



25. INTERNATIONALES

AKKORDEON FESTIVAL

24. FEBRUAR BIS 17. MÄRZ 2024

www.akkordeonfestival.at

Presented by

**FESTIVAL
BUERO**

ORF WIE WIR.

Mit freundlicher Unterstützung des Belvedere, Leopold Museum und creatiocommons.org



Ö1 Club. In guter Gesellschaft.

Mit Kunst, Kultur und Wissenschaft.
Ermäßigungen bei 600 Kulturpartnern
in ganz Österreich und mehr.

Alle Vorteile für Ö1 Club-Mitglieder
auf oe1.ORF.at/club



Ö1 CLUB



Liebes Festivalpublikum!

Wir haben uns bei dieser Jubiläumsausgabe des Internationalen Akkordeonfestivals für einen spannenden Mix aus bekannten und neu entwickelten Formaten entschieden. Wenn Sie durch das Programm blättern, treffen Sie auf Konzertabende mit Granden, Geheimtipps, Virtuosen, Bewährtem, Überraschungen, Experimentellem: es wird wild, ruhig, laut, leise, sanft, kraftvoll, international, national, lokal! Stummfilmvertonungen mit Livemusik, aktivierende Workshops, spätnächtliche Dancefloors, einer geheimnisvollen Carte Blanche ... und das alles in phantastischen Spielstätten, alle Darbietungen in gewohnt-außergewöhnlicher Qualität. Lassen Sie uns jene verbindende Momente, die nur (Live)Musik erzeugen kann, im Februar und März gemeinsam erleben! Wir sind glücklich, diesen Generationenwechsel des Festivals tragen zu dürfen und bedanken uns für Ihr Vertrauen.

Ihre

Lisa Reimitz & Franziska Hatz
Intendanz



Vorwort

Die Wiener Festivallandschaft ist außergewöhnlich attraktiv und reich an Höhepunkten in allen Sparten. Fast lückenlos reiht sich ein Festival im Jahresablauf an das nächste, ein enorm wichtiger Motor für eine lebendige, ständig in Bewegung befindliche Kulturlandschaft. Dort werden Neuentdeckungen gemacht, junge Talente zeigen sich einer breiteren Öffentlichkeit, der Austausch mit dem Ausland bringt neue Ideen und wichtige Kontakte für die heimische Szene.

So beginnt das Akkordeon Festival bereits im Februar und präsentiert drei Wochen lang Volksmusik, (neue) Wiener Musik, Musik aus unterschiedlichsten Welten, Jazz bis Klassik, Soloauftritte mit Akkordeon und vielfarbige Akkordeon-Orchester – wahrlich eine Jubiläumsausgabe, die gehört werden muss.

Ich freue mich besonders, dass die beiden Kuratorinnen des Festivals – Franziska Hatz und Lisa Reimitz – junge, noch unbekannte Künstler*innen eingeladen haben, die dem Publikum noch nicht so vertraut sind, deren künstlerische Qualität aber außer Zweifel steht.

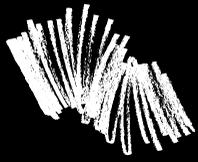
Das Festival als „Plattform, die sich etwas traut“ wie ich lese. Das ist eine mutige, richtige Entscheidung! Ich wünsche dem Akkordeon Festival eine erfolgreiche Jubiläumsausgabe und allen eingeladenen Künstler*innen umjubelte Konzerte.

Herzlichst

Mag.^a Veronica Kaup-Hasler
amtsf. Stadträtin für Kultur
und Wissenschaft in Wien

Sa. 24.2., 19.30	Eröffnungsgala 1 TANGO 5 (DE/RS/AT/RO/BG) EHRBAR SAAL Mühlgasse 30, 1040 Wien
Sa. 25.2., 13.00	STUMMFILM MATINEE Buster Keaton: OUR HOSPITALITY WALTHER SOYKA & KARL STIRNER (AT) FILMCASINO 1050 Wien, Margaretenstraße 78
Sa. 25.2., 19.30	Eröffnungsgala 2 MOTION TRIO (PL) STADTSAAL 1060 Wien, Mariahilfer Straße 81
Mo. 26.2., 17.30	CARTE BLANCHE & SESSION NIKOLA ZARIC (AT/RS) FRAU MAYER 1010 Wien, Rudolfsplatz 12
Di. 27.2., 19.30	BORUT MORI & ANDREJ OFAK (SI) WIENER HOFBURGKAPELLE 1010 Wien, Hofburg, Schweizerhof
Mi. 28.2., 20.30	MARKO HATLAK BAND (SI) PORGY & BESS 1010 Wien, Riemergasse 11
Do. 29.2., 19.30	DOBREK / LECHNER / PAIER (AT) STADTSAAL 1060 Wien, Mariahilfer Straße 81
Fr. 1.3., 19.30	WONDRAK.LINDSCHI (AT) DIE BÜHNE PURKERSDORF 3002 Purkersdorf, Wiener Straße 12
Sa. 2.3., 15-18.00	AKKORDEON - & HARMONIKAWORKSHOP MARIA MOGAS GENSANA (ES) ÖSTERR. VOLKSLIEDWERK 1010 Wien, Operngasse 6
Sa. 2.3., 19.30	UPPER AUSTRIAN ACCORDION ORCHESTRA (AT) LORELY SAAL Penzingerstraße, 1140 Wien
Sa. 3.3., 13.00	STUMMFILM MATINEE DAS CABINET DES DR. CALIGARI Live: STEFAN STERZINGER & FRANZ SCHADEN (AT) FILMCASINO 1050 Wien, Margaretenstraße 78
Sa. 3.3., 16.00	Konzert der Stadt Wien Musikschulen „JUNGE TALENTE“, Organisation: MILOS TODOROVSKI EHRBAR SAAL Mühlgasse 30, 1040 Wien
Sa. 3.3., 19.30	ALEXANDER CHRISTOF (AT) ANJA OM PLUS & XIDI (AT) DSCHUNGEL 1070 Wien, Museumsplatz 1
Mo. 4.3., 19.30	24. Guinness CELTIC SPRING 2024 GORMLAITH MAYNE und JENNIFER LEAHY (IE) STEPH GEREMIA, DERMOT BYRNE, AARON JONES (IE) SCHUTZHAUS ZUKUNFT 1150 Wien, verl. Guntherstraße
Di. 5.3., 19.30	DOMO EMIGRANTES (IT) THEATER AKZENT 1040 Wien, Argentinierstraße 37
Mi. 6.3., 19.30	BANDOUBA (AT/SI/AR) EHRBAR SAAL 1040 Wien, Mühlgasse 30

Do. 7.3., 19.30	TWO BELLOWS (MK) OXEON (CH) SARGFABRIK 1140 Wien, Goldschlagstraße 169
Fr. 8.3., 19.30	Frauentag INGRID EDER DUO (AT) SALON ODJILA (AT) DIE BÜHNE PURKERSDORF 3002 Purkersdorf, Wiener Straße 12
Sa. 9.3., 15-18.00	TANZWORKSHOP MARINETTE BONNERT (FR) ÖSTERR. VOLKSLIEDWERK 1010 Wien, Operngasse 6
Sa. 9.3., 19.30	TEIJA NIKU (FI) SEITINGER & MAIERHOFER (AT) SARGFABRIK 1140 Wien, Goldschlagstraße 169
Sa. 10.3., 13.00	STUMMFILM MATINEE G.W. Pabst: TAGEBUCH EINER VERLORENEN Live: HEIDELINDE GRATZL (AT) & MELISSA COLEMAN (AU) FILMCASINO 1050 Wien, Margaretenstraße 78
Sa. 10.3., 19.30	URBAN SHOE feat. TOMAS NOVAK (AT) NORD WEST PASSAGE (AT/IE/ES) METROPOL 1170 Wien, Hernalser Hauptstraße 55
Mo. 11.03., 19.30	YAGODY (UKR) THEATER AKZENT 1040 Wien, Argentinierstraße 37
Di. 12.3., 19.30	NIKOLA ZARIC QUINTETT (AT/TR/BR/RS) WIENER HOFBURGKAPELLE 1010 Wien, Hofburg, Schweizerhof
Mi. 13.3., 19.30	BIRDS AGAINST HURRICANES (AT) EHRBAR SAAL 1040 Wien, Mühlgasse 30
Do. 14.3., 19.30	LOUISE JALLU (FR/DE) SARGFABRIK 1140 Wien, Goldschlagstraße 169
Fr. 15.3., 19.30	ATTWENGER (AT) SCHUTZHAUS ZUKUNFT 1150 Wien, verl. Guntherstraße
Sa. 16.3., 15-18.00	AKKORDEON- & HARMONIKAWORKSHOP IVAN TRENEV (MK) ÖSTERR. VOLKSLIEDWERK 1010 Wien, Operngasse 6
Sa. 16.3., 20.30	Abschlussgala 1 HOLLER MY DEAR (AT/DE)
22.30	Dancefloor im Porgy SOLARNA BURA (AT/MK) PORGY & BESS 1010 Wien, Riemergasse 11
Sa. 17.3., 13.00	STUMMFILM MATINEE Charlie Chaplin: THE KID Live: MARTTI WINKLER & ANDI LECHNER (AT) FILMCASINO 1050 Wien, Margaretenstraße 78at
Sa. 17.3., 19.30	Abschlussgala 2 CAAMAÑO&AMEIXERAS (ES) MAXJOSEPH (DE) METROPOL 1170 Wien, Hernalser Hauptstraße 55



PROGRAMM WOCHE 1



Foto © Vanja Parandurevic, Igor Ripak

SA 24.2.2024, 19.30 Uhr

ERÖFFNUNGSGALA



TANGO DES 25. INTERNATIONALEN AKKORDEONFESTIVALS

TANGO 5 (DE/RS/AT/RO/BG)

Sophie Heinrich Geige, **Miloš Todorovski** Akkordeon, Bandoneon,
Ignacio Giovanetti Gitarre, **Maria Radutu** Piano, **Ivaylo Iordanov** Kontrabass

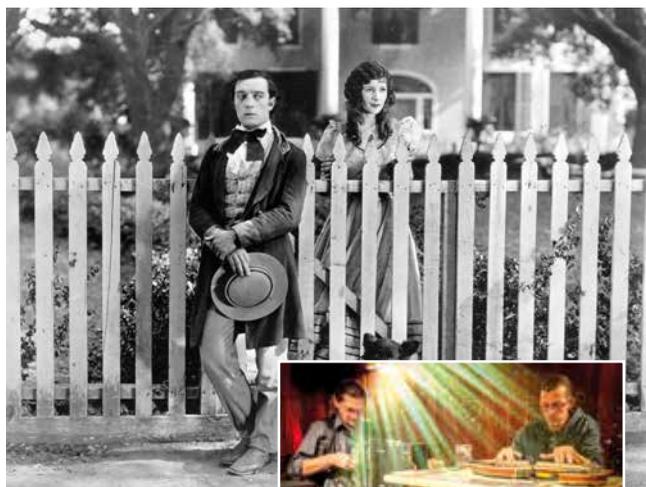
Miloš Todorovski – wie oft er bereits das Akkordeonfestival in den vergangenen 25 Jahren mit seinen meisterhaft gespielten, farnefrohen und ideenreichen Kompositionen, der Organisation des jährlichen Nachwuchskonzerts und zahlreichen weiteren Projekten bereichert hat! Außer Frage also, diese Jubiläumsausgabe einerseits visuell mit seiner Person zu verbinden und die Festival-Eröffnungsgala im Ehrbar Saal mit seinem Ensemble „Tango 5“ zu gestalten.

„Tango“ steht hier für die Musik Astor Piazzollas, „5“ für die spielenden Musiker:innen und ihren jeweiligen eigenen Stil. Gegründet im Jahre 2021 setzt sich das Ensemble so aus Mitgliedern der Wiener Symphoniker und etablierten Solist:innen aus der Klassik- und Jazzszene zusammen. Mit dem Tango als gemeinsame Bühne in der originalen Besetzung von Piazzolla gestalten sie ihre Programme sowohl in enger Verbindung zur ursprünglichen Tradition, aber auch in ganz neuen und individuellen Kleidern!

www.tango5.at

EHRBAR SAAL

1040 Wien, Mühlgasse 30
+43 1 524 15 68 – 1040
www.ehrbarsaal.at



STUMMFILM-MATINEE BUSTER KEATON: OUR HOSPITALITY

John G. Blystone, Buster Keaton | US 2023 | 65min

Buster Keatons zweiter Langfilm erzählt vor der Kulisse der unberührten Landschaften des amerikanischen Südens in der Zeit vor dem Bürgerkrieg eine turbulente Liebesgeschichte, die mit haarsträubenden Gefahren einhergeht. Eines von Keatons besten und witzigsten Slapstick-Feuerwerken!

Begleitet wird der Film von **WALTHER SOYKA** (Wiener Schrammel-akkordeon) und **KARL STIRNER** (Zither)

FILMCASINO

Margaretenstraße 78, 1050 Wien

Tel.: +43 1 587 90 62

www.filmcasino.at

TOM SEBESTA
GRAFIKDESIGN
www.tomsebesta.at

Foto ©: Stephan Mussil



KRAFTVOLLER START DES 25. INT. AKKORDEONFESTIVALS

MOTION TRIO (PL)

Janusz Wojtarowicz, Pawel Baranek, Marcin Galazyn Akkordeon

Überlegte Kompositionen, energetische Darbietung, Vibration von Balg und Knöpfen und der Stimmung, nicht nur jener des Akkordeons, auch der Ihren:

Zur Eröffnung des 25. Akkordeonfestivals feiert das international etablierte, ausgezeichnete und unnachahmliche Motion Trio aus Polen mit seinem Publikum ein Fest mit Tasten, Knöpfen und garantiert allen Registern.

www.motiontrio.com

STADTSAAL

Mariahilferstraße 81, 1060 Wien

+43 1 909 2244

www.stadtsaal.com

Foto ©: Jacek Poremba

Gefördert durch



CARTE BLANCHE X FRAU MAYER

Nikola Zarić on HI-FI Accordion

Die Carte Blanche ist ein bis dato unbekanntes Format im Rahmen des Internationalen Akkordeonfestivals – wurde es doch exklusiv für diese Jubeledition entwickelt!

Das Prinzip ist simpel wie gefinkelt: Ausgewählte Künstler:innen erhalten von der Intendanz vertrauensvoll eine „Carte Blanche“ – eine weiße Karte, ein unbeschriebenes Blatt; innovative Ansätze und maximale Überraschungsmomente sind somit garantiert! Immer Teil des Formates ist die anschließende angeleitete offene Session, denn auch gemeinsam musiziert es sich in der Frau Mayer vorzüglich!

Carte Blanche 2024: Nikola Zarić lädt Sie mit Vergnügen auf einen außergewöhnlichen Akkordeongenuss, diesen aber bestimmt aber vom Feinsten ein. Am 26.2.2024 nützt er seine Carte Blanche im Kulturcafe Frau Mayer mit seinen Kollegen Georg Schmelzer-Zieringer am Kontrabass und Gerhard Zeilinger am Schlagzeug und lässt fließend in eine Jam Session mit Akzent am Akkordeon übergehen – immer von einer Rhythmusgruppe begleitet.

Highlight dieses Hörerlebnisses: An jedem Tisch können Sie den Klang auch über Kopfhörer genießen. Diese Hi-Fi Installation ermöglicht den Zuhörenden eine neue Dimension und garantiert einen Abend ganz besonderen Art.

www.nikolazaric.com

FRAU MAYER

Rudolfsplatz 12, 1010 Wien
www.fraumayer.at

Der Eintritt ist eine freiwillige Spende – um Reservierung unter +43 660 577 3817 wird gebeten.

FRAU MAYER

Das Ziel von Frau Mayer ist es, bedeutungsvolle soziale und kulturelle Erfahrungen zu ermöglichen. Dazu organisiert der Kulturverein Konzerte in seinem Lokal und bietet seinen Besuchern außerdem im Rahmen von Jam Sessions die Möglichkeit, sich mit Anderen auszutauschen und sich von einander inspirieren zu lassen.



Foto ©: Olesia Baykulova



DAS ECHO DER DRAU

BORUT MORI & ANDREJ OFAK (SI)

Borut Mori Akkordeon, Andrej Ofak Gitarre

Mit der Wiener Hofburgkapelle erschließt sich dem Akkordeonfestival eine weitere neue Spielstätte, deren außergewöhnliches Ambiente ein besonderes Konzerterlebnis garantiert.

Die Auswahl für diesen Abend ist auf das Duo „Borut Mori“ gefallen, deren Arbeit als ein Mosaik aus Frieden, Freude, Verbundenheit und Unendlichkeit beschrieben werden kann. Die musikalischen Kreationen des Duos erzählen dem Publikum die Geschichten von Natur, Freundschaft, Liebe und fernen Welten – ganz und gar durch die Schönheit ihrer instrumentalen Musik. Freuen Sie sich an diesem nicht alltäglichen Ort auf eine Mischung aus überlegter Komposition und herzhafter Improvisation und ihrer ganz besonderen Verbindung zwischen Mensch und Musik.

WIENER HOFBURGKAPELLE

Schweizerhof, Hofburg, 1010 Wien
www.hofmusikkapelle.gv.at

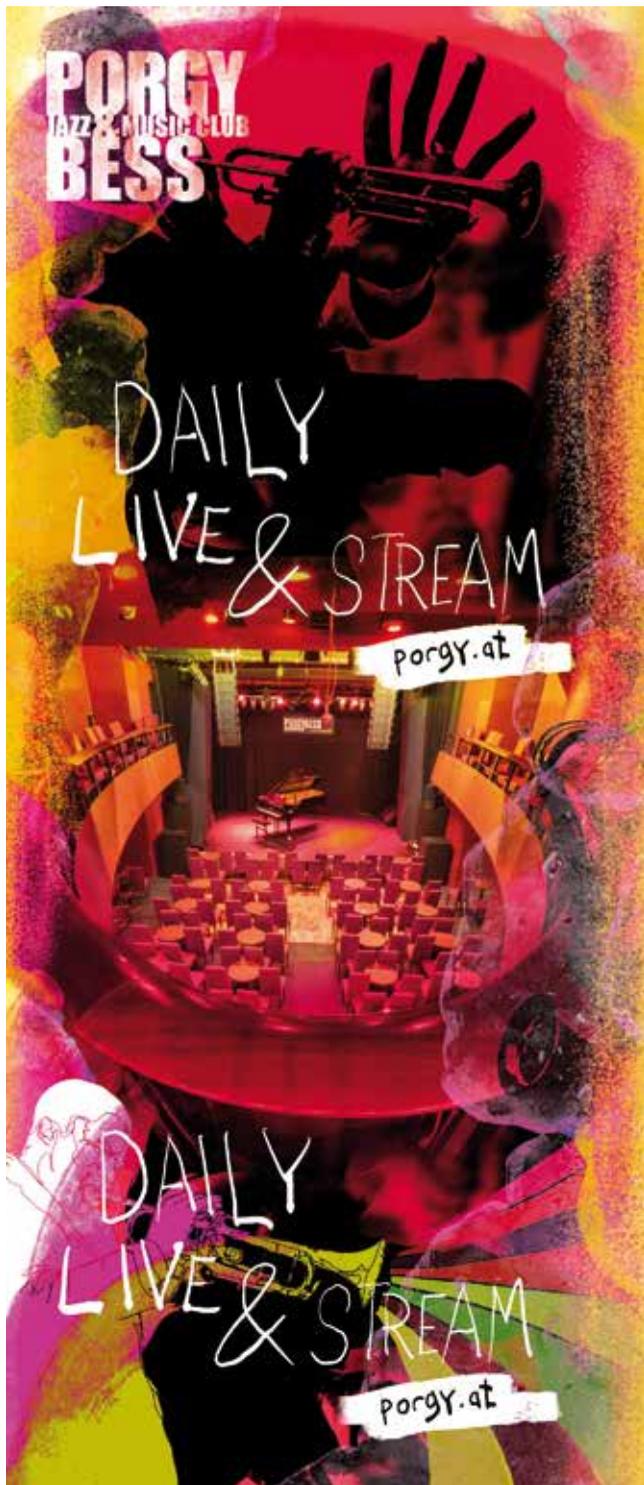


WIENER
HOFMUSIKKAPELLE
Seit 1498

Gefördert durch Slowenisches Kulturinstitut



Foto ©: Nikola Holzi Prager



MI 28.2.2024, 20.30 Uhr

KONZERT



VIRTUOSITÄT UND POINTIERTE RHYTHMIK

MARKO HATLAK BAND (SI)

Marko Hatlak Akkordeon, Stimme, **Žiga Kožar** Schlagzeug, **Leon Firšt** Keyboards, **Erik Čebokli** Bass, **Lazaro Zumeta** Perkussion, Geige

„Wie wäre es mit einem Abend mit hochwertigem, tanzbarem Pop-Latino-Funk-Rock, virtuos gespielter und rhythmisch pointierter Musik; energiegeladen, verspielt und frisch; so, dass sich das Publikum gut unterhalten und inspiriert zugleich fühlt? Du weißt schon... Eines dieser legendären Sitz-Konzerte, wo dann schließlich doch alle im Stehen tanzen?“

So oder so ähnlich könnte ein Gespräch zur Gestaltung dieses Montagabends geklungen haben und wurde zu größter (Vor)Freude von Marko Hatlak am Akkordeon und seiner hochkarätig besetzten Band an Schlagzeug, Perkussion, Bass, Keyboards und Violine erhört!

www.markohatlak.org

PORGY & BESS

Riemergasse 11, 1010 Wien
+4315128811
www.porgy.at

Foto ©: Bastjan Tadol

Gefördert durch Slowenisches Kulturinstitut



GESCHICHTE(N) ZUM 25. AKKORDEONFESTIVAL

DOBREK / LECHNER / PAIER

Krzysztof Dobrek, Otto Lechner, Klaus Paier: Akkordeon,
Christoph Petschina: Kontrabass, **Roman Werni:** Schlagzeug

Geschichten zu, aus und von „25 Jahren Akkordeonfestival“ können diese drei Akkordeonisten wohl am Besten erzählen: War doch Otto Lechner mit einem mittlerweile legendären Zitat final ausschlaggebend für die Gründung des Akkordeonfestival, hat doch Klaus Paier das erste Festival im Jahr 2000 eröffnet, spielte doch Krzysztof Dobrek in verschiedenen Formationen bei wirklich jedem einzelnen Akkordeonfestival ...

Wenn diese drei Musiker nun begleitet von Bass und Schlagzeug einen gemeinsamen Abend anlässlich der 25. Ausgabe gestalten, dann lässt es sich im Stadtsaal vorzüglich schmelzen, im Moment sein, in die Zukunft blicken. Soll mit diesem Abend das beständigste Akkordeonfestival-Happy Birthday erklingen!

STADTSAAL

Mariahilferstraße 81, 1060 Wien

+43 1 909 2244

www.stadtsaal.com



Foto ©: Thomas Lieser

SCHRAMMELHARMONIKA IM WIENERLIED-HIMMEL
und DES OIS IN NIEDERÖSTERREICH!

WONDRAK.LINDSCHI (AT)

Traude Holzer Stimme, **Johanna Kugler** Geige, Stimme, **Marie-Theres Stickler** Wiener Knopfharmnika, Stimme, **Maria Stippich** Kontragitarre, Stimme

Das Akkordeonfestival bringt viele internationale Künstler:innen nach Wien, das Akkordeonfestival bringt vier Wienerlied-Interpretinnen nach Niederösterreich, so einfach und so schön ist das.

wondrak.lindschi wurden 2019 vom Wiener Volksliedwerk für den 1. Wienerlied-Frauenstammtisch gecastet und siehe da – Harmonie war vom ersten Ton an vorhanden, die Freude am Singen, Spielen und vor allem am Wienerischen sofort allgegenwärtig. Die Formation ist jung, die Lieder sind ... jung geblieben.

Lassen Sie sich Ihren Abend von jener Partie versüßen, die den Wienerlied-Weltmusik-Himmel zuerst auf die Erde holt, um des ois für Sie auf die Bühne Purkersdorf zu bringen.

www.marie-theres-stickler.at

DIE BÜHNE PURKERSDORF

Wiener Straße 12, 3002 Purkersdorf
www.die-buehne-purkersdorf.at

Foto ©: Zottl



BALGFÜHRUNG WIE EIN PROFI

Akkordeonworkshop mit **MARIA MOGAS GENSANA**

In dem Workshop von Maria Mogas Gensana (Between Feathers Ensemble, Aer Duo, Vertixe Sonora) können leicht Fortgeschrittene die Grundlagen einer guten Akkordeontechnik und Akkordeonposition kennenlernen. Sie gibt Tipps, wie man mittels verschiedener Balgtechniken leicht seinen Balg und somit die Dynamik kontrollieren und schlussendlich frei und schmerzlosen spielen kann. Der Workshop ist offen für alle Akkordeonarten.

ÖSTERREICHISCHES VOLKSLIEDWERK

Operngasse 6, 1010 Wien

Um Anmeldung wird gebeten:
office@volksliedwerk.at, 01 512 6335

Teilnahmegebühr: EUR 40,-



AKKORDEON ORCHESTRA

UPPER AUSTRIAN ACCORDION ORCHESTRA (AT)

Daniela Hager, Atanas Dinovski, Clemens Haudum, Andreas Hirtenlehner, Ingrid Kvale, Edith Niedermayr, Angela Dobretsberger, Christine Duller, Gottfried Kletzmair, Manfred Otto, Sandra Schwarz, Michaela Sulzbacher, Anna Hager, Karin Krieger, Ingrid Moser, Georg Salmhofer, Wolfgang Schönleitner, Jolanda Schwarz, Michaela Beltaiev, Susanne Haupt, Nikola Jelic, Michaela Krauser, Arnold Letschnik Akkordeon
Birgit Seifriedsberger, Anton Pichler Bassakkordeon, **Maria Klebel, Philip Deniffle** Schlagwerk, **Johannes Münzner** Dirigent

Wissen Sie, wie ein Akkordeon-Orchester klingt? Beide nun folgenden Antwortmöglichkeiten sind der beste Grund für den Besuch dieses Konzertabends im wunderschönen Lorely Saal. Denn ein Orchester darf bei der 25. Ausgabe des Akkordeon Festivals selbstverständlich nicht fehlen und weil das Upper Austrian Accordion Orchestra (UAAO) trotz seines kurzen Bestehens (Gründung Dezember 2022) bereits auf eine rege Konzerttätigkeit zurückblicken kann, wird ihr Konzert beim 25. Internationalen Akkordeonfestival ein weiterer Meilenstein in der Schreibung ihrer Geschichte sein.

Johannes Münzner, Initiator und Dirigent eines semi-professionellen Akkordeonorchesters Österreichs, nimmt mit den Spielerinnen und Spielern Sie, liebes Publikum, mit auf eine symphonische Reise unterschiedlicher Stile. Besonderer Schwerpunkt legt das Orchester dabei auf Originalkompositionen für diesen Klangkörper, aber auch bekannte Melodien, die man nicht unbedingt sofort mit dem Akkordeon verbindet.



UAAO – Upper Austrian Accordion Orchestra
johannesmuenzner.at

LORELY SAAL

Penzinger Straße 72, 1140 Wien
www.lorely-saal.at

STUMMFILM-MATINEE DAS CABINET DES DR. CALIGARI

Robert Wiene | DE 1919 | 55min,
Mit: **Werner Krauß, Conrad Veidt**



Der wahnsinnige Dr. Caligari versetzt mit Hilfe eines mordenden Sombambulen namens Cesare eine kleine norddeutsche Stadt in Angst und Schrecken. Einer der ersten Psychothriller und ein Musterbeispiel des expressionistischen Film, getragen vom kongenialen Zusammenspiel von Werner Krauß und Conrad Veidt.

Begleitet wird der Film von
STEFAN STERZINGER (Akkordeon)
und **FRANZ SCHADEN** (Kontrabass)



FILMCASINO

Margaretenstraße 78, 1050 Wien
Tel.: +43 1 587 90 62
www.filmcasino.at



EIN MUSIKALISCHER BLICK IN DIE ZUKUNFT

JUNGE TALENTE

KONZERT DER STADT WIEN – MUSIKSCHULEN

Koordination: **MILOŠ TODOROVSKI** (RS)

Nun ist es bereits eine schöne Tradition, dass das Akkordeonfestival jungen Akkordeonist:innen eine Bühne bietet – dieses Jahr im Zuge des Nachmittagskonzerts im wunderschönen Ehrbarsaal.

Zahlreiche Talente, die das Instrument im Rahmen des Akkordeonunterrichts bei Ingrid Eder, Bojana Popovicki, Brigitte Rieger, Daniel Stratznig, Adolf Wutscher und Miloš Todorovski an den Musikschulen der Stadt Wien erlernen, werden an diesem Nachmittag für Sie zu hören sein. Die Kinder und Jugendlichen präsentieren sich dabei als Solist:innen, in kammermusikalischen Besetzungen sowie als Akkordeonorchester; geboten wird ein buntes Programm zwischen alter und neuer Musik – Tango, Musette, Pop, Folk, Filmmusik ... interpretiert werden unter anderem Bach, Scarlatti, John Williams, Richard Galliano oder Astor Piazzolla.

www.wien.gv.at/bildung/schulen/musikschule

EHRBAR SAAL

1040 Wien, Mühlgasse 30
+43 15241568 1040, www.ehrbarsaal.at



Fotos ©: Daniela Berranek, Max Moser, Nico Kaiser

Fotos ©: Heithofer Media, Carina Antl

SOLO-AKKORDEON TRIFFT AUF VOKAL-ENSEMBLE

SPIELEREIEN (AT)

Alexander Christof Akkordeon, Loop Station



Sowohl Anja Om (Anja Obermayer) als auch Xidi (Alexander Christof) waren gemeinsam schon zu Gast beim Akkordeonfestival – war es mit Chilli da Mur oder, wer erinnert sich noch, in der Moca Lounge. Nun aber präsentieren sie einen Abend aus eigener Feder! Mit seinem Soloprogramm „Spielereien“ präsentiert Alexander „Xidi“ Christof das Akkordeon auf frische Art und Weise. Das Programm bewegt sich geschickt zwischen Pop und Klassik inmitten von Tango und Musette – und beeindruckt mit künstlerischen Spielereien auf der Loop-Station.

www.alexanderchristof.at

ANJA OM PLUS XIDI (AT)

Anja Obermayer Gesang, Klavier, Gitarre, Loop, Alexander Xidi Christof Akkordeon
Veronika Sterrer, Ricarda Oberneder, Mira Perusich, Lucia Karning Gesang, Klavier,
Trommel, Synth-Bass

„Egocentric Vision“ ist das Debüt-Album der in Wien lebenden Musikerin Anja Obermayer aka Anja Om. Inspiriert von Künstler:innen wie Björk, Laura Mvula oder Chor-Komponist Eric Whitacre vereint sie zeitgenössische Mehrstimmigkeit, Improvisation, erzählerische Pop-Songs und Klavier-basiertes Kunstlied. Auch wenn das Programm zu 80% aus Anjas Stimme besteht, handelt es sich hierbei keineswegs um typische A-cappella-Klänge. Im Gegenteil – es ist lebendig, ehrlich und mancherorts ungewohnt dreckig. Mittels dem wohl ältesten Instrument, der Stimme, werden Individualität sowie Emotionalität erforscht und Geschichten des Mensch-Seins erzählt.

Im Rahmen des Akkordeonfestivals 2024 wird Alexander Xidi Christof (Granada, Desustu, Chilli da Mur) diese Vielfalt der Mehrstimmigkeit durch den Klang des Akkordeons ergänzen.

www.anjaobermayer.com

DSCHUNDEL WIEN

Museumsplatz 1, 1070 Wien
www.dschungelwien.at





PROGRAMM WOCHE 2



MO 4.3.2024, 19.30 Uhr

CELTIC SPRING

24th Guinness CELTIC SPRING

Der keltische Frühlingsabend hat beim Internationalen Akkordeonfestival Tradition und darf dementsprechend auch im Jubiläumsjahr nicht fehlen.

GORMLAITH MAYNES & JENNIFER LEAHY (IE)



Die beiden „Master Of Arts“ auf ihren Instrumenten GORMLAITH MAYNES (Concertina) und JENNIFER LEAHY (Irish Harp) werden mit großer Dynamik und in der selten gehörten Duo-Besetzung Concertina & Harpe den Abend eröffnen.

Gormlaith Maynes stammt aus Drogheda, County Louth, und spielte als Gründungsmitglied zuletzt in der kanadischen Band INN ECHO.

Jennifer Leahy kommt aus Kells, County Meath, und begann ihre Ausbildung an der Harpe mit sechs Jahren. Sie hat als Harfenistin bereits zahlreiche hohe Auszeichnungen erhalten, wie den High Achievers Award von der Royal Irish Academy Of Music, spielte für den irischen Präsidenten Michael D. Higgins, konzertierte mit dem Royal Philharmonic Orchestra und gastierte am World Harp Congress in Sydney.

STEPH GEREMIA & DERMOT BYRNE & AARON JONES (IE)

Steph Geremia Flöte, Stimme, **Dermot Byrne** Akkordeon, **Aaron Jones** Bouzouki

Große Namen der keltischen Szene machen dann Teil II der Tournee-Konzerte zu denkwürdigen Ereignissen: Die wunderbare Flötistin/Sängerin STEPH GEREMIA (Alan Kelly Gang) hat mit keinen geringeren als Akkordeon-Guru DERMOT BYRNE (Aitan) und Bouzouki-Meister AARON JONES (Old Blind Dogs) ein Spitzen-Trio am Start! Steph Geremia zählt zu den allerbesten Flöten-Virtuosolen der Szene.

Wenn es ums irische Knopf-Akkordeon geht, kommt man an einem Namen sicherlich nicht vorbei – Dermot Byrne. Der ruhige, introvertierte Star auf der „box“, der aus einer bekannten Familie an Akkordeonspielern aus Inishowen, Co. Donegal stammt, war 20 Jahre lang einer der kreativen Köpfe der irischen Superstars von ALTAN und prägte den Sound der Band mit seinem einfühlsamen und doch druckvollen Stil maßgeblich mit. Dermot gewann bereits 1976, mit nur sechs Jahren, seinen ersten „All Ireland Champion“-Titel!

<https://www.aaronhjones.com/>

SCHUTZHAUS ZUKUNFT

1150 Wien, verl. Guntherstraße

+43 19320127

www.schutzhaus-zukunft.at

Fotos ©: WELTENKLANG, Aaron-Dermot

MUSIK-TRADITIONEN SÜDTALIENS UND DES MITTELMEERRAUMS

DOMO EMIGRANTES (IT)

Stefano Torre Stimme, Gitarre, Friscalettu (sizilianische Flöte), Bouzouki,
Filippo Renna Stimme, Rahmentrommel, Percussion, **Andrea Dall'Olio** Violine, Stimme,
Vittorio Tauro Akkordeon

DOMO EMIGRANTES widmen sich seit 2009 den Musik-Traditionen Süditaliens und des Mittelmeerraums und trat bis dato in Theatern, Clubs, bei Festivals in Italien, aber auch in Frankreich, Litauen, Moldawien, Russland, der Schweiz, den Niederlanden, Kroatien, Spanien, der Türkei und in den USA (Warner Bros Studios LA) auf.

Mit jazzigen Klangfarben und sehr individuellen Arrangements entsteht eine rhythmisch dichte und mitreißende Klangsprache. Zu Geige, Gitarre und Percussion gesellen sich Instrumente, mit denen Ohren und Herzen in fernere Regionen reisen: die kurdische Saz, ethnische Flöten, Fujara, Bouzouki... Die emotionale Anziehungskraft ihrer Musik erreicht und verführt ein breites Publikum, ob Weltmusik-Begeisterte oder einfach Zuhörer:innen, die Lust auf den Süden und die Mittelmeerküsten haben - vorzüglich zu empfehlen an frischen Wiener März-Tagen, um sich auf den nahenden Frühling einstimmen zu lassen!

www.divertedmusic.at/home/domo-emigrantes/

THEATER AKZENT

Theresianumgasse 18, 1040 Wien
 +43 50165-13306
www.akzent.at



TANGO, TANGO, ... TANGO NUEVO!

BANDOUBA (AT/SI/AR)

Tobias Kochseder Bandoneon/Leitung, **Oskar Longyka, Wolfram Freysmuth** Violine,
Christine Rainer, Christine Moik Violine/Gesang, **Eduardo Antiao Barria** Violoncello,
Jure Podvratnik Gitarre, **Žan Milošič** Klavier, **Alexander Hermann** Tuba

Das junge Grazer Ensemble unter der Leitung von Akkordeonist Tobias Kochseder schließt an die lange Tradition des argentinischen „orquesta típica“ an, die in den 30er und 40er Jahren die Tanzhäuser von Buenos Aires füllten. Mit Stücken aus der frühen „Goldenen Zeit des Tango“, Werken von Astor Piazzolla, Horacio Salgan und anderen Tangolegenden, bis zu Kompositionen des 21. Jahrhunderts bildet sich ein Repertoire, das sich durch nahezu 100 Jahre der Tangogeschichte zieht. Die Besetzung, eine erweiterte Form des schon gängigem Tangoquintetts, kombiniert die besten Aspekte der kleinen Kammermusik und des großen Orchesters in kompaktem Format.

www.kochseder.at

EHRBAR SAAL

1040 Wien, Mühlgasse 30
 +43 15241568 1040
www.ehrbarsaal.at



ZWEI MAL DREI BÄLGE
aus Mazedonien und der Schweiz

TWO BELLOWS (MK/RUS)

Aleksandar Kolovski Bajan, **Anna Kolovska** Akkordeon

Aleksandar und Anna Kolovska aus Mazedonien sind sowohl als Solo-Künstler:innen bekannt – als „Two Bellows“ verzaubern sie als charismatisches Duo das Publikum von Anfang an: Ihr Spiel ist reich an beeindruckender Technik, Temperament, Virtuosität und brillantem Klang zweier Instrumente. „... als hätten sie eine perfekte Artikulation und gemeinsame Agogik in den musikalischen Phrasen“.

Eine hörenswerte Mischung aus virtuosem Spiel, Lebendigkeit und Leichtigkeit.

<https://www.facebook.com/profile.php?id=61554744805203>



OXEON (CH/NL)

Sylvie Klijn Stimme, Komposition, **Lea Gasser** Stimme, Komposition

Das Duo OXEON kreiert vielseitige Dialoge zwischen Stimme und Akkordeon: mal unisono, dann polyphon, intim und extrovertiert, melancholisch und fordernd. Durch Improvisation und Komposition entsteht eine lebendige und persönliche Musik, die zart in ferne Welten entführt.

OXEON spielt eigene Jazz-Kompositionen und arrangiert klassische Werke. Das Repertoire des Duos beinhaltet Texte auf Englisch, Holländisch und Italienisch und wird durch das Hinzufügen von Effektpedalen durch noch mehr Farben und Texturen angereichert - persönliche und zeitgenössische Arrangements werden zum Leben erweckt. Mit einer Ausbildung in klassischer Musik und Jazz finden die Schweizer Akkordeonistin und die Holländische Sängerin, die beide in Lausanne leben, in diesem Projekt eine eindringliche Symbiose.

www.leagasser.ch/oxeon

SARGFABRIK

1140 Wien, Goldschlagstraße 169
+43 1 988 98 111
www.sargfabrik.at

In Koproduktion mit **SARGFABRIK**



TAG DER (AKKORDEON)FRAUEN

TANGO LA BOCA (AT)

Ingrid Eder Bandoneon, Michael Öttl Gitarre

Verbundenheit auf den ersten Ton - mitunter entstehen musikalische Freundschaften in einem Augenblick. Am Anfang stand eine Japan-Tournee mit einem zeitgenössischen Musikprojekt, dann die Gründung eines eigenen Ensembles – und manchmal, wie an diesem Abend in Purkersdorf, gönnen sie sich auch das Vergnügen, einfach nur zu zweit zu spielen.

Für Europäer:innen ist der Ausgangspunkt Piazzolla, unweigerlich führt der Weg vom Tango Nuevo zur Guardia Vieja, man orientiert sich an den Großen: Arias / Montes, Troilo / Grella, Dominguez / Marconi und versucht sich an Eigenem. Bandoneon und Gitarre, so wenig und so viel, mehr braucht's nicht.

www.tangolaboca.at



Fotos © Stephan Mussil, Reinhard Winkler

TANGO ROMA BALKAN JAZZ

SALON ODJILÄ (AT)

Manuela Kloibmüller Akkordeon, Gesang, Wolfgang Weissengruber Saxofon, Keyboard, Werner Weissengruber Kontrabass, Matthias Eglseer Schlagzeug

Orient und Okzident, Euphorie und Melancholie bestimmen den Sound von Salon Odjilä. Unbändige Spielfreude und Lust am Ungewöhnlichen, vereint mit leichtfüßigem Groove, machen Salon Odjilä zum unwiderstehlichen Live-Erlebnis.

Die Musik schlägt unbekümmert Brücken zwischen dem Hier und dem Dort und die Musiker*innen sind unterwegs im Schmelztigel der Weltmusik.

Die kreative Kraft des Quartetts zeigt sich besonders in der Bearbeitung von Traditionals aus der ganzen Welt und in der Liebe zu Astor Piazzolla und seinen berühmten Tangos. Die musikalische Vielfalt findet ihren Ausdruck in unverwechselbaren Arrangements, die sich in der Interpretation von Salon Odjilä zu einem charakteristischen Klangbild fügen. Der besondere Sound der Band wird geprägt durch die Mischung von Musik verschiedener Traditionen, gepaart mit zeitgemäßem Jazz. So klingt das Quartett mal nach einer Tangoformation, mal nach Balkankapelle und lässt dabei stets Raum für zeitgenössische Solos. Salon Odjilä – feiner Liedersalon – herrlich groovig und schräg improvisiert.

www.salon-odjila.com

DIE BÜHNE PURKERSDORF

3002 Purkersdorf, Wiener Straße 12
www.die-buehne-purkersdorf.at



KONZERTTIPPS:

- 04.04. **Baba Yaga** ^(A)
 12.04. **Three for Silver** ^(USA)
 24.04. **Las Migas** ^(ESP)
 07.05. **Fetén Fetén** ^(ESP)
 29.05. **Alba Carmona** ^(ESP)

SA 9.3.2024, 15.00-18.00 Uhr

WORKSHOP

DANSES DE BAL FOLK

Tanzworkshop mit **MARINETTE BONNERT**

Der Akkordeonunterricht, den Marinette Bonnert (21 Boutons, Calamaly) erhalten hat, entwickelte bei ihr eine große Freude daran, zum Tanz zu spielen, und selbst zu tanzen, um noch mehr Freude am Musizieren zu haben.

Marinette Bonnert unterrichtet bei diesem Tanzworkshop leicht zugängliche Tänze des Bal Folk, wie Rundtänze, Kettentänze oder Mixer, und begleitet die Tanzenden am Diatonischen Knopfakkordeon. Recht einfache und sich wiederholende Schritte lassen dabei die Kraft der Gruppe und der Gemeinschaft spüren.

ÖSTERREICHISCHES VOLKSLIEDWERK

Operngasse 6, 1010 Wien

Um Anmeldung wird gebeten:

office@volksliedwerk.at, 01 512 6335

Teilnahmegebühr: EUR 40,-



Foto © Anne-Catherine Pierrrot

FINNISCH.STEIRISCH.SARGFABRIK

TEIJA NIKU (FI)

Teija Niku Akkordeon

Eine finnische Akkordeonistin, die für ihre Expertise in nordischer und balkanischer Volksmusik bekannt ist. Teija Niku wird als Komponistin mit ausgezeichnetem Gespür für Melodien sowie als einfallsreiche Arrangeurin beschrieben. Ihr lyrischer „Spiel-Stil“ geht weit über technische Errungenschaften oder Posen hinaus.

Mit ihrem dritten Soloalbum „Hetkessä“ zeigt sie ein breites Spektrum an Registern sowie dynamische und technische Möglichkeiten des Akkordeons. Im Zusammenspiel mit spontanen Improvisationen und schafft so die Grundlage für neue Musik, die vollständig von Niku selbst komponiert, arrangiert und aufgenommen wird.

www.teijaniku.com

Fotos ©: Teija Niku Anttikokkola, Ralph König

SEITINGER & MAIERHOFER (AT)

Johanna Seitingner Stimme, **Lukas Maierhofer** Gitarre, **Jonny Kölbl** Steirische Ziehharmonika, **Leonhard Waltersdorfer** Vibraphon und Marimba, **Klaus Fürstner** Schlagzeug, **Tobias Steinrück** Bass

Jonny Kölbl, immer wieder gerne erlebter Gast beim Akkordeonfestival (Quetschn Vibes, Tubonika etc.) kommt zur Jubiläumsausgabe und bringt das Liedermacher:innen-Duo „Seitingner & Maierhofer“ aus der Steiermark und diese Namen sind Programm: Bilden sie sowohl den Bandnamen, als auch den Titel des 2022 veröffentlichten Debüt-Albums. Und die Entstehungsgeschichte finden wir so schön, dass wir sie hier an dieser Stelle für Sie abdrucken möchten:

Johanna Seitingner und Lukas Maierhofer sind ursprünglich Dorfkinder aus verfeindeten Ortschaften. Die Legende besagt, dass es dort (genauer: im Mürztal) seit jeher Tradition ist, jedes Fußballmatch zwischen diesen beiden Ortschaften (Stanz und Veitsch) mit einer fröhlichen Schlägerei ausklingen zu lassen. Die beiden Exot:innen beobachteten dieses ländliche Spektakel mit einem gewissen Sicherheitsabstand und entschlossen sich zur Gegenbewegung: Friedlich miteinander Musik zu schreiben. Ziemlich gut, oder?



An diesem Abend werden Türen ins Kopfkino weit geöffnet, dabei kann man auch ab und an hervorragend die Augen schließen und die Mundwinkel heben. So gekonnt, wie das Kollektiv zwischen österreichischer Volksmusik, Jazz und anschießenden Pop balanciert, laden wir alle herzlich ein, sich von feinen Geschichten und feinen Klängen wohlig umhüllen zu lassen.

www.seitingnerundmaierhofer.com**SARGFABRIK**

1140 Wien, Goldschlagstraße 169

+ 43 1 988 98 111

www.sargfabrik.at

In Koproduktion mit

**SARG
FABRIK**



STUMMFILM-MATINEE

TAGEBUCH EINER VERLORENEN

G.W. Pabst | DE 1929 | 112min, Mit: Louise Brooks, Arnold Korff

Nur wenige deutsche Filme der 1920er Jahre waren so stark umstritten und wurden einer so umfassenden Zensur unterzogen wie G.W. Pabsts letzter Stummfilm Tagebuch einer Verlorenen, der vom tragischen sozialen Abstieg einer jungen Bürgerlichen (brillant verkörpert von Stummfilm-Ikone Louise Brooks) erzählt.

Begleitet wird der Film von
HEIDELINDE GRATZL (Akkordeon)
und **MELISSA COLEMAN** (Cello)



Foto © Anna Stöcher, Niklas Schaubert, Stephan Mussil

FILMCASINO

Margaretenstraße 78, 1050 Wien
Tel.: +43 1 587 90 62
www.filmcasino.at



EIN ABEND DER SONDERKLASSE

URBAN SHOE feat. Tomáš Novák

Paul Schuberth Akkordeon, Gudula Urban Cello, Gesang, Willi Platzer Perkussion,
Special Guest: **Tomáš Novák** Geige

Zu erwarten: Eine wilde Mischung aus Jazz, World Music, Funk und Klassik – gewürzt mit tangoesken Rhythmen und bluesigen Grooves! Denn: Die drei Musiker:innen sind in den unterschiedlichsten Ecken der Musikwelt tätig, bringen diese Erfahrungen zu „Urban Shoe“ mit und leben da mit großem Vergnügen ihre Kreativität aus. In ihren Kompositionen und Improvisationen, die meist nahtlos ineinander übergehen, tasten sie sich in ungeahnte Sphären vor und reizen aus, was geht! Die Stücke stammen allesamt aus eigener Feder, sowohl von Paul Schuberth als auch von Gudula Urban, die zwischendurch dann auch mit ihrem Scat-Gesang überrascht werden.

NORD WEST PASSAGE feat. PAUL SCHUBERTH

Paul Dangl Geige, Florian Sighartner Geige, Barry O'Mahony Gitarre, Bodhran
Georg Felber Gitarre, Judith Ferstl Kontrabass, Carlos Muñoz Camarero Cello, Nyckelharpa, Lena Kuchling Stimme, Paul Schuberth Akkordeon

Der Paul Schuberth ist mittlerweile seit geschätzten 15 Jahren am Akkordeonfestival zu Gast, seine Virtuosität lässt zeitlos staunen, sein Spielwitz immer wieder aufs Neue lächeln und seine Moderationen keinesfalls jemals wieder vergessen.

Die „Nordwestpassage“ wiederum ist ein Seeweg durch die nördlichen Polarmeere von Island bis Alaska, dessen Entdeckung Herrscher, Forscher und Seeleute über Jahrhunderte hinweg faszinierte. Die wohl berühmteste Expedition war die von Lord Franklin, von der in dem gleichnamigen Song „Lord Franklin“ erzählt wird. Ausgehend von dieser Geschichte wollen sich die Musiker*innen an einer Querverbindung der skandinavisch-europäischen Folkmusik mit der amerikanischen Folk- und Bluegrass Tradition versuchen, mit dem Drang Neues zu entdecken.

METROPOL

1170 Wien, Hernalser Hauptstraße 55
+43 1 407 77 407
www.wiener-metropol.at





PROGRAMM WOCHE 3



MO 11.3.2024, 19.30 Uhr

KONZERT



CHARISMATISCHER FOLK AUS LWIIV IM PULS DES MENSCHSEINS

YAGODY (UKR)

Zoriana Dybovska Gesang, **Tetiana Voitiv** Gesang, **Sofiia Leshyshak** Gesang, **Nadiia Parashchuk** Bayan, **Vadym Voitovych** Bassgitarre, **Vasyl Parashchuk** Hackbrett
Timur Gogitidze Perkussion

Zu jedem Moment im Leben eines Menschen passt ein Song – sagt Zoryana Dybovska, die YAGODY im Jahr 2016 im westukrainischen Lwiiv gegründet hat. Was andere sagen: YAGODY zweifellos eine der charismatischsten ukrainischen Folk-Bands.

Die vier Musikerinnen reisten durch mehrere Oblaste der Ukraine, um dort die musikalischen Überlieferungen der Menschen aufzuspüren. Aus dieser unerschöpflichen Anzahl an Melodien, Rhythmen und Themen kreieren sie ihren eigenen, spannenden und unverwechselbaren Sound. Was sonst noch gesagt werden muss: Ein Konzert mit YAGODY ist ein Ritual. Es ist das Hineinhören in das innere Ich. Da ist das Atmen des Windes im Felde, ein Klang wie die Stimme unserer Vorfahren. Das Publikum wird umhüllt von lebendiger Energie und musikalischer Trance – lassen Sie sich ein auf einen Tanz der Stimmen im Puls des Menschseins!

www.tomato-production.com/bandas/yagody/

THEATER AKZENT

1040 Wien, Argentinierstraße 37
+43 50165-13306
www.akzent.at

Foto ©: Sofiia Lupul, Igor Ustinsky

Gefördert von





Wien-Premiere 22.3. | 23.3.2024 19:30 Uhr
Ulrich Tukur & Die Rhythmus Boys
 Es leuchten die Sterne

7.5.2024 19:30 Uhr
Maria Köstlinger
Michael Dangl Christoph
Pauli Klavier

Liebe ist auch ein Theater
 Chansons, Gedichte und
 Texte von Barbara, Jacques
 Brel und Louis Aragon



2.3.2024 19:30 Uhr
Michael Maertens | Petra Morzé | Sina | Bela Koreny
 Glik und Zores



Premiere 8.3.2024 19:30 Uhr
 Neue Wiener Concert Schrammeln + Gäste
Wien riecht nach Veilchen & Mottenkugeln:
Martina Ebm | Gerti Drassl

akzent
 theater
 1040 theresianumgasse 18

Tageskassa:
 4., Argentinierstraße 37
 01/50165 13306
 Mo-Sa 13:00-18:00
www.akzent.at

DI 12.3.2024, 19.30 Uhr

KONZERT



KAMMERMUSIKALISCHE TRADITIONALS IN DER KAPELLE

NIKOLA ZARIC QUINTET (AT/TR/BR/RS/UA)

Nikola Zarić Akkordeon, **Efo Turumtay** 1. Violine, **Barbara De Menezes Galante-Auner**
 2. Violine, **Antonina Goncharenko** Viola, **Konstantin Zelenin** Violoncello

Klangteppiche besonderer Art gibt es mit Nikola Zarics neu formiertem Quintett: Akkordeon trifft auf Streichquartett und lässt balkanesque Themen in kammermusikalischer Pracht aufleuchten.

Nikola Zarić bereitet serbische Volksmusik auf einem neuen künstlerischen Level auf, das Publikum durch das feinfühlig-voll-feurig-energetische Quintett in unterschiedlichste Stimmungen versetzt - in einer Spielstätte, die mit der Wiener Hofburgkapelle kaum passender und außergewöhnlicher sein könnte!

Dieser Abend verspricht, mehr als nur eine große Entdeckung für Freund:innen ernster Musik und Weltmusik zu werden!

(Und wie Sie wissen, ist ja Jubiläum. Nikola Zarić bringt deshalb eine musikalische Überraschung, von der die Redaktion zwar bereits weiß, aber an dieser Stelle nicht verrät; denn sonst wäre es keine Überraschung mehr.)

WIENER HOFBURGKAPELLE

Hofburg Schweizerhof, 1010 Wien
 +4315339927
 www.hofmusikkapelle.gv.at



WIENER HOFMUSIKKAPELLE
 Seit 1498

Foto ©: Nico Kellers, Nicola Zarić





RAUM.KLANG.KÖRPER

BIRDS AGAINST HURRICANES (AT)

Christian Bakanic Akkordeon, **Viola Hammer** Klavier,
Alex Pinter Gitarre, Bariton-Gitarre, Ukulele

*„A bird doesn't sing because it has an answer –
it sings because it has a song“*

Christian Bakanic darf als herausragender Akkordeon-Interpret am Festival auch 2024 nicht fehlen. Diesmal mit „Birds against Hurricanes“, einer außergewöhnlichen Trio-Formation, die im Kopf von Bandleader Alex Pinter schon lange vor Gründung Form angenommen hatte – inspiriert durch die Musik und Besetzung von Anouar Brahem auf dem Album „Le voyage de Sahar“ wollte der Gitarrist seine eigenen Kompositionen sowie Musik, die er von diversen Tourneen mit nach Hause gebracht hatte, durch die außergewöhnliche Kombination der Instrumente Gitarre/Bariton-Gitarre/Ukulele in Verbindung mit Akkordeon und Klavier realisieren. Das Publikum erwartet dieser ungewöhnliche Instrumentenmix – ein ganz eigener Klangkörper, der auch den Instrumentalist:innen einen neuen Zugang abverlangt: Ohne Zuordnungen; für Rhythmus, Begleitung, Melodie und Improvisation gleichermaßen verantwortlich. Was den Sound dieses Trios ausmacht, ist der Sinn für starke, einprägsame Melodik – sowie das Platz lassen, um dem Klang vielfältigen Raum zu geben.

www.birdsagainsthurricanes.com

EHRBAR SAAL

1040 Wien, Mühlgasse 30
+43 1 524 15 68 – 1040
www.ehrbarsaal.at

LE VENT NOUS PIAZZOLLA

LOUISE JALLU (FR)

Louise Jallu Bandoneon, **Grégoire Letouvet** Klavier, **Karsten Hochapfel** Gitarre
Alexandre Perrot Kontrabass

Die junge Französin Louise Jallu bringt frischen Wind in ein bislang als Domäne der Männer geltendes Genre und erobert die Bühnen derzeit mit ihrem Quartett und einem außergewöhnlichen Piazzolla-Programm. Mit dem Bandoneon – ja untrennbar mit dem Tango verbunden, der folgerichtig auch Jallu als musikalische Basis dient – widmet sie sich hier kritisch und ohne Berührungängste den Kompositionen von Astor Piazzolla. So wird des Tangos' Königs' Tempo verlangsamt, Räume für Improvisationen geöffnet, das thematische Material neu strukturiert und nie da gewesene harmonische Wege freigesetzt. Ihre Herangehensweise beschreibt sie selber so: „Je tiefer man in Piazzollas Musik eintaucht, desto bewusster wird einem, dass man das Offensichtliche aufgeben und in der ‚geheimen Mechanik‘ seiner Artikulationen, seiner rhythmischen Brüche, seiner ständig gespannten und sich ausdehnenden Melodien – neue Räume und andere mögliche Projektionen suchen muss.“

www.louisejallu.com

SARGFABRIK

1140 Wien,
Goldschlagstraße 169
+43 1 988 98 111
www.sargfabrik.at



In Koproduktion mit

**SARG
F/BR/K**



DRUM HABEN SIE DRUM GEMACHT.

ATTWENGER (AT)

Markus Binder Schlagzeug, **Hansi Falkner** Steirische Ziehharmonika

Es stand keine Sekunde zur Debatte, ob der legendäre Attwenger-Funk-Rock-Steirische-Tanz-Abend bei der 25. Akkordeonfestival Ausgabe stattfinden soll oder nicht, weil, legendär. Schon alleine weil manche ja der Meinung sind, Attwenger sei die unnachahmlichste aller Bands zwischen Linz und Übersee, andere wiederum haben noch nie von ihnen gehört, beziehungsweise schon wieder auf sie vergessen. Drum haben sie „drum“ gemacht. Das neunte Studioalbum, eine überfällige Boomer-Produktion, fünfzehn neue Songs mit allem Drum und Dran. Trap-Slang und Country-Fiction, Kraut- und Rübenmusik, Mentalitätskritik, Dialekt-groove, Electronica und Polkapunk. Eventuell und möglicherweise gibt es noch einen Gast oder eine Gästin oder beides, da lassen wir uns gern überraschen, auf jeden Fall aber wird der Abend in der Wiener-Attwenger-Akkordeonfestival-Bastion Schutzhaus Zukunft wild und heiß und läutet den Abschluss der Festival-Jubiläumsausgabe ein.

attwenger.at

SCHUTZHAUS ZUKUNFT

1150 Wien, verl. Guntherstraße
+43 1 982 01 27
schutzhaus-zukunft.at

Foto ©: Hupnbauer Grafik Wimmer

BALKAN MUSIK LEICHT GEMACHT

Akkordeonworkshop mit **IVAN TRENEV** (MK)



Sie wollten schon immer in die Welt der Balkan-Musik eintauchen? Nur war es Ihnen zu schnell oder bereitete das Mitzählen Schwierigkeiten? Dann sind Sie hier richtig!

Ivan Trenev (Styrian Klezmore Orchestra, Balkalito) erklärt bei diesem Workshop die Grundlagen der Balkan-Musik und bietet Tipps und Tricks für effizientes Üben oder den leichten Umgang mit unregelmäßigen Takten. Willkommen sind sowohl Anfänger*innen als auch fortgeschrittene Akkordeonist*innen. Die Teilnahme mit chromatischen Knopf- oder Tastenakkordeon möglich.

ÖSTERREICHISCHES VOLKSLIEDWERK

Operngasse 6, 1010 Wien

Um Anmeldung wird gebeten:
office@volksliedwerk.at, 01 512 6335

Teilnahmegebühr: EUR 40,-

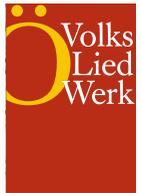


Foto ©: Lucija Novak

listen to the sound of the world!

22
years

Emap.FM

Internet R@dio

ethno, folk, blues & world music
24 hours/day live & on demand
every day 6 radio shows, 3 concerts
and many many CDs

live & on demand:

<http://emap.fm/akkordeonfestival.html>

NICHT NEU ERFINDEN, ABER NEU ERFINDEN

HOLLER MY DEAR (DE/RUS/AUT)

Aftermath

Laura Winkler Stimme, Synth **Stephen Molchanski** Trompete, **Fabian Koppri** Mandoline, Gitarre, **Valentin Butt** Akkordeon **Lucas Dietrich** Bass, **Max Santner** Schlagzeug

Es gibt Jahre, in und nach denen trennt man sich. Weil es vorläufig oder endgültig nicht mehr geht, Gründe dafür viel- wie einfältig. „Holler My Dear“ haben sich nach den vergangenen, herausfordernden Jahren aber lieber neu erfunden – vorläufig zumindest. Denn das, was wir auf der fünf Jahre nach dem letzten Studioalbum „Steady As She Goes“ erschienenen Vier-Track-EP „Aftermath“ hören, ist „ein Experiment“, wie Vokalistin und Komponistin Laura Winkler zu Protokoll gibt. Das Experiment ist eine EP, die – trotz aller Liebe zum Detail, das sich in hier Überlagerndem, dort Kreuzendem, immer aber mit Unvorhergesehenen überraschendem zeigt – mit einer vollkommen uneitlen, in die Tiefe gehenden Musik besticht und in einer Art Momentaufnahme eine Band im Ausnahmezustand zeigt. Experiment gelungen!

www.hollermymydear.com



Foto © Deville Sarmokas

SOLARNA BURA (MK/AT)

Atanas Dinovski Akkordeon, **Gidon Oechsner** Gitarre, **Daniel Schober** Bass, **Daniel Neuhauser** Schlagzeug

Ob 25 Jahre Akkordeonfestival nun viele oder nur ein Grund dafür sind, warum sich SOLARNA BURA nicht nur neu, sondern überhaupt erfunden haben, wissen wir nicht – was wir aber wissen ist, dass wir im Gegenzug dringend ein neues Format für SOLARNA BURA erfinden mussten, um am letzten Wochenende mit Ihnen, liebes Publikum, nochmal ordentlich abzutanzen.

SOLARNA BURA (zu deutsch SONNENSTURM) also, gegründet 2023 in Wien. Das Quartett fusioniert folkloristische Elemente mit Jazz, taucht atmosphärische Grooves in elektronische Textur und treibt filmische Sounds bis zur Rock-Ekstase. Die vier Musiker stammen allesamt aus der Riege der Wiener Szene-Band „GEWÜRZTRAMINER“, mit der sie seit einigen Jahren eifrigst touren und sämtliche Festivals und Konzert-Locations aller Art gehörig aufmischen.

PORGY & BESS

1010 Wien, Riemergasse 11

+4315128811

www.porgy.at

DAS IST..

OKAY

Reiseproviant

Praterstern
Schottentor
Krems

St. Pölten
Wr. Neustadt



JEDEN Tag einkaufen:
Sonn- und Feiertagen geöffnet!

SO 17.3.2024, 13.00 Uhr

STUMMFILM

STUMMFILM-MATINEE

**CHARLIE CHAPLIN:
THE CHAMPION**

Charlie Chaplin | US 1915 | 29 min

THE VAGABOND

Charlie Chaplin | US 1916 | 25 min



Stummfilm-Legende Charlie Chaplin zündet in zwei seiner frühen Kurzfilme ein regelrechtes Slapstick-Feuerwerk: in *The Champion* schlägt sich Chaplin als Boxer durch, während er in *The Vagabond* seine Paraderolle als Tramp gibt. Wie in seinen Langfilmen ist es auch hier das Zusammenspiel von Komik und Traurigkeit, das Chaplin besonders macht!

**Begleitet wird der Film von
ANDI LECHNER** (Gitarre) und
MARTTI WINKLER (Akkordeon)

FILMCASINO

Margaretenstraße 78, 1050 Wien
Tel.: +43 1 587 90 62
www.filmcasino.at



Foto ©: Georg Czihak-Graf, Inés Becher

Neudorf b. Ilz

**FRILING
FESTIVAL**

Festival für Klezmer,
jiddische und
osteuropäische
Musik

2024

17. - 19. Mai 2024

Konzerte
Workshops
Sessions
u.v.m.

mit internationalen
Dozentinnen

www.frilingfestival.at



TRADITION UND MODERNE

CAAMAÑO&AMEIXEIRAS (ES)

Sabela Caamaño chromatisches Akkordeon, **Antía Ameixeiras** Violine, Gesang

Caamaño&Ameixeiras, ein galicisches Duo, das mit Roots-Musik und Tanz verbunden ist. Seit seiner Gründung im Jahr 2018 hat dieses Duo eine intensive Entwicklung hinter sich, sowohl national als auch international. Ausgehend von der Tradition gelingt es dem Duo, eine eigene, einzigartige Sprache zu schaffen, mit persönlichen und lebendigen Kompositionen und Arrangements, die die Essenz der populären Musik bewahren und gleichzeitig zeitgenössische Ressourcen einbeziehen und die Emotion in den Vordergrund stellen.

www.caamanoameixeiras.com

MAXJOSEPH (DE)

Georg Unterholzner Gitarre, **Andreas Winkler** Steirische Harmonika, **Nathanael Turban** Geige, **Florian Mayrhofer** Tuba

Die vier jungen Musiker von MAXJOSEPH haben sich auf die Fahne geschrieben, ihre ganz eigene Vorstellung von Volksmusik zu verwirklichen. Sie verbinden Volksmusikelemente mit Jazzharmonien, Klassische Musik mit pulsierenden Rhythmen und Vertrautes mit Fremdem. Traditionen werden aufgeweicht, um neue Formen und außergewöhnliche Ideen entstehen zu lassen. Progressive Volksmusik ist die Symbiose aus dieser musikalischen Klasse und dem einzigartigen Sound der Instrumentierung aus Tuba, Gitarre, Geige und Steirische Harmonika. Ein Spannungsfeld, das die Lust am Zuhören nie abreißen lässt!

www.maxjoseph.de

METROPOL

1170 Wien, Hernalser Hauptstraße 55
+43 1 407 77407
www.wiener-metropol.at



Fotos ©: Jessica Eisner



Das große Jubiläumskonzert mit allen Ex-Tschuschen.

35 Jahre Wiener Tschuschenkapelle!

Sa 9.3.2024, 19.30 Uhr | KONZERTHAUS
Mozart-Saal

Die Konzerte der Wiener Tschuschenkapelle sind berühmt für Ausgelassenheit und musikalische Originalität.

Mit Jazzanklängen, gewitzten Arrangements und technischer Perfektion frischen die Musiker um „Obertschusch“ Slavko Ninic die Balkanweisen auf. Für dieses Jubiläum sind extra alle ehemaligen fixen Mitglieder der Wiener Tschuschenkapelle eingeladen. Das wird garantiert ein ordentlicher Mulatschag: Kommen Sie und feiern Sie mit!

Tickets und Infos: www.konzerthaus.at

**Sonntag
21
April
2024**

Swingin' Pessach

**ROMAN GRINBERG
JAZZORCHESTER**

SPECIAL GUEST: HARRI STOJKA

Wiener Metropol
Beginn 20:00 Uhr

Tickets: +43 1 407 77 407 | www.wiener-metropol.at

YIDDISH CULTURE FESTIVAL VIENNA



Filmvortrag Daniel Stratznig

„Mit Rucksack und Akkordeon durch Südamerika“

So 24.3.2024, 19 Uhr | GLEIS 21
Bloch-Bauer-Promenade 22, 1100 Wien

Musikalischer Streifzug durch Südamerika Wie ein Instrument Menschen und Kulturen aus aller Welt miteinander verbindet

„Mit Rucksack und Akkordeon durch Südamerika“ – eine Reise mit dem Ziel, durch die Kraft der Musik Herzen aus aller Welt miteinander zu verbinden. In seiner mitreißenden, authentischen Vortragsreihe erzählt der Weltreisende von seinen täglichen Abenteuern, die er während einer unvergesslichen Zeit, in der er 8 Länder besucht, knapp 15.000 km zurückgelegt und eine Vielzahl von prägenden Eindrücken gesammelt hat. Mit viel Herz und musikalischer Begleitung gewährt Daniel Stratznig den Besuchern einen tiefen Einblick in seinen Reise-Alltag, geprägt von erfüllenden Erlebnissen, überwundenen Herausforderungen und einzigartigen Begegnungen mit fremden Kulturen, Menschen und atemberaubenden Naturlandschaften. Mit im Gepäck stets sein Akkordeon, das – wo auch immer ihn seine Reise hinführte – Menschen auf magische Weise zusammenführte.“

Tickets und Infos:

<https://www.tickettailor.com/events/ernstundschmaeh/1075721>

VORSCHAU

21. KlezMORE Festival Vienna 2024

9.11.-17.11.2024

www.klezmore-vienna.at

MUSIKALISCHER ADVENTKALENDER

1.12.-23.12.2024

www.wienerlied-und.at

FESTIVALTEAM

Intendanz: **Franziska Hatz & Lisa Reimitz**

Festivalassistent: **Florian Riener**

Technische Leitung: **Robin Gillard**

Programmgestaltung Stummfilme: **Julia Weckerle**

Festivalmitarbeit: **Thomas Wassertrüding** Festivalfotografie: **Nico Kaiser**

Abendkassa: **Melitta Syrovatka, Gabi Schaumberger**

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit: **GAMUEKL – Gabriele Müller-Klomfar**

Betreuung Website: **Gerwald Rieser** Grafik und Layout: **Tom Sebesta**

Social Media: **Robin Gillard**



**JEDEN Tag einkaufen:
Sonn- und Feiertagen geöffnet!**

Das **INTERNATIONALE AKKORDEONFESTIVAL 2024** dankt:

MA7 Wien Kultur, SKE, GFÖM, OKAY-Märkte, Österreichisches Volksliedwerk, Druckerei Söldner, Alois Kinast, Rainer Krispel, Richard Weihs und allen ehrenamtlichen Festivalmitarbeiter:innen sowie allen Veranstaltungsstätten für die Kooperationsbereitschaft, wir freuen uns auf die weitere gute Zusammenarbeit in den kommenden 25 Jahren!



Und wir danken **FRIEDL PREISL**, ohne den nichts wäre wie es ist!

VERANSTALTUNGSORTE

DIE BÜHNE PURKERSDORF

3002 Purkersdorf; Wiener Straße 12, www.die-buehne-purkersdorf.at

DSCHUNDEL WIEN

1070 Wien; MQ/Museumsplatz 1, +43 1 522 07 20 20; www.dschungelwien.at

EHRBAR SAAL

1040 Wien; Mühlgasse 30, www.ehrbarsaal.at

FILMCASINO

1050 Wien; Margaretenstraße 78, +43 1 587 90 62; www.filmcasino.at

FRAU MAYER

1010 Wien; Rudolfsplatz 12, www.fraumayer.at

LORELY SAAL

1140 Wien; Penzinger Straße 72, www.lorelly-saal.at

METROPOL

1170 Wien; Hernalser Hauptstraße 55, +43 1 407 77 407; www.wiener-metropol.at

ÖSTERREICHISCHES VOLKSLIEDWERK

1010 Wien; Operngasse 6, +43 1 512 6335; www.volksliedwerk.at

PORGY & BESS

1010 Wien; Riemergasse 11, +43 1 512 88 11; www.porgy.at

SARGFABRIK

1140 Wien; Goldschlagstraße 169, +43 1 998 98 111; www.sargfabrik.at

SCHUTZHAUS ZUKUNFT

1150 Wien; Auf der Schmelz/verl. Guntherstr., +43 1 982 01 27; www.schutzhaus-zukunft.at

STADTSAAL

1060 Wien; Mariahilfer Straße 81, +43 1 909 22 44; stadtsaal.com

THEATER AKZENT

1040 Wien; Theresianumgasse 18, +43 1 501 65-13306; www.akzent.at

WIENER HOFBURGKAPELLE

1010 Wien; Hofburg-Schweizerhof, +43 1 533 99 27; www.hofmusikkapelle.gv.at

DAS IST...

OKAY
Reiseproviant

Praterstern
Schottentor
Krems

St. Pölten
Wr. Neustadt



25. INTERNATIONALES

AKKORDEON FESTIVAL

24. 2. – 17. 3. 2024

TICKETINFORMATION

Tickets im regulären Vorverkauf: € 27

Stummfilme im Filmcasino: € 20

Tickets an der Abendkasse: € 29

Veranstaltungen im Stadtsaal:

Kategorie 1: € 27

Kategorie 2: € 22

Kartenkontingent im Vorverkauf im

ÖSTERREICHISCHEN VOLKSLIEDWERK, limitiert

(Mo., Fr.: 11.00-14.00 Uhr, Di.-Mi.: 09.-17 Uhr, Do.: 09.00-19.00 Uhr)

1010 Wien, Operngasse 6, (01) 512 63 35-0

Ermäßigungen

Festivalpass: € 115, limitiert

www.akkordeonfestival.at

ALLE unter 27: € 17, limitiert

Ö1-Club-Mitglieder: € 25 (VVK) / € 27 (AK)

Hinweis: Zusätzliche Ermäßigungen oder Abweichungen bei Ermäßigungen sind je nach Spielstätte möglich!

Die Abendkasse ist jeweils eine Stunde vor Veranstaltungsbeginn für Sie geöffnet!

Achtung! Bei allen Veranstaltungen gilt die freie Platzwahl, ausgenommen sind die Konzerte im Stadtsaal, Theater Akzent sowie Porgy&Bess.

Wir helfen gerne weiter: tickets@festivalbuero.at

Preis-/Programmänderungen und Irrtümer vorbehalten (Stand 1/2024)

IMPRESSUM: D'AKKORDEON Nr. 1/2024

MHV: d'akkordeon, Kulturverein zur Förderung und Verbreitung von Akkordeonmusik

Franziska Hatz & Lisa Reimitz-Wachberger | 1170 Wien, Geblergasse 76/1/10

E-Mail office@festivalbuero.at | <https://akkordeonfestival.at/> | ZVR-Zahl: 775518466

Fotos wurden von den KünstlerInnen zur Verfügung gestellt | Druck: Söldner, Wien

Erscheinungsort: 1170 Wien | Aufgabepostämter: 1020 Wien, 1090 Wien, 1170 Wien

Sponsoring.Mail | Österreichische Post AG | Nr. SM 24Z044235 S

Programmänderungen und Irrtümer vorbehalten