band, die undurchdringlich für einfache Beschreibungen ist.
Three For Silver bietet einzigartige Instrumente, die Sie noch nie in Spielstilen gesehen haben - die auf eine Weise gemischt wurden, die Sie noch nie gehört haben. Die Band ist seit 2013 unterwegs, 2022 und ihre monomanische Hingabe hat sie bereits durch die USA und die Welt geführt. Beim Akkordeonfestival sind sie bereits zum dritten Mal zu Gast.

SO. 5. MÄRZ 2023, 19.30 UHR
DSCHUNGEL WIEN

Gefördert von der Bezirksvertretung Neubau

1070 Wien, MQ/Museumsplatz 1
Tel.: +43 676 512 91 04, www.dschungelwien.at

SARG FABRIK

www.sargfabrik.at

RAUM FÜR KULTUR

KONZERTTIPPS:

23.02. PaCoRa Trio
08.03. Dobrawa Czocher
28.03. Gina Schwarz & Angelo Da Silva
30.03. Anna Mabo

SCHWERPUNKT SLOWENIEN

EINE INDIVIDUELLE GESCHICHTE

GORAN BOJČEVSKI TRIO (SI)

Goran Bojčevski: Klarinette
Andraž Frece: Akkordeon
Matic Dolenc: Gitarre

Goran Bojčevski ist ein Meister des Balkan Nuevo – eine Musik, die Verbindungen zwischen der reichen Tradition des Balkans und aktueller Musik herstellt. In seinen Kompositionen verarbeitet er verschiedene Weltmusikstile, Klezmer oder Tango Nuevo und geht zugleich respektvoll mit dem balkanischen Erbe um. Die Musiker des „acoustic project“, allesamt Virtuosen auf ihrem Instrument, verbinden ihre Energien zu einem großen Ganzen und kreieren somit eine ganz individuelle Geschichte.
Andraž Frece studierte Akkordeon an der Musikakademie Ljubljana sowie an der Musikschule Luzern; aktuell studiert er an der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz bei Krassimir Sterev. Er erhielt den renommierten „Prešeren Prize“ der Musikakademie Ljubljana sowie ein internationales Stipendium der Kulturministeriums von Slowenien.
Das Akkordeon nimmt in Bojčevskis Stücken eine wichtige Rolle ein. Mit Andraž Frece hat er einen fantastischen, mehrfach ausgezeichneten Instrumentalisten an seiner Seite.

www.bojcevskigoran.net

MO., 6. MÄRZ 2023, 19:30 UHR
SARGFABRIK
Goldschlagstraße 169, 1140 Wien
Tel.: +43 1 988 98 111, www.sargfabrik.at

In Koproduktion mit SARG FABRIK

Mit freundlicher Unterstützung von
Slowenisches Kulturinformationszentrum SKICA

zweigstelle atelier

Besuchen Sie unser
Zweigstelle Atelier in der Porzellangasse 4 im 9. Bezirk
und finden Sie die österreichweit größte Auswahl an Cire Trudon – Duftkerzen und Living Accessoires, sowie ein Blumenmeer aus meist saisonalen Schnittblumen.

Öffnungszeiten:
Di–Fr: 9–18

BALKANBILLY

ORGES & THE OCKUS-ROCKUS BAND

feat. **MILOŠ TODOROVSKI** (AL/AT/BR/RS)

Orges Toçe: Stimme, Gitarre
Bernd Satzinger: Kontrabass
Christian Marquez-Eberle: Schlagzeug
feat. **Miloš Todorovski:** Akkordeon

Mit ihrem dritten Album „Peshk“ (auf Deutsch: „Fisch“) entwickeln der aus Albanien stammende Gitarrist und Sänger Orges Toçe und seine Ockus-Rockus Band eigenständigen, von Balkan-Beats, Rock ’n’ Roll, Gipsy Swing, Blues und Jazz geprägten Trio-Sound, den sie selbst als „Balkanbilly“ bezeichnen, weiter.
Die Texte sind erneut auf Albanisch (mit kleinen Ausflügen ins Englische, Deutsche und Spanische) und beschäftigen sich kritisch mit aktuellen gesellschaftlichen und politischen Problemen und Entwicklungen. Der Fisch als Symbol für das Schwimmen gegen den Strom –– oder anders gesagt: für Protest und Rebellion.
Was die Musik betrifft, so wird mit „Peshk“ durch die harmonische Vielfalt, die passende Chemie zwischen den drei Musikern und die herausragenden Beiträge der Gastmusiker ein neues Level an Virtuosität erreicht. Der Einsatz des Akkordeons in der Figur Todorovskis im Sinne des Gegenstroms – als Balkanbillyinstrument – veranschaulicht die Mannigfaltigkeit des Instruments.

www.facebook.com/oorb.net

DI., 7. MÄRZ 2023, 19:30 UHR
DAS WERK

Spittelauer Lände 12, Stadtbahnbogen 331-333, 1090 Wien, www.daswerk.org

Gefördert von der Bezirksvertretung Alsergrund

MUSIKALISCHER TRANSPORT DER FREUDE

WALLETSCHEK & GROSSMÜTTERCHEN HATZ (AT/HR)

Walletschek
Franziska Hatz: Akkordeon & Leitung **Edith Bergmeyer, Christina Bierbaumer, Annemarie Burgstaller, Sonja Daniel, Manuela Gößnitzer, Judith Habres, Gabi Heger, Christian Hofbauer, Verena Klemisch, Maria Kostner, Lore Kronsteiner, Eva Muhm, Hannelore Rieser, Christian Spiegelfeld, Sylvia Stapelfeldt, Maria Stattin, Birgit Ursenbach, Bernd Wernsperger, Christa Wickenhauser, Kati Bienert:** Akkordeon

Großmütterchen Hatz
Franziska Hatz: Akkordeon, Stimme **Richie Winkler:** Saxofone, Klarinette, Keyboard **Andrea Fränzel:** E-Bass, Bass-Mundharmonika **Sasa Nikolic:** Schlagzeug Gast: **Theresa Ansperger:** Gitarre, Akkordeon, Stimme

Seit 2017 ist das Laienakkordeonensemble „Walletschek“ mit seinen circa 20 Akkordeonist:innen unter der Leitung von Franziska Hatz aktiv. Das abwechslungsreiche Repertoire reicht dabei von Weltmusik bis zu speziell für die Gruppe komponierten Stücken (u.a. Tino Klissenbauer, Richie Winkler, Alexander Christof, Wolfram Wagner). Das Ensemble, welches sich aus Anfänger:innen, Fortgeschrittenen und einzelnen Musikprofis zusammensetzt, hat bereits 2020 ihr erstes Album „Konterfei“ eingespielt.
Jazz mit Witz und ansteckender Freude an feuriger Musik von Balkan bis Klezmer hat Großmütterchen Hatz in Windeseile zum Publikumsliebling gemacht. Auf die herausfordernden Zeiten antwortet die Formation frei nach Pina Bausch: „Tanzt, tanzt sonst seid ihr verloren!“
Großmütterchen Hatz tanzt – ist Teil einer Trilogie: TANZT – SPIELT – SINGT. Es ist beabsichtigt, mit der Schönheit des Tanzens, des Singens, des musikalischen Spielens zwischen Profis und Laien eine Antwort auf die Herausforderungen im Alltäglichen zu geben.
Wenn sich diese beiden Formationen zu einem Konzertabend vereinen, ist Spannung, Freude und Schönheit vorprogrammiert. Die Freude am gemeinsamen Musizieren zwischen Profis und Laien schwappt automatisch auf das anwesende Publikum über. Die Musik gewinnt „erdigen“ Boden unter den Füßen ... mit klarer Richtung.
Jede:r ist willkommen – der Ton, die Musik, das Leben – ist da.

MI., 8. MÄRZ 2023, 19:30 UHR
THEATER AKZENT

Theresianumgasse 18, 1040 Wien
Tel.: +43 1 501 65 13306, www.akzent.at

Gefördert von der Bezirksvertretung Wieden

UND WIR TANZEN EINEN TANGO…

CHE TANGO (AT/IR/CY)

Saghar Omidvar: Klavier
Christian Bakanic: Akkordeon, Bandoneon
Gina Schwarz: Kontrabass
Florian Wilscher: Geige
Alois Omidvar: Schlagzeug, Perkussion
Loukia Agpiou: Stimme

Die Musik des argentinischen Tangomusikers und -komponisten Astor Piazzolla hat es den Ensemble „CHE TANGO“ angetan – sie ist ihr Fundus und ihre Grundlage. Interpretiert werden natürlich auch Eigenkompositionen und Musik aus aller Welt.
Die musikalischen Wurzeln der Bandmitglieder (Zypern, Iran, Österreich) fließen unweigerlich in die Interpretation mit ein. Meisterlich verstehen sie es miteinander umzugehen – sich gegenseitig tönend Rede und Antwort zu geben.

http://www.chetango.at

DO., 9. MÄRZ 2023, 19:30 UHR
SARGFABRIK

Goldschlagstraße 169, 1140 Wien
Tel.: +43/(0)1/988 98 111, www.sargfabrik.at

In Koproduktion mit

austromechana®

WELTSTADTMUSIK

BRATFISCH (AT)

Matthias Klissenbauer: Gitarren, Stimme
Tino Klissenbauer: Akkordeon
Johannes Landsiedl: Gitarren, Bass
Jürgen Partaj: Violine

Sie machen „Weltstadtmusik“, denn „Wienerlied“ wäre trotz des hörbaren Lokalkolorits für die Musik von bratfisch viel zu kurz gegriffen. In den charakteristischen Eigenkompositionen verschmelzen die lokale Tradition und das Wienerlied mit musikalischen Elementen aus dem Balkan, Südamerika und der Klassik. bratfisch hat sich in den vergangenen Jahren einen fixen Platz in der österreichischen Live-Szene erspielt. Mit stilistischer Vielfalt, mehrsprachigen Texten und immenser Spielfreude sind die Auftritte von bratfisch ein Garant für einen abwechslungsreichen und stimmungsvollen Konzertabend.

Neben herzerwärmender Musik schafft die Gruppe es scheinbar mühelos, das Publikum mit ausgewählten Moderationen unterhaltsam zu umgarnen.

www.bratfisch.or.at

FR., 10. MÄRZ 2023, 19:30 UHR
DIE BÜHNE PURKERSDORF

Wiener Straße 12, 3002 Purkersdorf
www.die-buehne-purkersdorf.at

tom sebesta
grafikdesign
www.tomsebesta.at

DRUCKEREI
SÖLDNER
druckerei@soeldner.at E-MAIL
www.soeldner.at WEB
... PRINTING IMAGE!

AKKORDEON & HARMONIKA WORKSHOP

MARLIES FÜRST (AT)

Akkordieren & Musizieren

Was bedeuten Melodien- und Phrasengestaltung, Akzentuierung oder Balgführung – und vor allem: Wie setzt man es um? Im Workshop mit Marlies Fürst (:Nada Brahma, Maola) konzentrieren wir uns auf genau diese Themenbereiche. Gemeinsam werden wir uns an der Vielseitigkeit des Akkordeons ausprobieren und uns mit kleinen Stücken unter diesen Themen beschäftigen. Der Workshop richtet sich an leicht Fortgeschrittene, ganz gleich ob Tasten- oder Knopfakkordeon.

Teilnahmegebühr: EUR 40,00
Anmeldung erforderlich!

SA., 11. MÄRZ 2023, 15 – 18:00 UHR
Kontakt/Anmeldung/Ort:
Österreichisches Volksliedwerk,
Operngasse 6, 1010 Wien, Tel.: +43 1 512 6335
office@volksliedwerk.at, www.volksliedwerk.at

listen to the sound of the world!

Emap.FM
Internet R@dio
21 years

ethno, folk, blues & world music
24 hours/day live & on demand
every day 6 radio shows,
3 concerts and many many CDs
live & on demand:
http://emap.fm/akkordeonfestival.html

SCHWERPUNKT SLOWENIEN

JODLFUNK & BALKAN GROOVE

CLAUDIA SCHWAB & LOS HOSTES (SI/AT)

Claudia Schwab: Geige, Stimme
Matija Solce: Akkordeon, Stimme
Aleš Zorec: Schlagzeug

Jodlfunk, Irish Folk und alpine Harmonien die auf Hip Hop, Balkan – Groove und indische Ragas treffen: In intimer Verbundenheit bewegen sich Claudia, Aleš und Matija zwischen sanften, lyrischen Liedern und herzerhebenden Tunes, die das Tanzbein zum Schwingen bringen. Ein Rollercoaster interkultureller Musik von hier und da, selbst komponiert oder von einer Volkstradition ausgeborgt.
Claudia Schwab stammt ursprünglich aus der Steiermark und lebt heute als Geigerin, Sängerin und Komponistin in Irland. Ihr erstes Solo-Album „Amber Sands“ wurde in den irischen Medien als eines der „musikalischen Highlights des Jahres 2014“ gefeiert.
„She makes Yodel music modern and happening“ (Eelco Schilder, folkworld) Mit Matija Solce hat sie einen kongenialen Akkordeonisten gefunden, der die unkonventionelle Herangehensweise der Musik im besten Sinne des Wortes mitträgt – er ist mitunter schon zum dritten Mal Gast am Internationalen Akkordeonfestival Wien.
Die frisch gebackene Formation „Los Hostes“ feierte im November 2021 seinen Debüt Auftritt: Im Rahmen des „Nekropolis“ Festivals in Prag rockten die drei Musiker.innen die Bühne.

www.claudiaschwab.co

SA., 11. MÄRZ 2023, 19:30 UHR
SARGFABRIK
Goldschlagstraße 169, 1140 Wien
Tel.: +43 1 988 98 111, www.sargfabrik.at

In Koproduktion mit SARGFABRIK

Mit freundlicher Unterstützung von
Slowenisches Kulturinformationszentrum SKICA

STUMMFILM MATINEE

LAUREL & HARDY SPEZIAL

SAILORS BEWARE (USA 1927, 20 Min.)
R: **Fred Guiol**

FROM SOUP TO NUTS (USA 1928, 18 Min.)
R: **Edgar Kennedy**

WE FALL DOWN (USA 1928, 20 Min.)
R: **Leo McCarey**

WRONG AGAIN (USA 1929, 20 Min.)
R: **Leo McCarey**

4 Kurzfilme des weltberühmten Komikerduos Stan Laurel und Oliver Hardy, live vertont von den Wiener Ausnahme-Musikern Soyka & Stirner!

Live:

WALTHER SOYKA (AT)
Akkordeon

KARL STIRNER (AT)
Zither

SO., 12. MÄRZ 2023, 13:00 UHR
FILMCASINO

Margaretenstraße 78, 1050 Wien
Tel.: +43 1 587 90 62, www.filmcasino.at

VIER AKKORDEONS AM RANDE EUROPAS

DANÇAS OCULTAS (PT)

Artur Fernandes: Diatonisches Akkordeon
Francisco Miguel: Diatonisches Akkordeon
Filipe Cal: Diatonisches Akkordeon
Filipe Ricardo: Diatonisches Akkordeon

Das diatonische Akkordeon ist eine Traum-Maschine: So jedenfalls behandeln es die vier Instrumentalisten von Danças Ocultas, die zu den innovativsten und spannendsten Vertretern zeitgenössischer Klänge aus Portugal gehören und Vergessenes und Entrücktes in die Wahrnehmung zaubern. Ihr impressionistischer Folk ist von vielen musikalischen Wurzeln genährt: Portugiesische Volksmusik, Tango Nuevo, Klassik und Kammerjazz. Das Quartett lässt die Musik warm und ruhig fließen, schnelle Finger und virtuose Kapriolen sind für einmal Nebensache. Umso stärker kommen Stimmungen und Emotionen zum Tragen, die vom raffinierten Lichtdesign noch verstärkt werden. Es entstehen minimalistische, tiefgründige Klanggemälde voll unerwarteter Wendungen und erhabener Melancholie. Sehr spezielle Musik, in die man gar nicht anders kann als einzutauchen!

SO., 12. MÄRZ 2023, 19:30 UHR
METROPOL

Hernalser Hauptstraße 55, 1170 Wien
Tel.: +43 1 407 77 407, www.wiener-metropol.at

23. GUINNESS CELTIC SPRING-TOUR 23

DIE DREI AUS DEN HIGHLANDS

CAIRNGORM CEILIDH BAND (Scot)

Ewan MacPherson: Gitarre, Banjo, Stimme
Amy Henderson: Akkordeon, Stimme **Russell Murray:** Geige

Neben ihrem Engagement in vielen bekannten Musik-Projekten Schottlands (wie zb Shooglenifty, Afro Celt Soundsytem, North 57, The Treacherous Orchetsra) haben die drei aus den Highlands kommenden Protagonist:innen dieses Ensemble hauptsächlich ins Leben gerufen, um eine alte, sehr traditionelle Form der Musikunterhaltung ins rechte Licht zu rücken: die Begleitung bei einer Tanz-Veranstaltung (= Ceilidh) oder gesellschaftlichen Ereignissen wie Hochzeiten.
Die drei Musiker:innen gehören zur Crème de la Crème der schottischen Szene und versprechen ein stimmungsvolles Konzerterlebnis.

www.cairngormmusic.com

KNOPF AN KNOPF RENNEN

AIRBOXES (BE)

Guus Herremans: diatonisches Knopfakkordeon
Bert Leemans: chromatischen Knopfakkordeon

Guus Heremans am diatonischen Knopfakkordeon und Bert Leemans am chromatischen Knopfakkordeon gelten in Belgien als der „Goldstandard“ im Folk. Mit ihrem brandneuen Duo wurden sie in kürzester Zeit zu Ikonen der Bal-Folk-Szene, wo vor mehreren hunderten, manchmal tausenden tanzenden Paaren aufgespielt wird.
Von ihrer atmosphärischen, zur Gänze selbst komponierten Tanzmusik wird man beinahe magisch in andere Sphären gezogen! Die musikalischen Projekte, in welchen die beiden außerdem involviert waren/sind lesen sich wie das „who is who“ der flämischen und internationalen Szene: „EmBRUNN“, „Leo&Dicaprio“, „Laouen“, „The Bazz Explosion“ usw.
Ihr Debutalbum wurde kürzlich veröffentlicht.

www.airboxes.be

MO., 13. März 2023, 19:30 UHR
SCHUTZHAUS ZUKUNFT

verl. Guntherstraße, 1150 Wien,
Tel.: +43 1 982 01 27, www.schutzhaus-zukunft.at

FAIBLE ZUM LITERARISCHEN

GEISSELBRECHT & SCHUBERTH (AT)

Flora Marlene Geißelbrecht: Viola, Stimme **Paul Schuberth:** Akkordeon, Stimme

Flora Geißelbrecht und Paul Schuberth kennen sich seit mittlerweile 15 Jahren und haben es nun endlich von Konkurrent:innen bei Jugendkompositionswettbewerben über konkurrierende Freund:innen zu freundlichen Kolleg:innen geschafft. In ihrem ersten gemeinsamen Programm bringen sie die Neue Musik zum Tanzen, die Volksmusik zum Grübeln und die freie Improvisation in klare Formen. Ein Fokus liegt auf beider Faible zu Literarischem: Neben jeweils eigenen Texten stehen auch Vertonungen von Texten Jura Soyfers, Kurt Schwitters‘ und Kurt Tucholskys am Programm. Überraschungen wären bei dieser Wien (Akkordeonfestival)-Premiere jedenfalls keine Überraschung!

www.florageisselbrecht.at

RÜCKSCHAU AUF DIE ZUKUNFT

TRIO AKK:ZENT (AT)

Victoria Pfeil: Saxophone, Stimme **Johannes Münzner:** Akkordeon, Stimme
Paul Schuberth: Akkordeon, Stimme

Das trio akk:zent gehört trotz der Jugend seiner Mitglieder seit Jahren zu den vielen interessanten Vertretern der österreichischen Jazzszene und ist mittlerweile ein gern gesehenes Trio beim Akkordeon Festival.
In ihren Kompositionen vereinen die drei Musiker:innen eingängige tunes und komplexe Arrangements, Spielwitz und Improvisationsfreude. Im Ehrbar Saal präsentiert das Trio seine vierte Studio-CD „datreveno“ (Esperanto für „Jubiläum“). Dieses Album liefert einen stilistischen Überblick über das Schaffen des Trios der letzten zwölf Jahre – aber auch eine kleine Vorschau auf die nächsten 55 Jahre ...

www.trioakkzent.com

DI., 14. MÄRZ 2023, 19:30 UHR
EHRBAR SAAL

Mühlgasse 30, 1040 Wien, Tel.: +43 676 512 91 04

DENKWECHSEL

JAKOB STEINKELLNER (AT)

Jakob Steinkellner: Steirische Harmonika, Komposition

Jakob Steinkellner rückt mit seinem aktuellen Programm „Denkwechsel“ die Steirische Harmonika in ein ungewohnt konzertantes Licht. In seinen Kompositionen verbindet der Musiker traditionelle Klangmuster alpenländisch-volkstümlicher Instrumentalmusik mit neumodernen Einflüssen. Diese Aspekte reizt er mit stilvoller Leichtigkeit als auch extravagantem Spielwitz aus und zeigt, – im wahrsten Sinne des Wortes – wie „viel-faltig“ die Ziach klingen kann. Mit minimalistischen, poppig-modernen und liedhaften Stücken, über musikkabarettistische Einlagen, den klassischen Choral bis hin zum Tango, oder denkwechselnden Nummern in vertrackten Sieben-achteltakten drängt Steinkellner instrumental als auch musikalisch zum „Denkwechsel“ – weg vom Wirtshaus und ab auf die Bühne! Bei Steinkellners Konzerten erwartet Sie eine grenzgängerische Rampenschweinerei mit wortgewandtem sowie musikalischem Witz, künstlerischer Raffinesse, stilistischer Vielfalt und vor allem: Viel Musik fürs Ohr und fürs Herz.

www.jakobsteinkellner.com

DAS AKKORDEON MIT VIELEN GESICHTERN

MILOŠ TODOROVSKI & HUGO WOLF QUARTETT (CH/KR/RS/AT)

Miloš Todorovski: Akkordeon, Komposition **Sebastian Gürtler:** Violine
Régis Bringolf: Violine **Subin Lee:** Viola **Florian Berner:** Cello

Klassische Kammermusik, melancholische Tangomusik, ekstatische Balkanmusik. Nach einem erfolgreichen Konzert mit den Mitgliedern des Hugo Wolf Quartetts beim Fermate Festival ‚22 in den pfälzischen Weinbergen, lädt Akkordeonist und Komponist Miloš Todorovski die hervorragenden Musiker:innen zum wiederholten Feuerwerk der Klänge ein. Im Mittelpunkt des Konzerts stehen die Werke osteuropäischer Komponisten wie Antonin Dvorák und Béla Bartók, sowie balkanesque Kompositionen des Akkordeonisten selbst. Der Abend wird mit weiteren klassischen Werken abgerundet, wobei der Tango Nuevo von Astor Piazzolla natürlich nicht fehlen darf. Ein Querschnitt durch die Musikgeschichte, in dem Akkordeon und Streichquartett durch viele Musikepochen und Stile mit allen seinen Facetten beleuchtet wird. Als Austragungsort haben sich die Musiker:innen einen der bestklingenden Säle Wiens ausgesucht.

https://youtu.be/7D7hAMWXcq0

MI., 15. MÄRZ 2023, 19:30 UHR
EHRBAR SAAL

1040 Wien, Mühlgasse 30, Tel.: +43 676 512 91 04

„JOKERS“

VINCENT PEIRANI TRIO (IT/IL/FR)

Vincent Peirani: Akkordeon, Akkordina
Federico Casagrande: Gitarre
Ziv Ravitz: Schlagzeug

Jeder der drei Musiker kann die Rolle des anderen übernehmen und so jederzeit die musikalische Richtung ändern.
Einmal mehr mischt Akkordeonist Vincent Peirani die Karten neu: Nach zahlreichen Kollaborationen im Duo-Format, u.a. mit Émile Parisien und Michael Wollny oder seinem Quintett Living Being wendet sich der französische Jazzmusiker einer neuen musikalischen Ausdrucksform zu. Gemeinsam mit dem italienischen Gitarristen Federico Casagrande und dem israelischen Drummer Ziv Ravitz formt Peirani das Trio Jokers. Dabei verfügen die Musiker neben ihrem Jazz-Background über einen weiten musikalischen Horizont und teilen ein besonderes Faible für Rock und elektronische Musik.
Der Bandname „Jokers“ meint die Spielkarte, die nicht nur als Ersatz für andere Karten, sondern auch als höchster Trumpf eingesetzt werden kann.

www.vincent-peirani.com

DO., 16. MÄRZ 2023, 19:30 UHR
SARGFABRIK

Goldschlagstraße 169, 1140 Wien,
Tel.: +43 1 988 98 111, www.sargfabrik.at

In Koproduktion mit

BenefitWorld
CASHBACK MADE IN AUSTRIA

Wir schicken Sie in den Urlaub!

Entdecken Sie tolle Urlaubsangebote bei über 60 Reiseanbietern!

www.benefitworld.at
Einfach registrieren, shoppen und cashen!

ZWEI MAL ZWEI SIND VIER ...

DAS KOLLEKTIV (AT/CO)

Juan Carlos Diaz: Querflöte
Raphael Brunner: Akkordeon

„Wir spielen ein Werk niemals wie es geschrieben steht, sondern bringen immer unsere eigenen Ideen und unsere Seele in die Musik.“ Mit ihrer neuen CD PLATANO mit Stücken von Bechet, Peirani und Eigenkompositionen haben sich die Musiker das zweite Mal auf einem Tonträger verewigt.
„Wir suchen die Balance zwischen Freiheit und Präzision, zwischen alten und neuen Werken. In der ersten Probe atmeten wir für den ersten gemeinsamen Ton ein. Noch bevor dieser erklang, wussten wir, dass wir durch unser Spiel zusammenwachsen würden.“ (Das KOLLEKTIV)

www.daskollektivduo.com

VISION FOR TWO – 10 YEARS

DUO PAIER VALCIC (HR/AT)

Asja Valcic: Cello
Klaus Paier: Akkordeon

Seit zehn Jahren macht das Duo Musik, die Publikum wie Kritiker:innen begeistert: „Atemberaubend“, befindet Der Spiegel, ein „packendes Zusammenspiel“ hört der britische Guardian. Ihre gemeinsame Reise begann 2009 mit dem Debüt „À Deux“.
Klaus Paier kündigt an: „Wir werden am 17.03 2023 so quasi ein „Best of“ spielen – einen Querschnitt aus unseren vier Produktionen seit 2009.“ Ein Versprechen, auf das wir uns verlassen – war es doch er, der das erste Akkordeonfestival im Jahr 2000 eröffnet hat und das Festival seither als Stammgast bereichert.

www.klauspaier.com

FR., 17. MÄRZ 2023, 19:30 UHR
DIE BÜHNE PURKERSDORF
Wiener Straße 12, 3002 Purkersdorf
www.die-buehne-purkersdorf.at

HARMONIKA WORKSHOP

JAKOB STEINKELLNER (AT)

Steirische Harmonika: Von der Basis bis zum Gipfel

Jakob Steinkellner, Leiter des Volksmusik-Studiengangs an der Hochschule für Musik und Theater München, vermittelt in seinem Workshop instrumentalpraktisches Basiswissen zur Verbesserung des eigenen Musizierens für alle Leistungsstufen. Es erwartet uns ein fordernder und fördernder Rundumblick auf technische Grundlagen zur Verbesserung vielschichtiger Aspekte im Spielgebrauch, das richtige Üben, durchdachte Fingersätze, allgemeine Regeln des sogenannten „Zuwispuins“ aber auch regionaltypische Musizierpraktiken sowie moderne Strömungen über Dur und Moll hinaus.

Teilnahmegebühr: EUR 40,00
Anmeldung erforderlich!

SA., 18. MÄRZ 2023, 15 – 18:00 UHR
Kontakt/Anmeldung/Ort:
Österreichisches Volksliedwerk
Operngasse 6, 1010 Wien, Tel.: +43 1 512 63 35
office@volksliedwerk.at, www.volksliedwerk.at

AKIS
http://www.akis.at
Seit 1996. Freude am Surfen \:-)
Beratung - Internet-Zugänge - Hosting - Domains
Telefon: 01 503 74 51

DRUCKEREI SÖLDNER ... PRINTING IMAGE!
druckerei@soeldner.at E-MAIL
www.soeldner.at WEB

EIN-FRAU-ENSEMBLE

MARLIES FÜRST alias MAOLA (AT)

Marlies Fürst: Akkordeon, Stimme

Den Klängen der jungen Salzburger Akkordeonistin Marlies Fürst konnte man bis dato im Zweigespann des NADA BRAHMA DUOs lauschen. 2020 wagt Marlies Fürst unter dem Namen Maola erstmals den Sprung ins kalte Wasser und präsentiert sich als Solokünstlerin. Dabei legt sie den Fokus auf ihre Eigenkompositionen, welche sich nicht nur ihrer Fähigkeiten als Akkordeonistin, sondern auch dem Spektrum ihrer Stimme bedienen. Mithilfe einer Loop-Station rundet sie ihr Image als „Ein-Frau-Ensemble“ ab. Ihre Inspiration ist die Liebe zur Musik und das Leben selbst – in all seinen Facetten, welches sie versucht bewusst wahrzunehmen und in ihren Songs zu verarbeiten. Die gewaltige Stimme von MAOLA, vom Akkordeon minimal begleitet, ist der Beginn einer beeindruckenden Ära des Songwritings.

www.instagram.com/maolamusic

DER VIZEWELTMEISTER AUF DER MUNDHARMONIKA!

MUNDHARMONIKA QUARTETT AUSTRIA (AT)

Gerald Seyr:
Chromatische Mundharmonika
Hans Ortner: Chromatische und diatonische Mundharmonika
Andrea Fränzel:
Bassmundharmonika
Thomas Stockhammer:
Akkordmundharmonika, Harmonetta

Kleine und große Mundharmonikas in tiefen oder hohen Registrierungen, dezent elektronisch verstärkt – ein Gesamtklang wie ein ganzes Orchester. Seit über 30 Jahren musiziert dieses Quartett virtuos, spielfreudig und energetisch miteinander. Zu hören gibt es jede Menge witzig interpretierte Hits aus der Pop- und Unterhaltungsmusik, peppige Klassik, feine Volksmusik und natürlich große Western- und Filmtracks. Durchschlagende Stimmzungen durch Luft betrieben sind wie beim klassischen Akkordeon das Geheimnis der Tonerzeugung und daher herzlich willkommen am Akkordeon (Harmonika) Festival.

www.muha.at

SA., 18. MÄRZ 2023, 19:30 UHR
SCHUTZHAUS ZUKUNFT
verl. Guntherstraße, 1150 Wien,
Tel.: +43 1 982 01 27, www.schutzhaus-zukunft.at

STUMMFILM MATINEE

NOSFERATU (DE 1922, 94 Min.)

R: **Friedrich Wilhelm Murnau**
D: **Max Schreck, Alexander Granach, Gustav von Wangenheim**

Diese frühe Verfilmung von Bram Stokers „Dracula“ durch Murnau ist eines der großen phantastischen Werke der Filmgeschichte von zeitloser Relevanz.

Live:

STEFAN STERZINGER (AT)
Akkordeon

FRANZ SCHADEN (AT)
Kontrabass

SO., 19. MÄRZ 2023, 13:00 UHR
FILMCASINO

Margaretenstraße 78, 1050 Wien
Tel.: +43 1 587 90 62, www.filmcasino.at

Olivenöl - Olivenprodukte - Mezze- Catering

ÖTERRA

NATURAL PRODUCTS

Öffnungszeiten: Mon-Fr : 9:30-18:30 | Sa: 9-15 Uhr
Margaretenstraße 50 / 1040 Wien
+43 650 926 58 12 | o-terra.com | facebook.com/oternaweloveolives

WIENER VARIANTE MAGHREBINISCHER TANZMUSIK

ORCHESTRE RAI VIENNOIS (AT/AU/MA)

Walid Elarch: Schlagzeug **Raul Kahuli:** Perkussion **Christoph Petschina:** Bass
Miki Liebermann: Gitarre **Anis Gasbaoui:** Keyboard **Joanna Lewis:** Geige
Toni Burger: Geige **Melissa Coleman:** Cello **Georg Graf:** Saxofon
Sigi Finkel: Saxofon **Alexander Wladigeroff:** Trompete
Otto Lechner: Akkordeon **Kadero Rai:** Stimme

Nach langer Zeit versammeln Kadero Rai und Otto Lechner erneut ein dreizehnköpfiges Ensemble um sich, das mit einer Wiener Variante maghrebinischer Tanzmusik den Norden zum Süden macht. Der aus Marokko stammende Kadero, dessen klar-strahlende Stimme die Herzen und Trommeln höher schlagen und die Geigen höher spielen lässt, präsentiert in großer Besetzung eigene Lieder sowie lieb gewonnene Hits aus der marokkanisch-algerischen Raï-Tradition.
Freuen wir uns auf Musik, die Hoffnung macht!

Dieses Konzert zählt zum dreimal Hoch auf Otto Lechner – ein Herzenswunsch zum Abschluss der Festivalintendanz.

SO., 19. MÄRZ 2023, 19:30 UHR
METROPOL

Hernalser Hauptstraße 55, 1170 Wien
Tel.: +43 1 407 77 407, www.wiener-metropol.at

„Die Religion des 3. Jahrtausends wird mystisch sein oder absterben.“
Dorothee Sölle

Foto: © Wolfgang Biedl

MYSTIK*
GEHEIMNISVOLLE WEISHEITEN

Salongespräche (jeweils 19.00 Uhr Gaußplatz 11 + Livestream)

Der Aktionsradius Wien lädt 2023 zum „Abschalten von Kopf und Hand“ – um sich unergründlichen Geheimnissen, spirituellen Erfahrungen und der Sehnsucht nach dem „göttlichen Funken“ anzunähern.

DO 26.1.2023: **MYSTIK** – Spiritualität mit Hand und Fuß
MO 30.1.2023: **ZEN** und christliche Mystik
MI 1.2.2023: **SUFISMUS** und Mevlana Rumi
MI 8.2.2023: **MYSTIK & WIDERSTAND** (Dorothee Sölle)
DO 9.3.2023: **DIE HEILFORMEN DER NATURVÖLKER** (Tradition)
DI 14.3.2023: **TERESA VON ÁVILA** (weibliche Schöpfungskraft)
MO 20.3.2023: **THÍCH NHAT HANH** (Frieden und Achtsamkeit)
FR 31.3.2023, ab 14.00 Uhr: **StadtFlanerie** „Weibliche Mystik“

>> Tipp DO 16.3.2023: HELLWACH – Bodo Hell zum 80. Geburtstag

www.aktionsradius.at

FORZA
ANITA OBWEGS QUARTETTO (IT/AT)

Anita Obwegs: Akkordeon, Stimme
Karin Kimmeswenger: Geige, Blockflöte
Lorenz Müller: akustische Gitarre
Philipp Schörghuber: Kontrabass

Mit ihrem Album „Forza“ verdichtet die Südtiroler Sängerin und Akkordeonistin Anita Obwegs ihr musikalisches Schaffen zu einem Meisterstück imaginärer Folklore. Kraft ihrer gleichermaßen packenden wie wandelbaren Stimme, stellt sie ihre Eigenkompositionen - die der Legende nach auf der Alm beim Sennen entstanden sein sollen - in ladinischer Sprache nun mit dem Anita Obwegs Quartetto vor. Die kunstvolle Instrumentierung bewegt sich zwischen Bal Folk, ostinatoartigem World Jazz, alpiner Stilistik und osteuropäischen Einflüssen. So evoziert dieses Album womöglich genau das, woraus es entstanden sein mag: Eine große Dosis Sehnsucht nach der großen Freiheit.

www.anitaobwegs.com

MO., 20. MÄRZ 2023, 19:30 UHR
EHRBAR SAAL
Mühlgasse 30, 1040 Wien, Tel.: +43 676 51 29 104

11.3.2023
Lea Kalisch
Simone Niederer
Stella Grigorian
Bela Koreny
Ich hab dich Tzufil Lieb

17.3.2023
Tim Fischer
Ich bin die Leander – Zarah auf Probe
Gastspiel St. Pauli Theater

25.3.2023
Cornelius Obonya
Tini Kainrath
Phil Reinhardt
Hans Zinkl u.a.
Die Liebe ist ein Höllenhund
Hommage an Charles Bukowski

21.4.2023
Maria Köstlinger
Michael Dangl
Chansons, Gedichte und Texte von Barbara, Jacques Brel und Louis Aragon
Klavier: Christoph Pauli

22.4.2023
Maria Hofstätter liest
„Das Wechselbälgchen“
von Christine Lavant
Musik Brot & Sterne:
Franz Hautzinger
Peter Rosmanith
Matthias Loibner

akzent
theater
1040 theresianumgasse 18

Tageskassa:
4., Argentinierstraße 37
01/50165 13306
Mo–Sa 13:00–18:00
www.akzent.at

AUSGELASSENE KONZERTE & MUSIKALISCHE ORIGINALITÄT

WIENER TSCHUSCHENKAPELLE

feat. **THERESA AIGNER**
MARY BROADCAST
ANJA WIESINGER
(HR/MK/BG/RS/AT)

Mitke Sarlandziev: Akkordeon
Maria Petrova: Schlagzeug
Slavko Ninic: Stimme, Gitarre
Jovan Torbica: Bass
Hidan Mamudov: Klarinette, Saxophon, Stimme

Gäste:
Theresa Aigner: Geige, Stimme
Mary Broadcast: Gitarre, Stimme
Anja Wiesinger: Stimme

Wenn sich die seit 30 Jahren bestehende Tschuschenkapelle mit illustren Gästen wie Theresa Aigner, Mary Broadcast und Anja Wiesinger auf ein sogenanntes Packl haut – dann wird der Abend, obwohl schon oft zu Gast beim Akkordeonfestival – wieder ein stimm- und klangewaltiges Erlebnis.
Das Repertoire der Formation umfasst traditionelle Musik aus den Ländern des ehemaligen Jugoslawien bis hinunter nach Griechenland und die Türkei.

Exzellente Musiker:innen feiern ein ausgelassenes Fest. AJDE!!

www.tschuschenkapelle.at

DI., 21. MÄRZ 2023, 19:30 UHR
THEATER AKZENT

Theresianumgasse 18, 1040 Wien
Tel.: +43 1 501 65 – 3306, www.akzent.at

DAS BESTE AUS EINEM HALBEN LEBEN

AMARCORD WIEN (AT)

Sebastian Gürtler: Violine
Michael Williams: Violoncello
Gerhard Muthspiel: Kontrabass
Tommaso Huber: Akkordeon

AMARCORD WIEN, im Jahr 2000 gegründet, gehört zu jenen Ensembles, deren Neugierde und Pioniergeist neue Wege im nationalen wie im internationalen Konzertleben erschlossen haben. Ein Grundprinzip ist es, Arrangements gemeinsam zu finden, sie immer wieder neu zu formen, damit zu spielen und die Musik ohne Scheu vor der Endgültigkeit des Originals zu bearbeiten. Bis sie eben zu Amarcord wird. Will heißen: ungebremste Spiellust steht vor Werktreue, gepaart mit dem so typischen Amarcord-sound - absolut transparent, hoffnungslos verspielt und improvisatorisch zufällig, alles auf der Basis höchster technischer Perfektion. Gepaart mit spontanen und oft launigen Conferencen stellen sie eine besondere Verbindung zum Publikum her. Dem Ensemble gelang damit die Schaffung einer Marke, mit der es sein Publikum in der ganzen Welt begeistert.

Dieser gemeinsame Weg findet nun – nach 23 gemeinsamen Jahren in der Gründungsbesetzung – seinen Abschluss. Wir laden Sie ein dabei zu sein!

www.amarcord.at

MI., 22. MÄRZ 2023, 19:30 UHR
WIENER HOFMUSIKKAPELLE

Hofburg, Schweizerhof, 1010 Wien
Tel.: +43 1 533 99 27, www.hofmusikkapelle.gv.at

SCHWERPUNKT SLOWENIEN

SLOWENISCHER FOLK TRIFFT LATEINAMERIKANISCHE RHYTHMEN

JURE TORI TRIO
feat. **AJDA STICKER** (SI/AT)

Jure Tori: Akkordeon
Wolfram Derschmidt: Kontrabass
Matjaž Stošic: Gitarre
Ajda Sticker: Stimme

Der aus Slowenien stammende Akkordeonist Jure Tori schafft es mit seinem Trio, die musikalische Tradition seiner Heimat mit den Rhythmen anderer Kulturkreise auf ganz eigene Weise zu verbinden.
Slowenischer Folk trifft auf heiße lateinamerikanische Rhythmen und österreichischen Jazz.
Eine akustische Explosion, die in manchen Sequenzen melancholisch und beinahe lyrisch wirkt.
Kein Wunder – stehen dem selbsternannte Punk-Akkordeonisten und Komponisten doch die österreichische Jazz-Kontrabass Legende Wolfram Derschmidt und der Gitarrist Matjaž Stošic gegenüber.
Wird das Trio von Zeit zu Zeit zu einem Quartett ergänzt, dann werden die poetischen Texte von der wunderbaren Sängerin Ajda Sticker mit einer unvergleichlich lieblich-rauen Stimme interpretiert. Was das Publikum dabei erfasst, ist eine ganz eigene Sehnsucht – die gepaart mit den feurigen Interpretationen irgendwann unweigerlich in Begeisterung mündet.

www.juretori.com

DO., 23. MÄRZ 2023, 19:30 UHR
SARGFABRIK

Goldschlagstraße 169, 1140 Wien
Tel.: +43 1 988 98 111, www.sargfabrik.at

In Koproduktion mit SARGFABRIK

Mit freundlicher Unterstützung von
Slowenisches Kulturinformationszentrum SKICA

ABSCHLUSSGALA 1

POLKA PUNK

ATTWENGER (AT)

Markus Binder: Schlagzeug, Stimme
HP Falkner: Akkordeon, Stimme

„es ged so hi es ged so her
beide hean des wos sie hean
und wos er head und wos sie head
*des is sehr ähnlich nur vakead“ (*Attwenger, erso&sieso)

Verkehrt sind die Attwenger am Akkordeonfestival nie – und schon gar nicht, wenn es um die letzte Abschlussgala 1 unter Friedl Preisls Leitung geht. Das legendäre Stehkonzert im Schutzhaus Zukunft wird 2023 den Generationenwechsel einrocken. Ihr letztes Album „Drum“ veröffentlichten sie 2021:

„Drum ist eines der facettenreichsten Alben der Bandgeschichte und rundum gelungen obendrein.“ Falter

www.attwenger.at

FR., 24. MÄRZ 2023, 19:30 UHR
SCHUTZHAUS ZUKUNFT

verl. Guntherstraße, 1150 Wien, Tel.: +43 1 982 01 27
www.schutzhaus-zukunft.at

ABSCHLUSSGALA 2

ZUSAMMEN-SPIEL

BELOFOUR (RS/AT)

Stefan Heckel: Akkordeon (Pigini)
Paul Schuberth: Akkordeon (Pigini)
Stefan Sterzinger: Akkordeon (Victoria)
Nikola Zaric: Akkordeon (Sabbatini)

Wie schön, dass Belofour zum Ende des 24. Akkordeonfestivals zu den individuellen Instrumenten ihrer Wahl greifen und im Kollektiv ihre Musik machen werden, von einem Künstlerkollegen folgendermaßen beschrieben: „Sometimes they give you the feeling that you are listening to one big accordion: wide spacious and wonderful.“
2015 machten diese vier Instrumentalisten erstmals unter diesem Namen gemeinsame Sache, allesamt nicht nur dem Publikum unseres special interest Musikfestes bestens vertraut. Als Solo-Künstler, ebenso wie in verschiedensten Konstellationen, wo sie Handwerk und Inspiration zu verbinden wissen und mit großem spielerischen Vermögen und Vokabular eine stilistische Vielfalt abdecken, die jede Aufzählung obsoleter Genre-Begriffe transzendiert.
Und schon ist mensch versucht zu schreiben: wo viel drinnen und dahinter steckt, kommt noch viel mehr heraus! Bei dem, was bei Belofour glückseligmachend herauskommt sind Humor und Ernsthaftigkeit sich ergänzende, befruchtende (!) Tanzpartner, ebenso wie sich „Improvisation“ und „Gerüstkompositionen“ tatsächlich auf ein (großes, lebendiges) Packerl hauen und jedes Konzert gemeinsam unterwegs zu einer wirklich einmaligen Angelegenheit formen. Was auch „Suiten Suite“, ihr 2022 erschienenes Album zu einer von Publikum und Medien zurecht als speziell gewürdigten und akklamierten Sache machte. Wohin und wie das Zusammenspiel der Belofour´s sie heute konkret hinführt, wird sich weisen – partizipative Luft-Akkordeons bitte selbst mitzunehmen!

www.belofour.com

SA., 25. MÄRZ 2023, 19:30 UHR
STADTSAAL

Mariahilfer Str. 81, 1060 Wien
Tel.: +43 1 909 22 44, www.stadtsaal.com

STUMMFILM MATINEE

THE GENERAL

(USA 1926, 78 Min.)

R: **Buster Keaton, Clyde Bruckman**
D: **Buster Keaton, Marion Mack, Charles Henry Smith u.a.**

Der „General“ in Buster Keatons Stummfilmklassiker ist kein militärischer Befehlshaber, sondern eine Lokomotive. Mit dieser fährt Buster durch die USA und erlebt außer-gewöhnliche Abenteuer. Stil und Komik Keatons machen den Film unvergesslich.

Live:

TINO KLISSENBAUER (AT)
Akkordeon

FRANZISKA HATZ (AT)
Akkordeon

RICHIE WINKLER (AT)
Saxofone, Klarinette

SO., 26. MÄRZ 2023, 13:00 UHR
FILMCASINO

Margaretenstraße 78, 1050 Wien
Tel.: +43 1 587 90 62, www.filmcasino.at

ABSCHLUSSGALA 3

WIR STIMMEN ZU!

LANDSTREICH PLUS (PL/AT)

Johanna Kugler: Geige, Stimme
Christof Spörk: Klarinette, Stimme
Krzysztof Dobrek: Akkordeon
Gerhard Draxler: Kontrabass, Stimme

Wir von Landstreich waren immer dafür. Nie dagegen. Und wenn wir einmal dagegen waren, dann nur weil wir ja prinzipiell dafür gewesen wären. Dagegen sein ist uns zu einfach. Daher stimmen wir zu. Zuhause. Woanders. Und im Netz sowieso. Täglich!
In den 1990er Jahren des vergangenen Jahrtausends begann Landstreich als studentischer Zeitvertreib mit eingebauter Bargeldausschüttungsfunktion. Danach reifte Landstreich langsam zur Kultband irgendwo zwischen neuer Volksmusik, Musikkabarett und Weltmusik. Ab 2005 waren alle Bandmitglieder dafür, die Band aufzulösen. 2016 kehrte sie einstimmig für eine „vorübergehende Auferstehungstour“ zurück und spielte unter anderem bei den Wiener Festwochen und im Konzerthaus Wien. Seither stimmen wir uns alle paar Jahre ab, wann die nächste kleine Tour mit alten und neuen Songs stattfinden soll. 2023 ist es wieder so weit. Und wenn alle zustimmen, gibt es diesmal sogar eine Live-CD-Aufnahme!

www.christofspoerk.eu/portfolio-item/landstreicher

SO., 26. MÄRZ 2023
19:30 UHR
METROPOL

Gefördert von der Bezirksvertretung Hernals

Hernalser Hauptstraße 55, 1170 Wien, Tel.: +43 1 407 77 407
www.wiener-metropol.at

YIDDISH CULTURE FESTIVAL VIENNA

23.3.–27.4.2023

Wiener Jüdischer Chor • Wiener Klezmer Orchester
Tini Kainrath • Shmuel Barzilai • Schalom-Band
Robert Palfrader • Alexander Shevchenko
Sasha Danilov • Ethel Merhaut & Ensemble
Shura Lipovsky • Lloica Czackis • Mercedes Echerer
Sharon Brauner • Karsten Troyke Trio
Jazzorchester Klezmetropol • Roman Grinberg

Stadt Wien Kultur
NATIONALFONDS
Raiffeisen-Holding Niederösterreich-Wien
KULTUR INNERE STADT
Jüdisches Museum Wien
EHRBAR SAAL
ZukunftsFonds der Republik Österreich
Bundesministerium Europäische und internationale Angelegenheiten
JÜDISCHES INSTITUT FÜR ERWACHSENENBILDUNG
Bundesministerium Kunst, Kultur, öffentlicher Dienst und Sport

www.yiddish.at

VERANSTALTUNGSORTE

Das Werk
1090 Wien; Spittelauer Länder 12/Stadtbahnbogen 331 - 333
+43 676 512 91 04; www.daswerk.org

Die Bühne Purkersdorf
3002 Purkersdorf; Wiener Straße 12
+43 676 512 91 04; www.die-buehne-purkersdorf.at

Dschungel Wien
1070 Wien; MQ/Museumsplatz 1
+43 676 512 91 04; www.dschungelwien.at

Ehrbar Saal
1040 Wien; Mühlgasse 30
+43 676 512 91 04

Filmcasino
1050 Wien; Margaretenstraße 78
+43 1 587 90 62; www.filmcasino.at

Lorely Saal
1140 Wien; Penzinger Straße 72
+43 664 313 31 36; www.lorely-saal.at

Metropol
1170 Wien; Hernalser Hauptstraße 55
+43 1 407 77 407; www.wiener-metropol.at

Orpheum
1220 Wien; Steigenteschgasse 94b
+43 1 481 17 17; www.orpheum.at

Österreichisches Volksliedwerk
1010 Wien; Operngasse 6
+43 1 512 6335; www.volksliedwerk.at

Porgy & Bess
1010 Wien, Riemergasse 11
+43 1 512 88 11; www.porgy.at

Sargfabrik
1140 Wien; Goldschlagstraße 169
+43 1 998 98 111; www.sargfabrik.at

Schutzhaus Zukunft
1150 Wien, Auf der Schmelz / verl. Guntherstraße
+43 1 982 01 27; www.schutzhaus-zukunft.at

Stadtsaal
1060 Wien; Mariahilfer Straße 81
+43 1 909 22 44; stadtsaal.com

Wiener Hofmusikkapelle
1010 Wien, Hofburg, Schweizerhof
+43 1 533 99 27; www.hofmusikkapelle.gv.at

Karten- & Festivalpass Bestellung:

Karten direkt vom Veranstalter unter **www.akkordeonfestival.at**
oder **www.weltmusic.at**
und im Vorverkauf im **ÖSTERREICHISCHEN VOLKSLIEDWERK**
(Di.-Mi.: 09.-17 Uhr, Do.: 09.00-19.00 Uhr, Fr.: 11.00-14.00 Uhr)
1010 Wien, Operngasse 6, (01) 512 63 35-0

Kassa jeweils eine Stunde vor Beginn der Veranstaltung geöffnet.

Kartenpreise:

26.02., 27.02., 28.02., 01.03., 12.03., 16.03., 19.03., 21.03., 26.03.	€ 27,–
02.03., 03.03., 04.03., 05.03., 06.03., 07.03., 08.03., 09.03., 10.03., 11.03., 13.03.,14.03., 15.03., 17.03., 18.03., 20.03., 22.03., 23.03., 24.03.	€ 25,–
Preview. 15.02.	€ 22,–
25.02.	Kat. 1 € 27,– / Kat. 2 € 22,–
25.03.	Kat. 1 € 25,– / Kat. 2 € 20,–

Festivalpass

Direkt vom Veranstalter unter **www.akkordeonfestival.at**
€ 99,– für fünf Veranstaltungen freier Wahl, übertragbar

Bitte melden Sie sich baldigst vor der gewünschten Vorstellung unter friedl@akkordeonfestival.at oder +43 676 512 91 04 an und kommen Sie rechtzeitig vor Vorstellungsbeginn!

Stummfilme im Filmcasino:

26.02., 05.03., 12.03., 19.03., 26.03.	€ 16,-
Kinder bis 14 Jahre	€ 10,-

Ermäßigung:

Für Studierende (bis zum vollendeten 27. Lebensjahr), Lehrlinge, Präsenz- und Zivildiener an der Abendkassa.
Für Ö1-Club-Mitglieder, STANDARD Abonnentinnen an der Abendkassa.

Festival-Info: www.akkordeonfestival.at
www.weltmusic.at
+43 676 512 91 04

AKKORDEONFESTIVAL

IMPRESSUM: Nr. 1 / 2023
MHV: Kulturverein Narrendattel, 1180 Wien, Salierigasse 42/3 | E-Mail friedl.preisl@aon.at
www.weltmusic.at | Fotos wurden von den KünstlerInnen zur Verfügung gestellt
Druck: Söldner, Wien | Erscheinungsort & Verlagspostamt: 1200 Wien
Aufgabepostämter: 1020 Wien, 1090 Wien, 1200 Wien
Österreichische Post AG / Sponsoring Post | Zulassungs-Nr. GZ 19 Z 041 603 S
Programmänderungen und Irrtümer vorbehalten