

26. INTERNATIONALES

# AKKORDEON FESTIVAL

22. FEBRUAR BIS 16. MÄRZ 2025

[www.akkordeonfestival.at](http://www.akkordeonfestival.at)

Presented by **FESTIVAL  
BUERO**



ORF FÜR ALLE

Mit freundlicher Unterstützung von [creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/](http://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/), Österreichische Nationalbibliothek und Heinz-Bischhoff

## Ö1 Club. In guter Gesellschaft.

Mit Kunst, Kultur und Wissenschaft.  
Mit Menschen, die sich dafür  
interessieren. Mit Ermäßigungen  
für zwei bei 600 Kulturpartnern,  
dem monatlichen Ö1 Magazin *gehört*,  
Freikarten und exklusiven  
Veranstaltungen.

Alle Vorteile für Ö1 Club-Mitglieder  
auf [oe1.ORF.at/club](http://oe1.ORF.at/club)



Ö1 CLUB



### Liebes Festivalpublikum!

Unter dem Titel FEMOSO eröffnet das Internationale Akkordeonfestival 2025 mit gleich zwei Ausnahme-Akkordeonistinnen aus Belgien und Finnland: Anne Niepold präsentiert am 22. Februar „NORD“ mit Streichquartett im Ehrbar Saal, der 23. Februar wird mit Johanna Juholas „Reaktori“ im Theater Akzent gefeiert.

Wir freuen uns, Ihnen mit der 26. Ausgabe des Akkordeonfestivals drei Wochen voll hochkarätigem Programm anbieten zu dürfen: Konzerte, Workshops, Stummfilme, Premiere, die noch junge Carte Blanche, bewährte Klassiker, ein Angebot für akkordeonbegeisterte Kinder ...

Wir freuen uns auf Ihre Besuche!

**Franziska Hatz & Lisa Reimitz**  
Intendantinnen



### Vorwort

Es ist mir eine große Freude, auch das diesjährige Akkordeonfestival mit einem kleinen Vorwort anknüpfen zu dürfen. Die Programmvorschau macht neugierig: Konzerte an unterschiedlichsten Orten unserer Stadt, die mir schon in der kurzen Beschreibung und beim Lesen Lust auf's Hingehen und Zuhören machen.

Der unvergleichliche Otto Lechner, ein Mitbegründer des Festivals, wird dieses Jahr im Filmcasino mit einer Filmpersonalie gewürdigt. Otto Lechner selber wiederum musiziert in der Evangelischen Kirche mit einem slowenischen Frauen-Akkordeon-Orchester. Überhaupt geben dieses Jahr die Frauen den Ton an! Bei der Eröffnung die Belgierin Anne Niepold und die Finnin Johanna Juhola im Theater Akzent. Beide, wie ich lese, Ausnahmekönnerinnen an ihrem Instrument. Die Jazzerin Lea Gasser im Porgy und die junge Wienerin Pia Madlener, die ihr Akkordeonfestivaldebüt geben wird. Beeindruckend! Mit Recht und Phantasie überschreiben die beiden Kurator\*innen Franziska Hatz und Lisa Reimitz ihre diesjährige Ausgabe mit dem Wortspiel FEMOSO, eine Verbindung aus Femme und Famos. Dem kann ich nur aus vollem Herzen zustimmen. Das so viele Musikerinnen hier am Werk sind, freut mich natürlich besonders! So wünsche ich allen, den beiden Kuratorinnen, dem Team und natürlich Ihnen, dem Publikum, spannende Konzerte und wunderbare Abende – genießen Sie es!

Herzlichst

**Mag.<sup>a</sup> Veronica Kaup-Hasler**  
amtsf. Stadträtin für Kultur und Wissenschaft von Wien

Fotos ©: Franzl Meiss, Katarina Šuškić

**Sa., 22.2.2025** (19.30 Uhr) **EHRBAR SAAL**  
**ANNE NIEPOLD & ALFAMA QUARTETT: NORD**

---

**So., 23.2.2025** (13.00 Uhr) **FILMCASINO**  
Stummfilm-Matinée: **GO WEST**  
**Daniel Stratzing & Annemarie Podesser**

---

**So., 23.2.2025** (19.30 Uhr) **THEATER AKZENT**  
**JOHANNA JUHOLA**

---

**Mo., 24.2.2025** (20.15 Uhr) **FILMCASINO**  
**DER MUSIKANT**  
Film-Biografie mit und über **Otto Lechner**

---

**Di., 25.2.2025** (19.30 Uhr) **WIENER HOFBURGKAPELLE**  
**DUO OXYMORON**

---

**Mi., 26.2.2025** (19.30 Uhr) **SARGFABRIK**  
**DUO MINERVA**  
**SIGI FINKEL & ZOLTAN MIGOVICS**

---

**Do., 27.2.2025** (20.30 Uhr) **PORGY & BESS**  
**TANGO TRANSIT**

---

**Fr., 28.2.2025** (19.30 Uhr) **SCHUTZHAUS ZUKUNFT**  
**GEORGE BUTRUM LIS, OTTO LECHNER**  
& **DIE FRÜHAUFSTEHER**

---

**Sa., 1.3.2025** (14.-17.00 Uhr) **ÖSTERR. VOLKSLIEDWERK**  
Akkordeon- und Harmonika-Workshop  
Tango-Workshop mit **INGRID EDER**

---

**Sa., 1.3.2025** (19.30 Uhr) **DIE BÜHNE PURKERSDORF**  
**ARS HARMONIAE**

---

**So., 2.3.2025** (13.00 Uhr) **FILMCASINO**  
Stummfilm-Matinée: **DER LETZTE MANN**  
**Stefan Heckel & Maria Gstättnr**

---

**So., 2.3.2025** (16.00 Uhr) **EHRBAR SAAL**  
**JUNGE TALENTE**  
Freie Spende erbeten

---

**Mo., 3.3.2025** (18.30 Uhr) **FRAU MAYER**  
**ALEXANDER CHRISTOF**

---

**Di., 4.3.2025** (19.30 Uhr) **THEATER AKZENT**  
**DOBREK, BIZ & MARKOVICS**

---

**Mi., 5.3.2025** (19.30 Uhr) **WIENER HOFBURGKAPELLE**  
**ESSENZ TRIO**

---

**Do., 6.3.2025** (19.30 Uhr) **EVANGELISCHE KIRCHE**  
**AccordiOna – slovenian women accordion orchestra**  
featuring **OTTO LECHNER, PAUL SCHUBERTH,**  
**HEIDELINDE GRATZL**

---

**Fr., 7.3.2025** (19.30 Uhr) **DIE BÜHNE PURKERSDORF**  
**MAOLA & BAND**

---

**Sa., 8.3.2025** (15.-18.00 Uhr) **ÖSTERR. VOLKSLIEDWERK**  
Akkordeon- und Harmonika-Workshop  
Tanz-Workshop mit **ELSE SCHMIDT**

---

**Sa., 8.3.2025** (20.30 Uhr) **PORGY & BESS**  
**LEA GASSER STET**

---

**So., 9.3.2025** (13.00 Uhr) **FILMCASINO**  
Stummfilm-Matinée: **DER GRÜNE KAKADU**  
**Katharina Hohenberger, Sascha Peres, Johannes Münzner,**  
**Bernhard Osanna, Jürgen Groiss**

---

**Mo., 10.3.2025** (19.30 Uhr) **SCHUTZHAUS ZUKUNFT**  
**WIENER TSCHUSCHENKAPELLE**

---

**Di., 11.3.2025** (19.30 Uhr) **SCHUTZHAUS ZUKUNFT**  
**25. Guinness CELTIC SPRING-Tour 25**  
**BrÛg – SANDY BRECHIN Trio**  
**TERESA HORGAN, MICHAEL COULT, KATE MOLONEY**

---

**Mi., 12.3.2025** (19.30 Uhr) **SARGFABRIK**  
**SÄMI ZUMSTEIN & PIA MADLENER**  
**MÄSÄ DUO & BRITSCHGI**

---

**Do., 13.3.2025** (20.30 Uhr) **PORGY & BESS**  
**MARKO ŽIVADINOVIC - HANDMADE**

---

**Fr., 14.3.2025** (19.30 Uhr) **STADTSAAL**  
**RENATO BORGHETTI**

---

**Sa., 15.3.2025** (15.-18.00 Uhr) **ÖSTERR. VOLKSLIEDWERK**  
Akkordeon- und Harmonika-Workshop  
Kinderworkshop mit **NIKOLA ZARIC**

---

**Sa., 15.3.2025** (19.30 Uhr) **SCHUTZHAUS ZUKUNFT**  
**ATTWENGER**

---

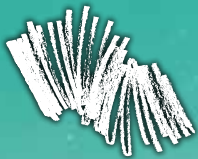
**So., 16.3.2025** (13.00 Uhr) **FILMCASINO**  
Stummfilm-Matinée: **KOHLHIESELS TÖCHTER**  
**Marlies Fürst & Corinna Kornthaler**

---

**So., 16.3.2025** (19.30 Uhr) **METROPOL**  
**LANDSTREICH PLUS**

---

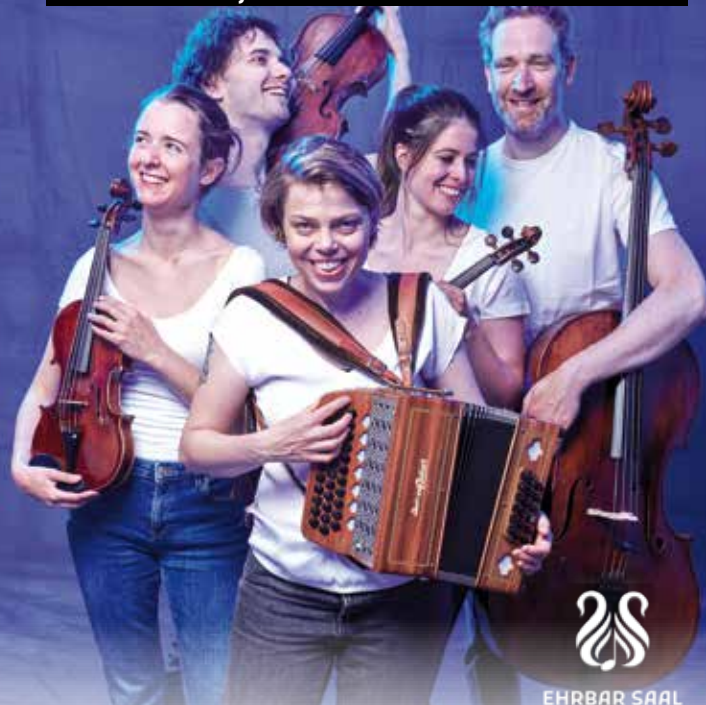




# PROGRAMM WOCHE 1



SA 22.2.2025, 19.30 Uhr **ERÖFFNUNGSGALA 1**



**AUF IN DEN HOHEN NORDEN**

## **ANNE NIEPOLD & ALFAMA QUARTETT: NORD**

**Anne Niepold** Diatonisches Akkordeon, Kompositionen und Arrangements

**Alfama Quartett:** **Alice Van Leuven** Geige, **Caroline Denys** Geige,

**Diede Verpoest** Bratsche, **Julia Kotarba** Cello

Anne Niepold und das Alfama Quartett laden zur Eröffnung des Internationalen Akkordeonfestivals auf eine Reise in den hohen Norden ein. Gemeinsam bewegen wir uns in weite, unberührte Landschaften, wo ein Reichtum an musikalischen Themen unsere Finger und Herzen erwärmen.

Wie die vier Himmelsrichtungen treffen unter Anne Niepolds Feder Klassik, Tradition, Welt- und Popmusik aufeinander. Originalkompositionen, inspiriert von ihren Reisen durch atemberaubende nordische Natur, stehen neben Arrangements von Sibelius und Borodin, neben ABBA und Björk ...

„NORD“ ist eine Einladung zum Mitreisen, eine Einladung zum ‚Hygge‘ – jenem Moment, in dem wir uns erlauben, innezuhalten. Uns gemütlich zu fühlen, durch wohlige Atmosphäre und berührende Klänge Zufriedenheit zu spüren. Auf in den hohen Norden, kommen Sie mit!

[www.annepold.be/](http://www.annepold.be/)

[www.quatuoralfama.com/en/](http://www.quatuoralfama.com/en/)

Gefördert durch



Wallonie - Bruxelles  
International.be

**EHRBAR SAAL**

1040 Wien, Mühlgasse 30

[www.ehrbarsaal.at](http://www.ehrbarsaal.at)

**Zusatzkonzert siehe Seite 42**



## STUMMFILM-MATINEE BUSTER KEATON: GO WEST

Buster Keaton | USA 1925 | 69 min | OV

Mit: **Buster Keaton**, **Howard Truesdale**, **Kathleen Myers**

Buster Keaton spielt Friendless, einen verarmten Vagabunden, der auf einer Rinderfarm als Cowboy beginnt. Anfangs hat er seine Schwierigkeiten mit den Tieren, vor allem beim Melken. Doch sein Verhältnis zu den Tieren ändert sich, und zu der sanftmütigen Kuh Braunauge faßt er bald echte Zuneigung. Als die Herde dann von Viehdieben überfallen wird, tritt Buster als Retter seiner tierischen Freunde in Aktion.

Obwohl dieser Film selten gespielt wird, gilt er unter Kennern als einer der besten Filme Keatons. „Go West“ ist nicht nur eine Westernkarikatur, sondern Keatons direkte Antwort auf Chaplins Komödien. Die sanfttägige Schöne Chaplins ist bei Keaton die Kuh Brown Eyes ...

Begleitet wird der Film von **DANIEL STRATZNIG** (Akkordeon) und **ANNEMARIE PODESSER** (Blockflöten)

## FILMCASINO

Margaretenstraße 78, 1050 Wien

Tel.: +43 1 587 90 62

[www.filmcasino.at](http://www.filmcasino.at)

In Kooperation mit



**TOM SEBESTA**  
**GRAFIKDESIGN**  
[www.tomsebesta.at](http://www.tomsebesta.at)

Foto ©: Annemarie Podesser

## ZEITGENÖSSICHER TANGO & FINNISCHE TRADITION

# JOHANNA JUHOLA: REAKTORI

**Johanna Juhola** Akkordeon, **Juuso Hannukainen** Live-Elektronik, Samples, **Oona Sinkko** Klavier, Harmonium, Gesang, **Sara Puljula** Kontrabass, Gesang

Der zweite Eröffnungsabend des Internationalen Akkordeonfestivals wird von der charismatischen und verspielten Akkordeonistin Johanna Juhola gestaltet. Mit „Reaktori“ beschwört sie Räume einer magischen Welt, indem sie die Tangohallen von Buenos Aires mit dunklen finnischen Waldlandschaften verbindet, das Publikum zu Ausflügen in Pop und Elektronik einlädt und melancholische Nostalgie mit erhebendem Überschwang spielerisch vereint. Eine einzigartige Mischung aus zeitgenössischem Tango, finnischer Tradition und dem erfinderischen Einsatz von Electronica zeichnet ihre Kompositionen aus, mit bestem Grund wird sie als eine der interessantesten finnischen Innovatorinnen des Akkordeons bezeichnet!

[www.johannajuhola.net](http://www.johannajuhola.net)

Gefördert durch

## THEATER AKZENT

Theresianumgasse 18, 1040 Wien

Tel.: +43 1 501 65-13306

[www.akzent.at](http://www.akzent.at)



**Zusatzkonzert siehe Seite 42**



Foto ©: J.Sami Penttilä



## FILM-PREMIERE

## OTTO LECHNER – DER MUSIKANT

Bernhard Pötscher | AT 2025 | 100 min | DF

Mit: Otto Lechner, Anne Bennent, Klaus Trubitsch, Peter Rosmanith, Max Nagl, Karl Ritter u.a.

Tickets nur über [Filmcasino.at](https://www.filmcasino.at) –  
nicht im Festivalpass 2024 enthalten!

 film  
CASINO


„Mein Gemüt schwingt und wankt. Mein Geist spielt und singt.“ Tasten, Knöpfe, Einzeltöne und Akkorde, Diskant und Bass. Gezogen, gequetscht, geschlagen und gesungen. Eine fixe musikalische Größe, seit Jahrzehnten unterwegs im Dienste der Musik. Otto Lechner ist „Der Musikant“, der sich in vollen Zügen auslebt und Kraft schöpft, wenn er sein atmendes Instrument bewegt.



Regisseur Bernhard Pötscher („The Rounder Girls“) verbindet in seinem neuen Dokumentarfilm großartige und mitreißende Konzertaufnahmen mit sehr persönlichen Gesprächen, in denen man Otto Lechner näher kommt. An seiner Seite erleben wir u. a. Anne Bennent, Klaus Trubitsch, Peter Rosmanith, Arnaud Methivier, Max Nagl, Patrice Heral, Gabriel Graf, Karl Ritter und Pamela Stickney.

## FILMCASINO

Margaretenstraße 78, 1050 Wien  
Tel.: +43 1 587 90 62  
[www.filmcasino.at](https://www.filmcasino.at)

Foto ©: Bernhard Pötscher



## SCENTED RUSHES – DUFTENDES NICHTS

## DUO OXYMORON

Anna Steinkogler Harfe, Valentin Butt Akkordeon

Alt und Neu. Formstrenge und Freiheit. Fantasie und Logik. In „Scented Rushes“ werden spielerisch die Grenzen mehrerer Gegensatzpaare und Klangsprachen überwunden, indem wir in fabelhafte Märchenwelten eintauchen. Drei Menschenfreunde, die alle drei auf ganz eigene Art ihre wunderbaren Geschichten erzählen, weisen uns bei diesem Abenteuer den Weg: der Komponist und Pianist Maurice Ravel (1875 – 1937), der Mathematiker und Schriftsteller Lewis Carroll (1832 – 1898) und der Komponist und Harfenist Bernard André (\*1941).

Die Kombination der Instrumente Harfe und Akkordeon verstehen Steinkogler und Butt mitnichten als Widerspruch, sondern vielmehr als Gegensatzpaar, als überraschende, spannungsgeladene Verbindung, durch die bisher Unge- und Unerhörtes zum Ausdruck gebracht und lebendig gemacht werden.

Denn: Gegensätze bedeuten Lebendigkeit. Ein Leben ohne Gegensätze, Reibung, kurz: ohne Ambivalenz, gibt es nicht. Das Leben IST ein Ozymoron. Im Vordergrund ihrer Arrangements stehen nicht Imitation, sondern das Kreieren von Farben, Reibung und Spannungen und das Eröffnen frischer Perspektiven auf Altbekanntes.

<https://duooxymoron.de>

## WIENER HOFBURGKAPELLE

Schweizerhof, Hofburg, 1010 Wien  
[www.hofmusikkapelle.gv.at](https://www.hofmusikkapelle.gv.at)

Mit freundlicher  
Unterstützung von:



WIENER  
HOFMUSIKKAPELLE  
Seit 1498

SARG  
F/BRIK

www.sargfabrik.at

02-06/  
2025

RAUM  
FÜR  
KULTUR

KONZERTTIPPS:

24.04. Katalena (SLO)

13.05. Efren Lopez, Sofia La-  
bropoulou & Sakina Teyna (ESP, GR, A)

22.05. Suonno d'Ajere (ITA)

12.-14.06. Sargfabrik  
Rooftop Festival feat.  
Golnar Shahyar (IRA)

MI 26.2.2025, 19.30 Uhr

DOPPELKONZERT

DAS GEMISCHTE DOPPEL

## DUO MINERVA

Johanna Gossner Klarinette,

Damian Keller Akkordeon



Das Duo Minerva ist ein klassisches, innovatives Ensemble, das den modernen Zeitgeist erfasst.

Angesiedelt zwischen klassischer Musik und Cross Over widmet sich das Duo seit seiner Gründung 2016 mit Eleganz und Raffinesse den musikalischen Möglichkeiten des Akkordeons und der Klarinette. 2017 gewann das junge Ensemble den 16. Fidelio-Kammermusik-Wettbewerb der Stadt Wien und das Stipendium zur Förderung junger Künstler:innen. Es folgten internationale Wettbewerbserfolge in Europa und Asien, sowie Konzerte bei internationalen Festivals, wie dem Allegro Vivo Festival, den Salzburger Festspielen.

[www.duo-minerva.com](http://www.duo-minerva.com)

## SIGI FINKEL & ZOLTAN MIGOVICS

Sigi Finkel Sopran-Saxophon, Zoltan Migovics Akkordeon

Ein Akkordeonfestival Debut – verwunderlich, wenn man die Aufnahmen des Duos hört. Mit verspielter Leichtigkeit schaffen es Zoltan Migovics und Sigi Finkel, den Sound eines gesamten Orchesters zu imitieren und so einen eigenen wunderbaren Klangkosmos zu zaubern:

Zoltan Migovics, der aus der ungarischen Minderheit im Westen der Ukraine stammt, trifft mit seinem Akkordeon auf Sigi Finkel, Deutscher, der schon lange in Wien lebt. Das Zusammenspiel dieser beiden hochkarätigen Solisten im Duo verspricht Musik, die sowohl das Feuer, als auch die Melancholie des Balkan mit der Virtuosität des Jazz verknüpft. Lassen Sie sich von der Brillanz der beiden Instrumentalisten überzeugen – ein Genuss, den beiden zuzuhören!

[sigifinkel.com](http://sigifinkel.com)

**SARGFABRIK**

Goldschlagstraße 169,  
1140 Wien

+43 1 988 98 111  
[www.sargfabrik.at](http://www.sargfabrik.at)

In Kooperation mit

SARG  
F/BRIK



Fotos ©: Nancy Horowitz, Sigi Finkel



DO 27.2.2025, 20.30 Uhr

KONZERT



JAZZ-AKKORDEON-AKROBATIK

## TANGO TRANSIT

**Martin Wagner** Akkordeon, **Hanns Höhn** Kontrabass, **Andreas Neubauer** Schlagzeug

„Akrobat“ – das neue Programm von Tango Transit.

Die Art, nach der hier Energie und Ausdruckskraft des klassischen Tangos mit modernem Sound verschmilzt, sucht ihresgleichen: Elemente aus der Cajun-Musik Louisianas mischen sich mit der Rohheit des Balkans, französische Musette trifft auf orientalische Klänge; hinzu kommen gar House Bass Drum, Wah-Wah und Verzerrer beim Akkordeon.

„Akrobat“ (JAZZNARTS) enthält neben Kompositionen der Band erstmals auch drei Bearbeitungen (Roger Waters „Brain Damage“, Astor Piazzollas „Libertango“ und F. Mendelssohn Bartholdys „Elfentanz“) und ist das Ergebnis einer intensiven Zusammenarbeit von drei außergewöhnlichen Instrumentalisten.

Die Musik von Tango Transit ist kraftvoll, filigran, melancholisch, schweißtreibend – und äußerst beeindruckend. Das Jazzthing schreibt: „Das Trio musiziert auf höchstem Niveau, jeder ist Solist... eine Entdeckung!“

[www.tangotransit.de](http://www.tangotransit.de)

## PORGY & BESS

1010 Wien, Riemergasse 11  
+43 1 512 88 11  
[www.porgy.at](http://www.porgy.at)

Foto © Sascha Theker

FR 28.2.2025, 19.30 Uhr

KONZERT

ZYDECO-TANZ-SAUSE IM SCHUTZHAUS

## GEORGE BUTRUM LIS, OTTO LECHNER & DIE FRÜHAUFSTEHER

**George Butrumlis** Akkordeon und Gesang, **Otto Lechner** Akkordeon, Gesang und Keyboard, **Karl Ritter** Gitarre, **Georg Graf** Saxophon, **Christoph Petschina** Kontrabass, **Daniel Klemmer** Schlagzeug, Waschrumpel

Mitte der 90er-jahre tauchte im Sumpf zwischen Kanal und Donau (Augarten) eine Band namens „Otto und die Frühaufsteher“ auf. Inspiriert von der Begegnung mit dem Australischen Akkordeonisten George Butrumlis wollte der frühe Otto Lechner mit Freunden zum Tanz aufspielen – denn durch Butrumlis und seine Band „Zydeco Jump“ hatte er in Melbourne den Zydeco – eine herzliche Verschmelzung von Blues und Karibischer Musik, aber auch Polka und Walzer – zu spielen und zu feiern gelernt.

30 Jahre danach wird George nun nach Wien kommen, um von Otto und den Frühaufstehern im Schutzhaus herzlich empfangen zu werden – und wer früh aufsteht, liebes Publikum, kann auch spät ins Bett gehen!

## SCHUTZHAUS ZUKUNFT

1150 Wien, verl. Guntherstraße  
[www.schutzhaus-zukunft.at](http://www.schutzhaus-zukunft.at)

Foto ©: Nico Kaiser







## VON DER GUARDIA VIEJA BIS ZUM TANGO NUEVO

Tango-Workshop mit **INGRID EDER**

Von der Musik der Guardia Vieja Anfang des 20. Jahrhunderts bis zum Tango Nuevo von Astor Piazzolla arbeiten wir vor allem an Phrasierung, Dynamik, Rhythmus und Begleitstrukturen.

Als Grundlage werden Noten und Aufnahmen herangezogen. Eingeladen sind nicht nur leicht fortgeschrittene Akkordeonist\*innen (mit einem chromatischen Knopf- oder Tasteninstrument) und Bandoneonist\*innen, sondern auch Ensemblepartner\*innen mit anderen Instrumenten sind herzlich willkommen. Ingrid Eder spielt Akkordeon und Bandoneon in verschiedenen Ensembles und Orchestern (u.a. Tango La Boca).

## ÖSTERREICHISCHES VOLKSLIEDWERK

Operngasse 6, 1010 Wien  
volksliedwerk.at

Um Anmeldung wird gebeten:  
office@volksliedwerk.at, 01 512 6335

**Teilnahmegebühr: EUR 45,-**



Foto © Viktor Brazdil

## KLEZMORE FESTIVAL VIENNA

8.-16. NOVEMBER 2025

[www.klezmore-vienna.at](http://www.klezmore-vienna.at)



## DIE KUNST DES ZUSAMMENKLANGS

### ARS HARMONIAE

**Rudolf Plank** Leitung, **Gerhard Burger** Akkordeon, Percussion, **Peter Blasge** Vibraphon, **Sabrina Csrnko** Flöte, **Hannelore Farnleitner** Violine, **Olena Mishchii** Cello, **Theresia Holesinsky** Percussion, Akkordeon, **Bernd Kohlhofer** Akkordeon, **Borislava Marinova** Klavier, **Matthias Meister** Saxophon, **Ewald Prügger** Kontrabass, **Martin Saurer** Akkordeon, **Gerhard Veith** Akkordeon, **Ewald Nagl** Tangosänger

Das Ensemble „Ars Harmoniae“ (Kunst des Zusammenklanges) wurde 1992 von Rudolf Plank ins Leben gerufen und besteht aus Musiklehrenden der steirischen Musikschule Gleisdorf. Sein Ziel ist es, diesen unkonventionellen Klangkörper aus Harmonika-, Streich- und Blasinstrumenten, Percussion und Klavier auf Konzertbühnen zu etablieren. Die dominante Rolle spielen hierbei selbstverständlich die Akkordeons – ein Zusammenklang wie geschaffen für die Bühne des 26. Internationalen Akkordeonfestivals.

Der Bogen der Darbietungen spannt sich hierbei vom Tango Nuevo über Jazzstandards, bis hin zu südosteuropäischer Folklore – Genres, deren Verschiedenartigkeit solistisch und orchestral dargeboten wird. Improvisation, Virtuosität, Kreativität und Spontanität gespickt mit einem Schuss Humor, das sind die Markenzeichen des Ensembles. Auch getanzt soll und darf werden!

[www.ars-harmoniae.at](http://www.ars-harmoniae.at)

## BÜHNE PURKERSDORF

Wiener Straße 12, 3002 Purkersdorf  
[die-buehne-purkersdorf.at](http://die-buehne-purkersdorf.at)

Foto © Stefan Rauber



## Stummfilm-Matinee

**DER LETZTE MANN**

Friedrich Wilhelm Murnau |

DE 1924 | 100 min | OV

Mit: Emil Jannings, Maly Delschaft,

Max Hiller

Ein alternder Hotel-Portier wird nur noch als Toilettenmann weiterbeschäftigt. Für ihn, der stolz mit seiner Uniform im ärmlichen Wohnquartier paradierte, bricht eine geordnete Welt zusammen. Er stiehlt die Uniform, um den Statusverlust zu verdecken. Doch er wird von einer Verwandten enttarnt und verhöhnt.

„Hier sollte der Film eigentlich enden“, teilt Mayer in einem der wenigen Zwischentitel mit, um das von der Ufa gewünschte Happy End einzufügen und gleichzeitig zu karikieren. „Im wirklichen Leben würde der unglückliche alte Mann noch kaum etwas anderes zu erwarten haben als den Tod. Doch der Drehbuchautor hatte Mitleid mit ihm und sah ein fast unwahrscheinliches Nachspiel vor“. In den Armen des Portiers stirbt ein amerikanischer Millionär, der ihm sein Vermögen vermachte und zu einem luxuriösen Leben im Hotel verhilft.

DER LETZTE MANN könnte ein weiterer Teil der ohnehin nicht direkt miteinander verbundenen Kammerspielfilm-Trilogie (SCHERBEN, HINTERTREPPE, SYLVESTER) sein. Doch Murnau ist ein sehr eleganter Regisseur, der mit Mayers Kameravorschlägen dem Film eine visuelle Opulenz und soziale Genauigkeit gibt, die Aufsehen erregte. Die einfache Fabel, der introspektive Blick auf soziale Deklassierung und Luxusversprechen, auf raue Wirklichkeit und schönen Traum übersetzt er in einen fast zu poetischen Bewegungsfluss apartester Bilder.

## Begleitet wird der Film von

**STEFAN HECKEL** (Akkordeon) und **MARIA GSTÄTTNER** (Fagott)**FILMCASINO**

Margaretenstraße 78, 1050 Wien

Tel.: +43 1 587 90 62

www.filmcasino.at

In Kooperation mit



Foto ©: Esther Kreiner, Murnau Stiftung



## EIN MUSIKALISCHER BLICK IN DIE ZUKUNFT

**JUNGE TALENTE**

## KONZERT DER STADT WIEN-MUSIKSCHULEN

Nun ist es bereits eine schöne Tradition, dass das Akkordeonfestival jungen Akkordeonist:innen eine Bühne bietet – dieses Jahr im Zuge des Nachmittagskonzerts im wunderschönen Ehrbar Saal.

Zahlreiche Talente, die das Instrument im Rahmen des Akkordeonunterrichts bei Ingrid Eder, Bojana Popovicki, Brigitte Rieger, Daniel Stratznig, Adolf Wutscher und Miloš Todorovski an den Musikschulen der Stadt Wien erlernen, werden an diesem Nachmittag für Sie zu hören sein.

Die Kinder und Jugendlichen präsentieren sich dabei als Solist:innen, in kammermusikalischen Besetzungen sowie als Akkordeonorchester; geboten wird ein buntes Programm zwischen alter und neuer Musik – Tango, Musette, Pop, Folk, Filmmusik... interpretiert werden unter anderem Bach, Scarlatti, John Williams, Richard Galliano oder Astor Piazzolla.

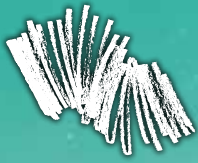
[www.wien.gv.at/bildung/schulen/musikschule](http://www.wien.gv.at/bildung/schulen/musikschule)

**EHRBAR SAAL**

1040 Wien, Mühlgasse 30

www.ehrbarsaal.at

**Freie Spende erbeten!**



# PROGRAMM WOCHE 2



MO 3.3.2025, 18.30 Uhr

CARTE BLANCHE

## CARTE BLANCHE / SESSION FRAU MAYER

Alexander Xidi Christof Akkordeon, Loop Station

Die Carte Blanche gibt es seit der 25. Jubiläumsedition im Rahmen des Akkordeonfestivals. Das Prinzip ist simpel wie gefinkelt: Ausgewählte Künstler:innen erhalten von der Intendanz vertrauensvoll eine „Carte Blanche“ – eine weiße Karte, ein unbeschriebenes Blatt.

Alexander Xidi Christof zückt seine „Carte Blanche“ für einen einzigartigen Abend voller Musik, Kreativität und spontaner Ideen: es gibt keinen festen Ablauf, sondern Raum für Überraschungen!

Wer weiß, was uns genau erwarten wird: Vielleicht entsteht ein Live-Karaoke-Abend mit Akkordeon-Begleitung, eine Akkordeon-Tanz-Choreographie oder sogar ein spontanes Akkordeon-Musical.

Bring deine Kreativität, dein Instrument und deine Stimme mit und werde Teil dieses gemeinsamen Abends!

[www.alexanderchristof.at](http://www.alexanderchristof.at)

## FRAU MAYER

Rudolfsplatz 12, 1010 Wien

Anmeldung ausschließlich per SMS Tel.: +43 660 577 38 17

Eintritt freiwillige Spende

[www.fraumayer.at](http://www.fraumayer.at)



## FRAU MAYER

Das Ziel von Frau Mayer ist es, bedeutungsvolle soziale und kulturelle Erfahrungen zu ermöglichen. Dazu organisiert der Kulturverein Konzerte in seinem Lokal und bietet seinen Besuchern außerdem im Rahmen von Jam Sessions die Möglichkeit, sich mit Anderen auszutauschen und sich von einander inspirieren zu lassen.

Foto ©: Reithner Media



ZWISCHEN UNTIER UND UNTIEFEN

**MARKOVICS, DOBREK & BIZ**

Karl Markovics Stimme, Krzysztof Dobrek Akkordeon, Aliosha Biz Violine

Wenn Krzysztof Dobrek dem Akkordeonfestival einen Vorschlag macht, gibt es viele Gründe zur Vorfreude. Hat er doch schon unzählige Male gespielt und stets wieder Neues gebracht: Dobrek Bistro, Landstreich Plus, Dobrek-Lechner-Paier... zur 26. Festivalausgabe zeigt sich eine weitere Formation, die für sich steht:

Der aus Polen stammende Akkordeonist im Dreiergespann mit dem unvergleichlichen österreichischen Schauspieler, Regisseur und Drehbuchautor Karl Markovics und Geiger-Größe Aliosha Biz. Karl Markovics hegt eine besondere Affinität zu Joseph Conrad, eigentlich Józef Teodor Nalecz Konrad Korzeniowski, am 3. Dezember 1857 in Berdyschiw, damals Russisches Kaiserreich, heute Ukraine, geboren. Conrad ging bereits im Alter von 16 Jahren nach Marseille, um Seemann zu werden. Seine Erfahrungen zur See wie auch als Kapitän eines Flussschiffes im Kongo bestimmten sein späteres literarisches Werk.

Für Karl Markovics ist „Untier“ eine schicksalshafte, fast schon mythisch, sagenhaft anmutende Literatur, die einem gebauten Ding, dem Schiff, eine Wesenhaftigkeit zuspricht. Konstant baut sich im Zusammenspiel die Spannung bis zum großen Finale auf.

**THEATER AKZENT**

Theresianumgasse 18, 1040 Wien  
+43 50165-13306  
www.akzent.at

Gefördert durch



Foto © Thomas Lieser

EXPERIMENTELL UND EMOTIONAL

**ESSENZ TRIO**

Barbara de Menezes Galante Violine, Jelena Davidović Milošević Akkordeon, Damián Posse Kontrabass

In ungewöhnlicher Formation präsentieren drei internationale Musiker:innen eine mitreißende Mischung aus Klassik und Weltmusik: Von südamerikanischen Walzern über rumänische Volkstänze bis hin zu italienischen Serenaden spielen sie Musik verschiedenster Stilrichtungen.

Gegründet mit dem Ziel einer emotional ungefilterten Interpretation und mit vollem Bewusstsein der verschiedenen kulturellen Hintergründe der Musiker:innen, stehen beim Essenz Trio Gefühle und Leidenschaften an erster Stelle. Von klassischer über zeitgenössische Musik arrangiert Akkordeonistin Jelena Davidović die Werke des Ensembles unabhängig von Konventionen:

Wichtigstes Kriterium der Auswahl ist dabei die emotionale Wirkung auf das Publikum. Das Trio beschränkt sich daher nicht auf ein bestimmtes Genre oder einen bestimmten Musikstil. Vielmehr erkunden die Musiker:innen verschiedene Möglichkeiten und unkonventionelle Spieltechniken auf ihren Instrumenten.

[www.essenztrio.com](http://www.essenztrio.com)**WIENER HOFBURGKAPELLE**

Schweizerhof, Hofburg, 1010 Wien  
[www.hofmusikkapelle.gv.at](http://www.hofmusikkapelle.gv.at)

Mit freundlicher  
Unterstützung von:



WIENER  
HOFMUSIKKAPELLE  
Seit 1498



## SLOWENISCHES FRAUEN-AKKORDEON-ORCHESTER

# ACCORDIONA

## SLOVENIAN WOMEN ACCORDION ORCHESTRA

FEATURING

### OTTO LECHNER, PAUL SCHUBERTH & HEIDELINDE GRATZL

**AccordiOna:** Radmila Bikić Magdić Leitung

**Teja Udovič Kovačič, Špela Naglič, Kiara Janko, Špela Šemerl, Maša Šuligoj, Zala Zarja Mesec, Alja Polanec, Metka Mateta** 1. Akkordeon

**Erika Udovič Kovačič, Karmen Hlade, Mateja Prem Kolar, Pika Debevc, Mojca Volavšek, Jana Šatej, Nina Pečelin, Ivana Kresevič** 2. Akkordeon

**Katarina Peroša, Julijana Peroša, Pika Drstvenšek, Ana Zoja Dobnik, Sabina Trifkovič D., Ronja Slavič, Olga Radolič, Mia Tomič, Diana Šimbera** 3. Akkordeon

**Katarina Peroša** Bass Akkordeon

**Duo AccordiPiano:** Katarina Peroša Klavier, Julijana Peroša Akkordeon,

**Akkordeonsolo:** Zala Zarja Mesec

**Otto Lechner** Akkordeon, **Paul Schubert** Akkordeon, **Heidelinde Gratzl** Akkordeon

Motiviert durch die einzigartige Erfahrung der Zusammenarbeit mit der Laibach-Gruppe, sowie die Zusammenarbeit mit dem Akkordeonisten Bratko Bibič, der die Akkordeonmusik für Laibachs Werk „Alamut“ (2022) produziert und mitkomponiert hat, hat AccordiOna im Herbst 2023 im Atrium der Slowenischen Akademie der Wissenschaften und Künste in Ljubljana ein spezielles Konzertprogramm zusammengestellt und aufgeführt, an dem auch die anerkannten österreichischen Gastakkordeonist:innen und Komponist:innen Otto Lechner, Paul

Schubert und Heidelinde Gratzl (Bassakkordeon) mitgewirkt haben. Das Konzertprogramm umfasst Originalkompositionen aus dem Repertoire der Mitglieder des legendären internationalen Akkordeon-Quintetts „Accordion Tribe“ sowie aus dem Repertoire des fünfzehnköpfigen Wiener Akkordeonorchesters „Die Wiener Zieharmoniker“ (2009-2020). Speziell zu diesem Anlass werden auch zwei Klavier & Akkordeon Lieder des slowenischen Komponisten der zeitgenössischen Musik Uroš Rojko hinzugefügt.

Wie schon bei den genannten Besetzungen verbindet die Performance der Gastmusiker:innen die ganz individuelle Poetik der ausgewählten Kompositionen – die allesamt die Grenzen zwischen verschiedenen historischen und aktuellen Musikgenres überschreiten – mit der besonderen Sensibilität der AccordiOna, die sie gekonnt und äußerst präzise in spezifische Klangtexturen und Bewegungen eines großen Akkordeonensembles umsetzt. Die Konzerte in Wien am 6. März, in Bad Radkersburg am 7. März und in Ljubljana am 8. März werden dem Internationalen Frauentag 2025 gewidmet sein.

[www.instagram.com/accordiona\\_orchestra/](https://www.instagram.com/accordiona_orchestra/)  
[www.ottolechner.at/](http://www.ottolechner.at/)

## EVANGELISCHE AUFERSTEHUNGSKIRCHE

Lindengasse 44A, 1070 Wien

Mit freundlicher  
Unterstützung von:



Zusatzkonzert siehe Seite 42



DAS IST..

# OKAY

## Reiseproviant

Praterstern  
Schottentor  
Krems

St. Pölten  
Wr. Neustadt



**JEDEN Tag einkaufen:**  
Sonn- und Feiertagen geöffnet!

FR 7.3.2025, 19.30 Uhr

KONZERT



TIDES

## MAOLA & BAND

**Marlies Fürst** Akkordeon/Gesang, **Johannes Dullinger** Schlagzeug,  
**Lukas Pamninger** Kontrabass/E-Bass, **David Binderberger** Gitarre/E-Gitarre,  
**Sarah Handlechner, Dominik Kaiser** Backing vocals

Seit 2020 präsentiert sich Marlies Fürst unter dem Namen MAOLA als Solokünstlerin und legt dabei den Fokus auf ihre Eigenkompositionen. Gekonnt integriert sie Elemente der Pop-, Jazz und Folkmusik, verknüpft sie mit melodischen Akkordeonklängen und dem Spektrum ihrer Stimme. Seit ihrer Debüt-EP „tides“ (Juni 2024) erweitert sie die klangliche Breite des Akkordeons in Kombination mit Gesang durch rhythmische Begleitungen am Schlagzeug, eingehende Kontrabass/E-Bass-Lines und harmonischen Elementen an der Gitarre/E-Gitarre. MAOLA & BAND nehmen Zuhörende mit durch die Gezeiten und lassen sie in ihrer Gefühlswelt zwischen Ebbe und Flut mitwandern.

[www.maola-music.com](http://www.maola-music.com)

### BÜHNE PURKERSDORF

Wiener Straße 12, 3002 Purkersdorf  
[die-buehne-purkersdorf.at](http://die-buehne-purkersdorf.at)

Zusatzkonzert siehe Seite 43







## DIE HARMONIKA ZUR HAND – UND AUF ZUM TANZ!

**Tango-Workshop mit ELSE SCHMIDT  
UND LIVEMUSIK**

Unter fachkundiger und kurzweiliger Anleitung der Tanzpädagogin Else Schmidt kann jede und jeder traditionelle (Volks) Tänze erlernen – von einfachen Formen

für alle, wie der Kuckuckspolka oder dem Siebenschritt im Kreis, über lustvolle paarweise Verwicklungen beim Spinnrad bis hin zu Drehungen im Walzerschritt! Else Schmidt begleitet die Anleitungen musikalisch auf der Steirischen Harmonika, der kostengünstigsten Form eines ganzen Tanzorchesters – der Bass gibt das Fundament, der Nachschlag geht in die Beine und die Melodie führt in den Himmel ...

## ÖSTERREICHISCHES VOLKSLIEDWERK

Operngasse 6, 1010 Wien  
volksliedwerk.at

Um Anmeldung wird gebeten:  
office@volksliedwerk.at, 01 512 6335

**Teilnahmegebühr: EUR 45,-**



Foto ©: Judith Ziegler

Neudorf b. Ilz

# FRILING FESTIVAL

Festival für  
Klezmer und  
jiddische Musik &  
Kultur

## 2025

23. - 25. Mai 2025

Konzerte  
Workshops  
Sessions  
u.v.m.

mit internationalen  
Dozentinnen

[www.frilingfestival.at](http://www.frilingfestival.at)



## DIE BLAUE STUNDE

### LEA GASSER 5TET

**Lea Gasser** Akkordeon, Komposition, **Samuel Urscheler** Saxophon, Flöte,  
**Mirko Maio** Rhodes Piano, **Romain Ballarini** Schlagzeug, **Emilio Giovanoli** Kontrabass

Eingängige und lyrische Melodien treffen auf selbstbewusste Basslinien. Gedämpfte Saiten atmen unter melancholischen Klängen. Mal tanzt die Musik, bebt vor Lebenslust, dann entschleunigt sie verträumt und lässt Raum für die Entfaltung von solistischen Erzählungen.

Das Lea Gasser 5tet entstand durch den lang gehegten Wunsch der jungen Akkordeonistin, ihre eigene musikalische Sprache auf die Bühne zu bringen. Eingebettet im Quintett-Klang ihres kleinen Jazz-Orchesters lässt die Musikerin persönliche Kompositionen entstehen, die scheinbar unscheinbare Alltagsmomente auf der Bühne beschreiben – Nuit Dan-sante, Pepito, Monday Blues. Als Bandleaderin setzt die Musikerin Ideen um, die ihren vielseitigen musikalischen Lebenslauf erkennen lassen. So verschmelzen in den Jazz-Kompositionen Einflüsse der Klassik und volksmusikalische Elemente zu einem rhythmischen Geflecht melodischer Vielschichtigkeit. Dabei entlockt die junge Band mit viel Neugierde den Kompositionen jedes Mal aufs Neue lebendige Geschichten. Die Gruppe hat mit „L'Heure Bleue“ im Dezember 2022 ihr erstes Album veröffentlicht, wurde 2024 für Suisse Diagonales Jazz ausgewählt und für den ZKB Jazzpreis nominiert.

[www.leagasser.ch/lea-gasser-5tet](http://www.leagasser.ch/lea-gasser-5tet)

## PORGY & BESS

1010 Wien, Riemergasse 11  
+43 1 512 88 11  
[www.porgy.at](http://www.porgy.at)

Foto ©: Maritida Ormi

**THE PORGY & BESS  
STAGEBAND 2024/25**

# PURPLE IS THE COLOR



FR 13.12. INVITES MARIAN FRIEDL 'BERANCI A VLCI'  
 DO 16.01. PLAYS LIGETI & TRANSFIGURATION SUITE  
 MI 12.02. VIENNA STANDARD  
 FR 28.03. LAUTER NIEMAND FEAT. CHRISTIAN REINER  
 DO 10.04. SONGS FEAT. ANNA ANDERLUH  
 DO 15.05. PURPLE IS THE COLOR  
 DO 26.06. GRANDE FINALE

**PORGY & BESS**  
 THEATRE CLUB  
 porgy.at

SO 9.3.2025, 13.00 Uhr

STUMMFILM



**Stummfilm-Matinee**  
**DER GRÜNE KAKADU**

Franz Hohenberger | AT 1932 | 68 min | OV

Mit: Franz Hohenberger, Othmar Völkel, Rudi Eder, Greta Glattau, Julius Scheibe

In Kooperation mit



1932 in einem Ottakringer Filmklub entstanden, ist DER GRÜNE KAKADU von Franz Hohenberger der einzig erhaltene Amateurstummfilm in Spielfilmlänge aus jener Zeit.

Katharina Hohenberger, die Enkelin des Regisseurs, hat mit ihrer Band Wiener Brut und dem Komponisten Sascha Peres für den Film eine neue Musik geschrieben – von einer enormen Stilvielfalt, die von Heurigenmusik bis Bartók reicht –, die hier live aufgeführt wird. Ein echtes Wiener Filmabenteuer und spannendes Stück Familiengeschichte!

Die Vorstadt-Spelunke „Zum grünen Kakadu“ sieht genau so aus, wie man sich ein übel beleumundetes Lokal vorstellt, und ist Schauplatz einer verhängnisvollen wie verwicklungsreichen Liebesgeschichte zwischen Alkohol, Kartenspiel und Kleinkriminalität. Kitty, die Ziehtochter des Wirts und reine Seele an dem sonst so zwielichtigen Ort, ist unwissend Erbin eines beträchtlichen Vermögens, das sich ihr Vormund nur zu gerne selbst einverleiben möchte. Der rote Jim, ein besonders gefährlicher Stammgast, bekommt davon Wind und wirft nun ebenfalls ein Auge auf sie. Rettung naht von unvermuteter Seite, nämlich in Gestalt eines Landstreichers ... Als der einzig erhaltene Amateurstummfilm in Spielfilmlänge aus dieser Zeit ist DER GRÜNE KAKADU eine wahre Rarität, die voller Geschichte(n) steckt – und spannender Ansichten des alten Wien.

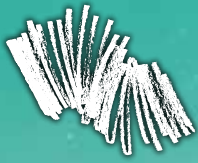
**Begleitet wird der Film von**  
**KATHARINA HOHENBERGER** (Geige, Stimme)  
**und BAND WIENER BRUT**

**Sascha Peres** Klavier, Komposition,  
**Johannes Münzner** Akkordeon,  
**Bernhard Osanna** Kontrabass,  
**Jürgen Groiss** Schlagzeug

**FILMCASINO**  
 Margaretensstraße 78, 1050 Wien  
 Tel.: +43 1 587 90 62  
 www.filmcasino.at

Foto © Stephan Mussil





# PROGRAMM WOCHE 3



MO 10.3.2025, 19.30 Uhr

KONZERT



VON WIEN IN DIE WEITE WELT

## WIENER TSCHUSCHENKAPELLE

**Slavko Ninić** Gesang, Gitarre, **Mitke Sarlandziev** Akkordeon, **Hidan Mamudov** Klarinette, Saxophon, Gesang, **Maria Petrova** Percussion, **Jovan Torbica** Kontrabass

Seit mittlerweile 35 Jahren ist die Wiener Tschuschenkapelle musikalischer Botschafter zwischen den Kulturen. Die Kapelle reist von traditioneller und selbstkomponierter Musik der Balkanländer, Serenaden des Mittelmeeres, türkisch-arabisch-orientalen Weisen, griechischem Rembetiko, über Ausflüge nach Russland und hin zum Gipsy-Jazz zurück nach Österreich und zum Wiener Lied (schließlich heißt es ja Wiener Tschuschenkapelle). Doch nicht nur musikalisch ist die Tschuschenkapelle weit herumgekommen: Über die Österreichischen und Europäischen Grenzen hinaus spielten sie zahlreiche Auslandstourneen, von Brasilien und Kanada über Zimbabwe und Marokko und zuletzt als Repräsentanten Österreichischer Kultur auf mehreren Festivals in New York. Auf diesen Reisen treten Sie politisch für ein friedliches Miteinander aller Menschen ein.

Die Besetzung der Wiener Tschuschenkapelle besteht sowohl aus klassisch ausgebildeten Musiker:innen, als auch aus „Kapazundern“ aus der Balkanmusikszene.

[www.tschuschenkapelle.at](http://www.tschuschenkapelle.at)

### SCHUTZHAUS ZUKUNFT

1150 Wien, verl. Guntherstraße  
schutzhaus-zukunft.at

Foto © Michael Winkelmann



25th Guinness CELTIC SPRING

**BRÖG – SANDY BRECHIN TRIO**

Sandy Brechin Akkordeon, Gary West Flöte, Pfeifen, Gitarre, Gesang, Gavin Marwick Fiddle

*“If you want to hear what an accordion can do in the right hands, put it in the right and left hands of Sandy Brechin.” – The Living Tradition*

Sandy Brechin aus Edinburgh ist der „Gold-Standard“ schottischer Akkordeon-Virtuosität, bekannt für sein atemberaubend schnelles Spiel und seinen schrägen Humor auf der Bühne. Mit dem legendären Border-Piper, Flötisten, Sänger und Gitarristen Gary West aus Pitlochry hören wir einen hoch dekorierten Veteranen der schottischen Szene! Vom britischen FATEA-Magazin als „Instrumentalist Of The Year 2023“ gekürt zu werden ist eine große Auszeichnung im Leben eines Musikers. Der Fiddler Gavin Marwick aus Edinburgh hat nun genau das in seiner Vita stehen.

<https://www.brechin-all-records.com/brog/>

**TERESA HORGAN & MICHAEL COULT & KATE MOLONEY**

Teresa Horgan Flöte, Gesang, Kate Moloney Akkordeon, Flöte, Michael Coult Gitarre, Gesang, Flöte

Die Sängerin und Flötistin Teresa Horgan stammt aus dem County Cork und wuchs in einer sehr musikalischen Familie auf. Der junge Multi-Instrumentalist Michael Coult aus Glossop bei Manchester ist vor allem für seinen ausdrucksstarken Flöten-Stil bekannt. Kate Moloney aus dem Co. Clare war seit ihrer Kindheit von traditioneller Musik umgeben. Ihre beiden Hauptinstrumente sind die „box“ (irisches Knopf-Akkordeon) und Flöten.

<https://michaelcoult.com>

**SCHUTZHAUS ZUKUNFT**1150 Wien, verl. Guntherstraße  
[www.schutzhaus-zukunft.at](http://www.schutzhaus-zukunft.at)

Fotos ©: Weitenklang

FINNISCHE RÄUBERLIEDER, SCHWEIZER VOLKSMUSIK UND WIENER KOMPOSITIONEN

**PIA MADLENER & SÄMI ZUMSTEIN / MÄSÄ DUO & BRITSCCHI**Pia Madlener Akkordeon, Sämi Zumstein – Schwyzerörgeli  
Mäsä Duo: Lauri Kotamäki Stimme, 2.5 reihiges Akkordeon, Kyösti Järvelä Stimme, Geige, Roman Britschgi Kontrabass

Das einzigartige Projekt bringt finnische Räuberlieder, Schweizer Volksmusik und Wiener Kompositionen für einen einmaligen Auftritt beim Akkordeonfestival in Wien zusammen.

Das vorjährige Volkskulturfest Obwald in der Schweiz war ein musikalisches Feuerwerk: Finnische und Schweizer Volksmusik prallten aufeinander und entfachten eine Begeisterung, die weit über die Grenzen des Festes hinausreichte. So entstand die Idee, dieses energiegeladene Projekt in die pulsierende Weltstadt Wien zu bringen – und zwar direkt auf das renommierte Akkordeonfestival.

Im Zentrum stehen außergewöhnliche Talente. Der junge Schwyzerörgeler Sämi Zumstein bringt das Schweizer Traditionshandwerk auf die Bühne, während die Wiener Virtuosin Pia Madlener mit modernen Kompositionen frischen Wind hineinbläst. Das Mäsä Duo aus Finnland liefert mit seinen wilden Räuberliedern aus Österbottnien eine unvergleichliche, mystische Atmosphäre, die zum Tanzen einlädt. Am Kontrabass hält der schweizerische Wahlwiener Roman Britschgi das gesamte Ensemble mit seinen tiefen, erdigen Klängen zusammen.

Dieses Projekt ist eine einmalige Zusammenstellung, die weltweit nur an diesem besonderen Abend in der Wiener Sargfabrik zu erleben sein wird. Die Kombination aus traditioneller finnischer Spielmannskunst, junger Wiener Kreativität und Schweizer Virtuosität verspricht ein einzigartiges Konzerterlebnis, das in Erinnerung bleibt – aufregend, schräg und unvergesslich!

**SARGFABRIK**Goldschlagstraße 169, 1140 Wien  
+43 1 988 98 111  
[www.sargfabrik.at](http://www.sargfabrik.at)

In Kooperation mit



Zusatzkonzert siehe Seite 43



Foto ©: Caroline Sandler &amp; Gregor Scheibel / Sämi Zumstein / Mäsä Duo / Roman Britschgi



ALBUM-PRÄSENTATION „LE SEPTIÈME ART“

## MARKO ŽIVANDINOVIĆ – HANDMADE

**Marko Živadinović** Akkordeon, **Jean-Baptist Rousseaux** – Trompete,  
**Zoran Šmic** Gitarre, **Hrvoje Kralj** Kontrabass, **Philipp Kopmajer** Schlagzeug

Marko Živadinović wurde 1979 in Serbien geboren und wuchs inmitten reicher Tradition serbischer Musik auf. Seine musikalische Ausbildung begann bereits im Alter von sechs Jahren und umfasste sowohl klassische, als auch moderne Musik. Diese Ausbildung führte ihn quer durch Europa, von Serbien über die Slowakei, von den Niederlanden bis nach Deutschland und Österreich. Im Rahmen internationaler Projekte, unter anderem mit Roland Neuwirth & Extremschrammeln, Nenad Vasilčić, Alegre Corrêa, der Big Band RTS und der Big Band HRT, bereiste er die Welt. Seit 2005 lebt Marko Živadinović in Österreich. 2017 gründete er die Musikschule „TonOrt“, wo er als Leiter und Pädagoge tätig ist. Heute arbeitet er als freischaffender Akkordeonspieler, Komponist und Produzent.

„Handmade“ ist sein neuestes Projekt, dessen Musik auf seinen eigenen Kompositionen basiert und eine einzigartige Mischung aus Balkan-Klängen und Jazz bietet. Diese musikalische Fusion spiegelt die reiche kulturelle Diversität und die vielfältigen musikalischen Einflüsse wider, die Živadinović im Laufe seiner Karriere gesammelt hat.

<http://tonort.at/teacher/marko-zivadinovic/>

### PORGY & BESS

1010 Wien, Riemergasse 11  
+43 1 512 88 11  
[www.porgy.at](http://www.porgy.at)

Foto ©: Philipp Kopmajer



AKKORDEONGAÚCHO MIT ELEGANZ UND LEIDENSCHAFT

## RENATO BORGHETTI

**Renato Borghetti** diatonisches Akkordeon, **Pedro Figueiredo** Flöte, Sax,  
**Daniel Sá** Gitarre, **Vitor Peixoto** Piano

Wer bei Brasilien nur an Samba und Bossa Nova denkt, beraubt sich eines Großteils des ungeheuren Kosmos an Klängen, den das Riesenland hervorbringt. In Europa wenig bekannt war bislang die Musik des tiefen Südens von Rio Grande do Sul, wo man sich stark nach Argentinien orientiert. Renato Borghetti, der dort seit den 1980ern zu den großen Stars gehört, ändert das schon seit geraumer Zeit: Der Gaúcho stürmt mit Strohhut, langer Mähne und weiten Reiterhosen die Bühne, greift in die Tasten seines Akkordeons und zündet augenblicklich ein Feuerwerk mit Klangblitzen aus Milonga, Polka, Vanerão, Chamamé und Fandango – all jenen Mischformen, die durch die Begegnung deutscher, böhmischer und italienischer Auswanderer mit den Rhythmen Afrikas und den Traditionen der Indios entstanden. Die Seele der Pampa lässt er dabei kongenial auf Jazz, Tango und Kammermusik treffen.

„Borghettinho“, wie er von seinen Fans genannt wird, nimmt seit 40 Jahren Alben auf, aber es sind die Livekonzerte, in denen sein Charisma und seine unglaubliche Bühnenpräsenz so wirklich zum Tragen kommen.

[www.cultureworks.at/renato-borghetti/](http://www.cultureworks.at/renato-borghetti/)

### STADTSAAL

Mariahilferstraße 81, 1060 Wien  
+43 1 909 22 44  
[www.stadtsaal.com](http://www.stadtsaal.com)

Zusatzkonzert siehe Seite 43





## BALKAN MEETS ACCORDION-KIDS

Kinderworkshop mit **NIKOLA ZARIĆ**

Heuer richtet sich ein Akkordeonworkshop zum ersten Mal speziell an Kinder:

Gemeinsam mit Nikola Zarić (TurumtayZarić Duo, Duo Vila Madalena, Vienna Balkan Orchestra, Belofour, Wanderer, Invisible World Quartet) tauchen Kinder im Alter von 7 und 10 Jahren in die Welt der Musik vom Balkan ein. Der Workshop richtet sich an leicht Fortgeschrittene am Pianoakkordeon oder am Knopfdruckakkordeon mit russischem B-Griff auf der Diskantseite.

## ÖSTERREICHISCHES VOLKSLIEDWERK

Operngasse 6, 1010 Wien  
volksliedwerk.at

Um Anmeldung wird gebeten:  
office@volksliedwerk.at, 01 512 6335

**Teilnahmegebühr: EUR 30,-**



Foto ©: Nicola Zarić

listen to the sound of the world!

23  
years

**Emap.FM**

Internet R@dio

ethno, folk, blues & world music  
24 hours/day live & on demand  
every day 6 radio shows, 3 concerts  
and many many CDs  
live & on demand:  
<http://emap.fm/akkordeonfestival.html>

SLANGPUNKTSONGS, ZIEHHARMONIKA, GROOVE

## ATTWENGER

Hans-Peter Falkner Ziehharmonika, Elektronik, Markus Binder Schlagzeug, Elektronik

*"The same procedure as every year."*

Nur eines ist gewiss im Leben: Dass die Attwenger das Schutzhaus Zukunft zum beben und schwitzen bringen werden. Denn der legendäre Attwenger-Funk-Rock-Steirische-Tanz-Abend gehört einfach zum Akkordeonfestival wie die Luft zum atmen. Auch wenn manche noch nie von ihnen gehört, beziehungsweise sie schon wieder vergessen haben, sind wir der Meinung, die Attwenger sind die unnachahmlichste aller Bands zwischen Linz und Übersee.

Unser Tipp: ärmellose Hemden. Es wird heiß!

[www.attwenger.at](http://www.attwenger.at)

## SCHUTZHAUS ZUKUNFT

1150 Wien, verl. Guntherstraße  
[www.schutzhaus-zukunft.at](http://www.schutzhaus-zukunft.at)



Foto ©: Nico Kaiser, Gerold von Forst





## STUMMFILM-MATINEE ERNST LUBITSCH: KÖHLHIESELS TÖCHTER

Ernst Lubitsch | DE 1920 | 65 min | OV  
Mit: **Henny Porten, Emil Jannings, Jakob Tiedtke**

Ernst Lubitsch verfilmte im Jahr 1920 den derben Bauernschwank mit Emil Jannings. Der Kohlhiesel-Wirt hat zwei Töchter: die hübsche Gretel und die häßliche Liesel (beide: Henny Porten). Da es eine alte Bauernregel will, dass die ältere Tochter zuerst an den Mann gebracht werden muss, macht sich Xaver an Liesel heran, um sich dann wieder von ihr scheiden zu lassen. Doch Liesel schlägt ihm ein Schnippchen... Lubitsch versetzte hier «Der Widerspenstigen Zähmung» in die bayrischen Berge.

Begleitet wird der Film von **MARLIES FÜRST** (Akkordeon)  
und **CORINNA KORNTHALER** (Querflöte)

### FILMCASINO

Margaretenstraße 78, 1050 Wien  
Tel.: +43 1 587 90 62  
www.filmcasino.at

In Kooperation mit



## MUSIKALISCHER ADVENTKALENDER

### 1.-24. DEZEMBER 2025

Fotos ©: Reithaler Media, Murnau Stiftung



RENATURIERT

## LANDSTREICH PLUS

**Johanna Kugler** Geige & Gesang, **Christof Spörk** Klarinette & Gesang,  
**Krzysztof Dobrek** Akkordeon, **Gerhard Draxler** Kontrabass & Gesang

Es war der studentische Sumpf der 90er Jahre, dem die musikalische Sumpfrosee „Landstreich“ ihr erstes Erblühen zu verdanken hatte. Das (damals) feuchtheiße Klima der Neuen Volksmusik brachte ein Geschöpf hervor, das sich alsbald als Nachtschattengewächs outete und sich eher der Gattung der Musikkabarett-artigen zugehörig fühlte. Nach dem mythologischen Aufeinandertreffen mit einem Salzburger Stier im Jahre 2003 – womöglich war es auch einfach nur ein verkleideter Zeus – verschwand „Landstreich“ und ließ sich ab 2005 ganze 11 Jahre nicht blicken. 2016 kehrte sie um ein „plus“ ergänzt als „Landstreich plus“ zurück und versucht seither, einerseits den Zivilisationsprozess weiter zu denken und gleichzeitig den Urzustand kreativen Schaffens wiederherzustellen. 2023 gelang diesbezüglich ein Meilenstein, als die LIVE-CD „Landstreich plus – Wir stimmen zu!“ aufgenommen wurde. 2025 will Landstreich mit 16 Konzernachweisen vorsorglich von der roten Liste genommen werden. Ob der Versuch der Renaturierung gelingt, wird sich auf einigen der spannendsten Bühnen Österreichs zeigen.

Foto ©: Wolfgang Hummer

### METROPOL

1170 Wien, Hernalser Hauptstraße 55, +43 1 407 77 407  
www.wiener-metropol.at



SO 23.2.2025, 19.30 UHR

## ANNE NIEPOLD – NORD

HEIMATSAAL IM VOLKSKUNDEMUSEUM GRAZ

8010 Graz; Paulustorgasse 11  
www.weltenbuehne.at



FR 7.3.2025, 20.00 UHR

## PORTES DE FER

TUBE'S LIVE MUSIC GRAZ

8020 Graz; Grieskai 74a  
www.tubes-music.at



SA 8.3.2025, 20.00 UHR

## MAOLA & BAND



MO 24.2.2025, 20.00 UHR

## JUHOLA & OONA DUO

TUBE'S LIVE MUSIC GRAZ

8020 Graz; Grieskai 74a  
www.weltenbuehne.at



DO 13.3.2025, 19.45 UHR

## MÄSÄ DUO & BRITSCHGI

KULTURHAUSKELLER STRADEN AKTIV

8345 Straden 60  
www.straden-aktiv.com



In Kooperation mit  
Straden-Aktiv und dem  
Kulturforum Bad Radkersburg  
www.kufo.eu  
www.straden-aktiv.com

FR 7.3.2025, 19.45 UHR

## ACCORDIONA

SLOVENIAN WOMEN ACCORDION ORCHESTRA  
FEATURING OTTO LECHNER; PAUL SCHUBERTH,  
HEIDELINDE GRATZL

CONGRESSZENTRUM ZEHNERHAUS

8490 Bad Radkersburg; Hauptplatz 10  
https://zehnerhaus-badradkersburg.at



SO 16.3.2025, 18.00 UHR

## RENATO BORGHETTI

GREITH HAUS ST. ULRICH IN GREITH

8544 Kopreinigg 90  
www.greith-haus.at

# KLEZMORE FESTIVAL VIENNA

8.-16. NOVEMBER 2025

[www.klezmore-vienna.at](http://www.klezmore-vienna.at)

## MUSIKALISCHER ADVENTKALENDER

1.-24. DEZEMBER 2025



Kulturveranstaltungen in Graz  
[www.weltenbuehne.at](http://www.weltenbuehne.at)

# WELTENBÜHNE

**8.3.2025** 19:30 Uhr

Music From the  
Stars of David  
**Klezmer reloaded**  
extended &  
Tini Kainrath



**22.3.2025** 19:30 Uhr

**Birgit Minichmayr gibt  
Lotte Lenya. Auf den  
Spuren von Brecht & Weill**

Liederabend:  
Sing Me Not A Ballad  
Livemusik: Martin Siewert



**24.4.2025** 19:30 Uhr

Haydn und die Jazz  
**Cornelius Obonya**  
**Bertl Mayer**  
**Nikolai Tunkowitsch**  
**Peter Havlicek**  
**Peter Rosmanith**



**15.5.2025** 19:30 Uhr

**Bela Koreny**  
**Stella Grigorian**  
**Karl Markovics**

La Bohème – Eine  
Hommage an Charles  
Aznavour und das  
französische Chanson



**akzent**  
theater  
1040 theresianumgasse 18

Tageskassa:  
4., Argentinierstraße 37  
01/50165 13306  
Mo-Sa 13:00-18:00  
[www.akzent.at](http://www.akzent.at)



## FESTIVALTEAM

Intendanz: **Franziska Hatz & Lisa Reimitz**

Ticketing & Website: **Jonas Raake**

Technische Leitung: **Robin Gillard**

Festivalassistent: **Florian Riener**

Abendkasse: **Melitta Kubista, Gabi Schaumberger**

Programmgestaltung Stummfilme: **Julia Weckerle**

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit: **GAMUEKL – Gabriele Müller-Klomfar**

Grafik und Layout: **Tom Sebesta**



**JEDEN Tag einkaufen:**  
Sonn- und Feiertagen geöffnet!

Das **INTERNATIONALE AKKORDEONFESTIVAL 2025** dankt:  
Stadt Wien Kultur, SKE, OKAY-Märkte, Österreichisches Volksliedwerk,  
Friedl Preisl, Thomas Wassertrüdingler und den ehrenamtlichen  
Festivalmitarbeiter:innen sowie allen Veranstaltungsstätten für  
die Kooperationsbereitschaft.

Wir freuen uns auf die weitere gute Zusammenarbeit in den kommenden Jahren!



## VERANSTALTUNGSRORTE

### DIE BÜHNE PURKERSDORF

3002 Purkersdorf; Wiener Straße 12, [www.die-buehne-purkersdorf.at](http://www.die-buehne-purkersdorf.at)

### EHRBAR SAAL

1040 Wien; Mühlgasse 30, [www.ehrbarsaal.at](http://www.ehrbarsaal.at)

### EVANGELISCHE AUFERSTEHUNGSKIRCHE

1070 Wien; Lindengasse 44A, [www.akkordeonfestival.at](http://www.akkordeonfestival.at)

### FILMCASINO

1050 Wien; Margaretenstraße 78, +43 1 587 90 62; [www.filmcasino.at](http://www.filmcasino.at)

### FRAU MAYER

1010 Wien; Rudolfsplatz 12, [www.fraumayer.at](http://www.fraumayer.at)

### METROPOL

1170 Wien; Hernalser Hauptstraße 55, +43 1 407 77 407; [www.wiener-metropol.at](http://www.wiener-metropol.at)

### ÖSTERREICHISCHES VOLKSLIEDWERK

1010 Wien; Operngasse 6, +43 1 512 6335; [www.volksliedwerk.at](http://www.volksliedwerk.at)

### PORGY & BESS

1010 Wien; Riemergasse 11, +43 1 512 88 11; [www.porgy.at](http://www.porgy.at)

### SARGFABRIK

1140 Wien; Goldschlagstraße 169, +43 1 998 98 111; [www.sargfabrik.at](http://www.sargfabrik.at)

### SCHUTZHAUS ZUKUNFT

1150 Wien; Auf der Schmelz/verl. Guntherstr.; [www.schutzhaus-zukunft.at](http://www.schutzhaus-zukunft.at)

### STADTSAAL

1060 Wien; Mariahilfer Straße 81, +43 1 909 22 44; [stadtsaal.com](http://stadtsaal.com)

### THEATER AKZENT

1040 Wien; Theresianumgasse 18, +43 1 501 65-13306; [www.akzent.at](http://www.akzent.at)

### WIENER HOFBURGKAPELLE

1010 Wien; Hofburg-Schweizerhof; [www.hofmusikkapelle.gv.at](http://www.hofmusikkapelle.gv.at)

DAS IST...

**OKAY**  
**Reiseproviant**

Praterstern  
Schottentor  
Krems

St. Pölten  
Wr. Neustadt



**TICKETINFORMATION**

Kartenvorverkauf ab 1. Dezember

Tickets unter **akkordeonfestival.at**, ausgewählten Spielstätten sowie dem Österreichischen Volksliedwerk

Tickets im regulären Vorverkauf: € 28,-

Stummfilme im Filmcasino: € 22,-

Tickets an der Abendkasse: € 30,-

Hinweis: Bei Veranstaltungen im Stadtsaal kaufen Sie ihre Vorverkaufstickets in folgenden Kategorien:

Kategorie 1: € 28,-

Kategorie 2: € 25,-

**Ermäßigungen**

**Festivalpass:** € 115,-

(limitiertes Kontingent, erhältlich über akkordeonfestival.at)

**ALLE unter 27:** € 15,- (limitiertes Kontingent)

**Ö1-Club-Mitglieder:** € 26,- (VVK) / € 28,- (AK)

(Bis zu zwei Tickets pro Mitgliedschaft.)

Hinweis: Zusätzliche Ermäßigungen oder Abweichungen bei Ermäßigungen sind je nach Spielstätte möglich!

Limitiertes Kartenkontingent im Vorverkauf im

**ÖSTERREICHISCHEN VOLKSLIEDWERK**

(Di, Mi 9:00–17:00 Uhr, Do 09:00–19:00 Uhr, Fr 11:00–14:00 Uhr)

1010 Wien, Operngasse 6

**Abendkasse:** jeweils eine Stunde vor Veranstaltungsbeginn geöffnet  
Achtung! Bei allen Veranstaltungen gilt die freie Platzwahl, ausgenommen sind die Konzerte im Stadtsaal, Theater Akzent sowie Porgy&Bess.

**Fragen zum Ticketing:** tickets@festivalbuero.at

Preis-/Programmänderungen und Irrtümer vorbehalten (Stand 1/2025)

**IMPRESSUM: D'AKKORDEON Nr. 1/2025**

MHV: d'akkordeon, Kulturverein zur Förderung und Verbreitung von Akkordeonmusik

Franziska Hatz & Lisa Reimitz-Wachberger | 1170 Wien, Geblergasse 76/1/10

E-Mail office@festivalbuero.at | <https://akkordeonfestival.at/> | ZVR-Zahl: 775518466

Fotos wurden von den KünstlerInnen zur Verfügung gestellt | Druck: Söldner, Wien

Erscheinungsort: 1170 Wien | Aufgabepostämter: 1020 Wien, 1090 Wien, 1170 Wien

**Sponsoring-Mail | Österreichische Post AG | Nr. SM 24Z044235 S**

Programmänderungen und Irrtümer vorbehalten