

27. INTERNATIONALES

AKKORDEON FESTIVAL

21. FEBRUAR BIS 15. MÄRZ 2026



www.akkordeonfestival.at

Presented by

**FESTIVAL
BUERO**



Mit freundlicher Unterstützung von creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/, Österreichische Nationalbibliothek und Heinz Beckmann

Ö1 Club. In guter Gesellschaft.

Mit Kunst, Kultur und Wissenschaft.
Mit Menschen, die sich dafür
interessieren. Mit Ermäßigungen
für zwei bei 600 Kulturpartnern,
dem monatlichen Ö1 Magazin *gehört*,
Freikarten und exklusiven
Veranstaltungen.

Alle Vorteile für Ö1 Club-Mitglieder
auf oe1.ORF.at/club



Foto © Franz Kreis

Behind the Scenes! Ein Blick hinter die Kulissen und auf zahlreiche spannende Bühnen

Zum Auftakt des 27. Internationalen Akkordeonfestivals sorgt ein Multitalent für Gänsehaut-Momente: Bandoneonist **Nico Kaiser** eröffnet das Festival mit seinem Tango-Projekt „**Vita Musica**“ in der Evangelischen Auferstehungskirche. Schon gesehen? Nico Kaiser

begleitet das Akkordeonfestival seit 2019 als Fotograf aller Veranstaltungen! Am zweiten Eröffnungsabend betritt die gefeierte Band **Alma** mit **Marie-Theres Stickler** am Akkordeon die Bühne des Theater Akzent. Schon gewusst? Alma-Geigerin **Julia Lacherstorfer** ist als Intendantin der *wellenklaenge* eine verbundene Festival-Kollegin! Bereits vor 27 Jahren war **Otto Lechner** Inspiration zur Gründung des Akkordeonfestivals, heuer inspiriert er uns gleich mehrmals – wie etwa zusammen mit **Robin Gillard** und der vielseitigen **Ramona Kasheer** im Rahmen ihres berührenden **John Lennon Tributes**. Schon kombiniert? **Robin Gillard** leitet seit 2014 den gesamten Technikbereich unseres Festivals. Den Abschlussabend in Wien gestaltet **Krzysztof Dobrek** mit diversen musikalischen Gästen im Stadtsaal. Schon vermutet? Er ist seit dem ersten Akkordeonfestival im Jahr 2000 bei jeder (!) Festivalausgabe auf der Bühne gestanden!

Kulturell-musikalischer Brückenschlag und ein Festival im Festival

Ein Abend, sechs Länder – ein Feuerwerk der Akkordeonmusik: Das renommierte deutsche Festival **Akkordeonale** feiert erstmals ein Gastspiel in Wien. Schon geahnt? Akkordeonfestival-Intendantin **Franziska Hatz** war 2025 mit der Akkordeonale auf Tour und lädt ihre Mitmusiker:innen aus Schottland, Sardinien, Österreich, den Niederlanden, Deutschland und Spanien nach Wien ein!

Die Bühne als Erzählraum und Festival Podcast

Nicht nur die Musik, auch die **Spielorte selbst** rücken ins Rampenlicht: In Führungen, Gesprächen und Anekdoten öffnen sich die Türen von Locations wie Hofburgkapelle, Porgy & Bess, Sargfabrik, RadioKulturhaus, Theater Akzent – und offenbaren ihre eigene Geschichte. Schon gehört? Das Festivalthema wird durch die von Intendantin **Lisa Reimitz** gestaltete Podcastserie „Behind the Scenes!“ begleitet. Das gesamte Rahmenprogramm sowie alle Infos und Tickets finden Sie auf akkordeonfestival.at

Wir wünschen Ihnen, liebes Publikum, ein vergnügliches und inspirierendes Akkordeonfestival – wagen Sie mit uns einen Blick hinter die Kulissen!

Franziska Hatz & Lisa Reimitz
Intendantinnen

TEILEN MACHT Sinn

GABLER, WERBUNG, FILM.

Foto © Katarina Šokić



Vorwort

Der Festivalreigen der Stadt Wien beginnt im Februar mit dem internationalen Akkordeonfestival. „Behind the Scenes!“, so der vielversprechende Titel der Ausgabe 2026 präsentiert ein weites Programm auf unterschiedlichen Bühnen, öffnet seine Türen und gewährt Einblicke in die Menschen, Geschichten und Orte, die das Festival ausmachen.

Durchaus intim und lustversprechend zeigen die Stars der Szene – allen voran Otto Lechner, Julia Lachersdorfer, Krzysztof Dobrek, Neža Torkar und Romana Simbera, Milos Todorovski und Ajde Orkestar, Christian Bakanic, das Ensemble Celtic Spring und viele viele andere – den enormen kulturellen Reichtum der Stadt.

Die Akkordeonale ist dann wieder der Blick aus dem Fenster nach draußen! Auf Initiative von Intendantin Franziska Hatz kommen Musiker*innen aus Schottland, Sardinien, Österreich, den Niederlanden, Deutschland und Spanien, um gemeinsam zu musizieren.

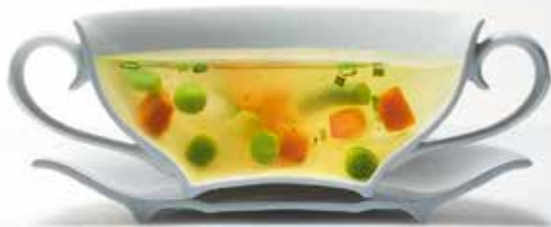
Ein Instrument klingt in der ganzen Stadt, an Bühnenlocations wie die Hofburgkapelle, das Porgy & Bess, die Sargfabrik, dem Radiokulturhaus, dem Theater Akzent, um nur einige zu nennen.

Ich wünsche den beiden Leiterinnen Franziska Hatz und Lisa Reimitz und natürlich dem ganzen Team ein erfolgreiches Festival und Ihnen, dem Publikum, leidenschaftliche musikalische Stunden.

Herzlichst

Mag. Veronica Kaup-Hasler

amtsf. Stadträtin für Kultur und Wissenschaft von Wien



**suppe
mit
sinn**

Durch Teilen wird Suppe zur Suppe
mit Sinn – und von der fließt 1 Euro
an Die Tafel Österreich.
suppemit sinn.at



SPENDENKONTO
AT09 2011 1310 0530 3005

**DIE TAFEL
ÖSTERREICH**



Sa., 21.2.2026 (19.30 Uhr) **EVANGELISCHE KIRCHE LINDENGASSE**
Eröffnungs-Gala
 Themenschwerpunkt: Behind the Scenes!
TANGO ORCHESTER
ViTa Musica

So., 22.2.2026 (11.00 & 13.00 Uhr) **FILMCASINO**
 Stummfilm-Matinée
Komödien von Charlie Chaplin
„The Cure“ (1917)
„The Adventurer“ (1917).
Live: FOLKSMILCH – MOZART À LA CHAPLIN

So. 22.2.2026 (19.30 Uhr) **THEATER AKZENT**
ALMA

Di., 24.2.2026 (17.00 & 19.30 Uhr) **WIENER HOFBURGKAPELLE**
ARNOTTO

Mi., 25.2.2026 (19.30 Uhr) **RADIOKULTURHAUS**
 Eine Veranstaltung von RKH in Kooperation mit dem Akkordeonfestival
FETÉN FETÉN

Do. 26.2.2026 (19.30 Uhr) **SARGFABRIK**
ANDREW WAITE
DUO ACCELLORANDOM

Sa., 28.2.2026 (12.00-15.00 Uhr)
Akkordeonworkshop mit
HELENA SOUSA ESTÉVEZ

Sa., 28.2.2026 (19.30 Uhr) **STADTSAAL**
 Themenschwerpunkt: Behind the Scenes!
AKKORDEONALE 2025

So., 1.3.2026 (12.00-15.00 Uhr)
Tanzworkshop „Nordic Dance“ mit TIM & JONNIC
TIMMY GASSLANDER Gitarre, **JONNY KÖLBL** Steirische Harmonika
TIM & JONNIC – NORDIC DANCE

So., 1.3.2026 (16.00 Uhr) **EHRBAR SAAL**
 Themenschwerpunkt: Behind the Scenes!
NACHWUCHSKONZERT MUSIKSCHULEN WIEN
JUNGE TALENTE

Mo., 2.3.2026 (18.30 Uhr) **FRAU MAYER / Jam-Session**
ANDREW WAITE, JONNY KÖLBL, TIMMY GASSLANDER

Di., 3.3.2026 (19.30 Uhr) **SARGFABRIK**
DUO Q&A
JAKOB STEINKELLNER DUO

Mi., 4.3.2026 (19.30 Uhr) **THEATER AKZENT**
26th GUINNESS CELTIC SPRING-TOUR 26
WILL POUND & MARTY BARRY
HEATHER CARTWRIGHT, SAM MABBETT &
MADELEINE STEWART

Do., 5.3.2026 (20.30 Uhr) **PORGY & BESS**
 Themenschwerpunkt: Behind the Scenes!
JOHN LENNON TRIBUTE
OTTO LECHNER, PHILIPP LINGG, RAMONA KASHEER,
WOLFRAM BERGER

Fr., 6.3.2026 (19.30 Uhr) **DIE BÜHNE PURKERSDORF**
PORTES DE FER
ZINA BLOCH & DAISY HEARTS

Sa., 7.3.2026 (20.30 Uhr) **PORGY & BESS**
ANTOLI/TODOROVSKI
AJDE ORCHESTRA

So., 8.3.2026 (13.00 Uhr) **FILMCASINO**
 Stummfilm-Matinée
„Der Zirkus“ – Charlie Chaplin (1928)
Live: HATZ / WINKLER / KLISSENBAUER

Di., 10.3.2026 (19.30) **WIENER HOFBURGKAPELLE**
KLAUS PAIER & ASJA VALČIĆ

Mi., 11.3.2026 (19.30 Uhr) **SARGFABRIK**
LIVIA MATTOS TRIO

Do., 12.3.2026 (20.30 Uhr) **PORGY & BESS**
CHRISTIAN BAKANIC
AIR RAPIDE & BAKANIC

Fr., 13.3.2026 (19.30 Uhr) **SCHUTZHAUS ZUKUNFT**
ATTWENGER

Sa., 14.3.2026 (19.30 Uhr) **STADTSAAL**
KRZYSZTOF DOBREK UND MUSIKALISCHE GÄSTE

So., 15.3.2026 (15.00-18.00 Uhr)
Gesangs-Workshop mit HP FALKNER – „Gstanzlsingen“ Basics
 in Text, Stimme und Ziehharmonika (diatonisch)



PROGRAMM WOCHE 1



TANGO ORCHESTER

ORQUESTA TÍPICA ViTa MusicA

Ruei-Ran „Algy“ Wu Musikalische Leitung, **Paula Barembuem** Gesang, **Kaoru Asayama** 1. Violine, **Elena Krylowa** 1. Violine, **Serkan Gürkan** 2. Violine, **Simone Huber** 2. Violine, **Lucia Frusca** 2. Violine, **Junko Nagai** 3. Violine, **Philipp Krylow** 3. Violine, **Walter Kutschera** 3. Violine, **Ruei-Ran „Algy“ Wu** 1. Bandoneon, **Heribert Herzog** 1. Bandoneon, **Veronika Mucha** 2. Bandoneon, **Nico Kaiser** 2. Bandoneon, **Miloš Avramović** 3. Bandoneon, **SaTho Sabine** 3. Bandoneon, **Brigitte Huber** Akkordeon, **Andrea Leonardelli** Flöte, **Kenan Askan** Klarinette, **SaTho Thomas** Gitarre, **Klaus Priechenfried** Gitarre, **Yuri Pranzl** Klavier, **Felipe Medina** Kontrabass, **Heide Rosenfels-Heschl** Kontrabass

ViTa MusicA – die Vienna Tango Music Academy – wurde im Jahr 2017 von Algy Wu und Sabine Mayr gegründet. Ihr Ziel ist es, argentinische Tango-Musik in Wien und darüber hinaus zu fördern. Um dies zu erreichen, bietet ViTa MusicA eine Vielzahl an Workshops, Kursen und individuelle Unterrichtseinheiten. Zudem gibt es bei der ViTa MusicA die Möglichkeit, bei Konzerten und Milongas (argentinischer Tanz) aufzutreten. So werden musikalische sowie technische Kenntnisse zur Interpretation des Tango Argentino in seinen unterschiedlichen Facetten vermittelt.

Das „Orquesta Típica“ besteht aus Profis und ambitionierten Amateur-Musiker:innen, die sich projektweise in kleineren und größeren Besetzungen zusammenstellen und mit viel Leidenschaft ein interessantes und tanzbares Repertoire erarbeiten.

Wir laden Sie herzlich ein zu unserer diesjährigen Eröffnungsgala, einem Abend voller Musik und Tanz (Milonga)!

www.vitamusic.at

EVANGELISCHE KIRCHE LINDENGASSE

Lindengasse 44A, 1070 Wien



Foto ©: Lucija Novak

STUMMFILM-MATINÉE**MOZART À LA CHAPLIN****Musik rund um Mozart (1756-1791) und von folksmilch**

Ouvertüre – folksmilch
The Adventurer (Film)
Intermezzo – folksmilch
The Cure (Film)

DIE FILME

Wer kennt sie nicht, die Kinoikone mit dem Zweifingerschnurrbart, der übergroßen Hose, dem Bambusstöckchen und der viel zu kleinen Melone? Der britische Komiker Charles Chaplin (1889–1977) gilt als erster Weltstar des Kinos und zählt zu den einflussreichsten Filmemachern der Geschichte.

THE ADVENTURER (1917)

In der US-amerikanischen Kurzkomödie The Adventurer (Der Abenteurer, auch bekannt als Charlie als Sträfling) entzieht sich Charlie in der Rolle eines verzweiferten Sträflings dem Arm der Justiz und rettet auf der Flucht - zwischen wilden Verfolgungsjagden - zwei Damen das Leben. Über die anschließende Feier zu Ehren des Retters wird in der Zeitung berichtet, was den Gefängniswärter erneut auf Charlies Spur bringt.

THE CURE (1917)

Im zweiten Stummfilm The Cure (Die Kur oder auch Die Heilquelle) versetzt der lebenslustige Alkoholiker Charlie, der zumindest dem Anschein nach beabsichtigt, sich in einem Heilbad auszunüchtern, kurzerhand die gesamte Kursesellschaft in Aufregung. Denn die Spirituosen, die er in einem Koffer mit sich führt, geraten unverhofft in die Heilquelle.

Untermalt werden die Stummfilm-Klassiker von der Musik des Akustik-Trios folksmilch. Dabei verbinden sich verschiedene Musikrichtungen rund um Mozart & folksmilch im unverkennbaren Sound und Stilreichtum des erfolgreichen österreichischen Ensembles zu einer einzigartigen akustischen Melange.

Christian Bakanic Akkordeon & Perkussion,
Klemens Bittmann Violine & Mandola,
Eddie Luis Kontrabass, Percussion & Gesang

FILMCASINO

Margaretenstraße 78, 1050 Wien
Tel.: +43 1 587 90 62
www.filmcasino.at

In Kooperation mit



STIFTUNG
MOZARTEUM
SALZBURG

E L A I**ALMA**

Julia Lacherstorfer Geige, Gesang, **Evelyn Mair** Geige, Gesang,
Matteo Haitzmann Geige, Gesang, **Marie-Theres Stickler** Diat. Harmonika, Gesang,
Marlene Lacherstorfer Kontrabass, Gesang

ALMA ist eine Band, die sich dem traditionellen Musizieren und dessen Überschreitung verschrieben hat. Auf der Suche nach seinen musikalischen Wurzeln gräbt das Ensemble stets im tieferen Erdreich und entdeckt dort längst vergessenes und altbekanntes Wurzelwerk gleichermaßen.

In ALMAs Musik wird aber nicht nur die Auseinandersetzung mit der Tradition erlebbar gemacht, sondern auch deren Transfer in die Gegenwart. Behutsam, mit archäologischem Fingerspitzengefühl widmen sich die in Wien beheimateten fünf Musiker:innen allem, was ihnen lieb und teuer erscheint. Inspiration für ihre Kompositionen und Bearbeitungen holt sich die Band unter anderem auf ihren zahlreichen Konzertreisen, die sie bereits von Wien über Skandinavien bis nach Peru geführt haben.

Weil ganz selbstverständlich Klassik und Volksmusik, Ländler und Polka, Jodler und Walzer, Komposition und Improvisation Seite an Seite erklingen, weil alles, ob Freude, Glück oder Melancholie, echt ist, weil hier jeder Ton mit großem Respekt gesetzt und der Inspiration immer genügend Raum gelassen wird, sprengt ALMAs Musik Grenzen, ohne mit musikalischen Traditionen zu brechen.

2025 kehrten ALMA mit neuen Stücken in den Fingern und ihrem aktuellen Programm E l a i zurück auf die Konzertbühnen des Landes!

www.almamusik.at**THEATER AKZENT**

Theresianumgasse 18, 1040 Wien
Tel.: +43 1 501 65-13306
www.akzent.at

Gefördert durch



Foto ©: Franz Kraus, Daliah Spiegel



**LES DEUX ACCORDÉONS –
WIENER ORIGINAL TRIFFT AUF FRANZÖSISCHE IMPROVISATION**
ARNOTTO

Otto Lechner Akkordeon, Stimme

Arnaud Méthivier Akkordeon, Stimme

„Arnotto“ ist eine fesselnde Fusion zweier Namen, zweier Akkordeons und zweier musikalischer Universen. Die Musik wird spontan und inspirierend geschaffen, zum 27. Internationalen Akkordeonfestival in dieser Besetzung erstmals in der einzigartigen Hofburgkapelle: ein Raum – ein Klang – ein eigener Klangkosmos.

Das Zusammenspiel der Akkordeonisten entfaltet sich im Moment – nicht jeder Augenblick ist vergänglich – viele lassen sich verlängern und vertiefen. Hier findet ein wertvoller, ganz besonderer Austausch zwischen zwei erfahrenen Musikern statt, die sich zwar selten begegnen, aber immer wieder zusammenfinden, um jenseits von Aktion und Reaktion nach etwas Außergewöhnlichem zu suchen.

www.ottolechner.at

WIENER HOFBURGKAPELLE

Schweizerhof, Hofburg, 1010 Wien

www.hofmusikkapelle.gv.at

Mit freundlicher
Unterstützung von:



**WIENER
HOFMUSIKKAPELLE**
Seit 1498



CHOTIS, SEGUIDILLAS ODER HABANERA

FETÉN FETÉN

Diego Galaz Geige, Trompete, Phonoviolin, Säge, Mandoline, Möwen und ... Kühe,
Jorge Arribas Akkordeon, Campingstuhlflöte, Geierflügel, Flöte, Kastagnette und ... Kuhglocke

Das Duo mit Jorge Arribas und Diego Galaz aus Burgos, Spanien, begeistert mit seiner zeitgenössischen Mischung aus Traditional und Folk Dance Music.

Fetén Fetén führt auf eine musikalische Reise durch Spanien und seine musikalische Tradition aber auch in andere Länder wie Argentinien und Japan. Fetén Fetén interpretieren auf ihre ganz besondere Weise – mit einer Reihe von ungewöhnlichen Instrumenten und einer Prise Humor – traditionelle spanische Tänze wie Chotis, Seguidillas oder Habanera, aber auch Tango oder Walzer und lassen auch ungewöhnliche Klänge, wie den Schrei der Möwen oder den Klang der Wellen einfließen.

Das Duo gibt Konzerte auf der Iberischen Halbinsel und bei regelmäßigen Tourneen nach Südamerika, Marokko, Tunesien, UK, Belgien, Deutschland, Slowenien, in die USA, die baltischen Staaten und die Slowakei.

www.fetenfeten.net

RADIOKULTURHAUS

(eine Veranstaltung von Radiokulturhaus)

Großer Sendesaal
 1040 Wien; Argentinierstraße
 Tel: +43 1 501 70 377
www.radiokulturhaus.orf.at

Eine Veranstaltung von
 Radiokulturhaus
 in Kooperation mit dem
 Akkordeonfestival

Foto © Sergio y Jimena

VIRTUOS ZWISCHEN KLASSIK
 UND WELTMUSIK ODER
 MORGENS VOR DER SCHULE
 ZWEI STUNDEN ÜBEN

ANDREW
WAITE

Andrew Waite Akkordeon

Der Schotte Andrew Waite wurde schon als Kind von seinem Großvater mit der Leidenschaft für das Akkordeon begeistert. Morgens vor der Schule zwei Stunden üben – einfach so, aus eigener Motivation!

Andrew spielte unter anderem mit Formationen wie Dallahan, Tyde und der Eliza Carthy Wayward Band, in seiner Solokarriere vereint er traditionelle schottische, irische und englische Musik mit Einflüssen aus Jazz, Gypsy Jazz, Bluegrass, Funk und Klassik zu einem mitreißenden Klangspektrum.

Mit Loop Station und unglaublicher Virtuosität überzeugt er das Publikum von Mal zu Mal – eine wahre Energieleistung.

www.andrewwaitemusic.co.uk



DUO ACCELLORANDOM

Neza Torkar Akkordeon, **Romana Simbera** Violoncello

Das Duo Accellorandom, bestehend aus Neza Torkar – Akkordeon und Romana Simbera – Violoncello, gründete sich bereits 2003 in einer Musikschule in Slowenien. Im Jahr 2014 haben sie sich wieder getroffen, um gemeinsam zu musizieren. Zahlreiche Preise und Auszeichnungen begleiteten sie auf ihrem gemeinsamen Weg. Regelmäßig konzertiert das Duo seither in Slowenien, Kroatien, Italien und Deutschland, 2026 spielen sie erstmals im Rahmen des Internationalen Akkordeonfestivals ihr vielfältiges klassisches Programm mit Highlights aus Tango, Musette, Bossa Nova, Filmmusik und virtuoser Unterhaltungsmusik.



SARGFABRIK

Goldschlagstraße 169, 1140 Wien
 +43 1 988 98 111
www.sargfabrik.at

Unterstützt von



In Kooperation
 mit





AKKORDEONWORKSHOP mit HELENA SOUSA ESTEVÉZ

Anhand einfacher spanischer Melodien wird an Balgführung (Bellow shake) und Technik am Instrument gearbeitet.

Zielgruppe: leicht fortgeschrittene Hobby Spieler*Innen, einfache Notenkenntnisse erforderlich.

Unterrichtssprache: Englisch

ÖSTERREICHISCHES VOLKSLIEDWERK

Operngasse 6, 1010 Wien

Um Anmeldung wird gebeten:
office@volksliedwerk.at

Teilnahmegebühr: EUR 45,-



Foto © Zeit Szedekányi



KLANGPOESIE MIT DRUCKLUFT UND DURCHZUG

AKKORDEONALE MEETS INT. AKKORDEONFESTIVAL WIEN

Helena Sousa Estevez (Spanien) Klassisch-zeitgenössische Kostbarkeiten, **Andrew Waite** (Schottland) High-Speed-Folk, **Franziska Hatz** (Österreich) Akkordeon trifft gute Laune, **Peppino Bande** (Sardinien) Sardische Spezialitäten, **Servais Haanen** (Niederlande) Der Meister feiner Klänge, **Roberto Tangianu** (Sardinien) Launeddas, **Johanna Stein** (Deutschland) Cello

Innovativ, berauschend und erfrischend anders – das Festival „Akkordeonale“ ist eine einzige Hommage an ein viel geliebtes, aber auch oft noch unterschätztes Instrument. Hier zeigt sich das Akkordeon mit all seinem Charme, Temperament und Esprit als Solist oder tragbares Orchester am Gurt.

Seit 2009 versammelt der Niederländer Servais Haanen alljährlich Musiker und Musikerinnen aus unterschiedlichsten Ländern zu einem überraschenden Ensemble-Mix quer durch sämtliche Stilarten. Franziska Hatz reiste im Frühjahr 2025 mit der Akkordeonale durch ganz Deutschland, für den Schwerpunkt „Behind The Scenes“ laden wir die internationale Gruppe für drei Konzerte nach Österreich ein: Inselfounds aus dem wilden Sardinien mit Organetto und Launeddas, klassisch-zeitgenössische Kostbarkeiten, schottischer High-Speed-Folk, erfrischender Gesang zu Akkordeon aus allen Himmelsrichtungen sowie niederländische Klangästhetik, Cello unkonventionell und eine Moderation mit Kultstatus.

Pulsierende Wechsel von Soli und Ensemblestücken und spannende Interaktionen zwischen den Musiker:innen sind das Herzstück jeder Akkordeonale. So unterschiedlich die Persönlichkeiten, kulturellen Hintergründe und Spielweisen auch sein mögen – die gemeinsame Sprache Musik schafft eine lebendige Verständigung, die sich nicht um Grenzen und Trennendes schert.

Improvisationstalent, Spontaneität und der Spaß am gemeinsamen Konzert verbinden den musikalischen Reichtum der Einzelnen im Ensemble zu etwas Neuem, bis jetzt noch nicht Gehörtem. Ein Fest der Klänge! Adrenalin und Seelenbalsam! Sehen — Hören — Genießen

www.akkordeonale.de

STADTSAAL

1060 Wien, Mariahilfer Straße 81
www.stadtsaal.com

versdb®

Zusatzkonzerte siehe Seite 42

listen to the sound of the world!

24 years

Emap.FM

Internet R@dio

ethno, folk, blues & world music

24 hours/day live & on demand

every day 6 radio shows, 3 concerts

and many many CDs

live & on demand:

<http://emap.fm/akkordeonfestival.html>

Foto © Sabine Bittner

TANZWORKSHOP „NORDIC DANCE“ mit TIM & JONNIC

Beim Nordic Dance Workshop werden verschiedene nordische Volkstanz-Traditionen erkundet und ausprobiert, Tänze wie zum Beispiel dänische Rundtänze, Polska und Schottis.

Vorkenntnisse sind nicht erforderlich – fixe Tanzpartner auch nicht, da während des Workshops oft gewechselt wird.

Unterrichtssprache: Englisch



ÖSTERREICHISCHES VOLKSLIEDWERK

Operngasse 6, 1010 Wien

Um Anmeldung wird gebeten:
office@volksliedwerk.at

Teilnahmegebühr: EUR 45,-



Foto © Tim & Jonnic



MUSIKALISCHER AUSBLICK

JUNGE TALENTE KONZERT DER STADT WIEN-MUSIKSCHULEN

Es ist zur wunderschönen Tradition geworden, jungen Akkordeonistinnen und Akkordeonisten im Rahmen des Internationalen Akkordeonfestivals eine Bühne zu bieten.

Über die Jahre etablierte sich die Veranstaltung als Nachmittagskonzert im ehrbaren Ehrbar Saal, viele Talente, die das Instrument im Unterricht bei Ingrid Eder, Bojana Popovicki, Brigitte Rieger, Daniel Stratznig, Adolf Wutscher und Miloš Todorovski an den Musikschulen der Stadt Wien erlernen, werden an diesem Nachmittag für Sie zu hören sein.

Die Kinder und Jugendlichen treten als Solistinnen und Solisten auf, musizieren im kammermusikalischen Ensemble oder spielen im Akkordeon-Orchester.

Das Programm reicht von Alt bis Neu und bietet Tango, Musette, Pop, Folk und Filmmusik – interpretiert werden Werke von Bach, Scarlatti, John Williams, Richard Galliano und Astor Piazzolla.

www.wien.gv.at/bildung/schulen/musikschule

EHRBAR SAAL

1040 Wien, Mühlgasse 30
www.ehrbarsaal.at



Foto © Nico Kaiser





PROGRAMM WOCHE 2



MO 2.3.2026, 18.30 Uhr

SESSION

SESSION – ZWISCHEN SCHWEDEN, IRLAND, SCHOTTLAND UND DER STEIERMARK

Jonny Kölbl „Steirische“ – diatonische Harmonika

Timmy Grasslander Gitarre

Andrew Waite Akkordeon

Andrew Waite ist ein Akkordeonspieler und Komponist aus einer schottischen Grenzregion. Er spielt in Formationen wie Dallahan, Fourth Moon und der Eliza Carthys Wayward Band. Seine Musik hat ihre Wurzeln in der traditionellen schottischen, irischen und englischen Musik, nimmt aber Einflüsse aus vielen Genres wie Jazz, Gypsy Jazz, Bluegrass, Funk und klassischer Musik auf.

Timmy und Jonny lernten sich während des Studiums im „Nordic Master's Program“ kennen, einem Masterstudiengang für nordische Volks- und traditionelle Musik. In den vergangenen zwei Jahren haben sie neben ihrer Zusammenarbeit als Duo für diverse kleinere Projekte gemeinsam im Ensemble „Timber“ musiziert.

Die einzigartige Instrumentenkombination aus Jonnys Steirischer Harmonika, einer traditionellen steirischen diatonischen Ziehharmonika, und Timmys Gitarre mit erweitertem Bassregister schafft eine intime Klanglandschaft, während sie gleichzeitig eine Breite in Timbre, Dynamik und Ambitus bewahrt, die normalerweise größeren Ensembles vorbehalten ist.

Wer weiß, was uns genau erwarten wird? Bei einer Session passiert viel – nix davon ist fix.

Bring deine Kreativität, dein Instrument und deine Stimme mit und werde Teil dieses gemeinsamen Abends!

FRAU MAYER

Rudolfplatz 12, 1010 Wien

Anmeldung ausschließlich per SMS Tel.: +43 660 577 38 17

Eintritt freiwillige Spende

www.fraumayer.at



FRAU MAYER

Das Ziel von Frau Mayer ist es, bedeutungsvolle soziale und kulturelle Erfahrungen zu ermöglichen. Dazu organisiert der Kulturverein Konzerte in seinem Lokal und bietet seinen Besuchern außerdem im Rahmen von Jam Sessions die Möglichkeit, sich mit Anderen auszutauschen und sich von einander inspirieren zu lassen.

Fotos ©: Seth Tinsley, Tim & Jonny

SARG
FABRIK

www.sargfabrik.at

02-06/
2026

KONZERTTIPPS:

- 17. 03. Yegor Zabelov (BLR, POL)
- 16. 04. Carola Ortiz &
Alex Guitart (ESP)
- 18. 04. House of Waters (USA)
- 28. 04. Cristina Clara (POR)
- 21. 05. Mitsune (JPN, AUS, GR)
- 27. 05. Naghash Ensemble (ARM)
- 11. - Sargfabrik Rooftop
- 13. 06. Festival

RAUM
FÜR KULTUR

DI 3.3.2026, 19.30 Uhr

DOPPELKONZERT

STILISTISCHE VIELSEITIGKEIT UND LEBENDIGE BÜHNEN- PRÄSENZ

DUO Q&A

Marija Antunović Akkordeon,
Shuoqi Qiao Akkordeon

Das Duo Q&A besteht aus den Akkordeonistinnen Shuoqi Qiao und Marija Antunović. Gemeinsam lassen sie bekannte Werke in unerwarteter Besetzung neu erklingen: Musik für zwei Klaviere oder Orchester – interpretiert auf zwei Akkordeons. Darüber hinaus verfügt das Duo über ein umfangreiches und vielseitiges Repertoire, das sich von östlichen bis westlichen Traditionen, von der frühbarocken Musik bis hin zu zeitgenössischen Kompositionen erstreckt. So entsteht ein Programm, das sowohl die Vielfalt des Akkordeons als auch die Kreativität des Duos widerspiegelt. Neben Bearbeitungen klassischer Meisterwerke widmet sich das Duo auch moderner Originalmusik sowie tänzerischen Genres wie Tango und Folklore. Ihre Konzerte zeichnen sich durch künstlerische Neugier, Virtuosität und eine frische, kommunikative Bühnenpräsenz aus.



JAKOB STEINKELLNER DUO: SOUNDKISTN

Jakob Steinkellner Akkordeon,
Severin Trogbacher Gitarre, Geige, Gesang

Die "Soundkistn" von Jakob Steinkellner bietet mehr als ein Konzert – sie ist eine Reise jenseits gewohnter Pfade. Mit der Steirischen Harmonika entfaltet er zusammen mit Severin Trogbacher (Gitarre) eine Klangwelt für alle Sinne. Ihre Musik – geboren aus eigenen Kompositionen und Einflüssen aus aller Welt – ist ein faszinierendes Spiel zwischen feurigen Rhythmen, vielseitiger Improvisation und zarten, tief berührenden Momenten.

www.jakobsteinkellner.com



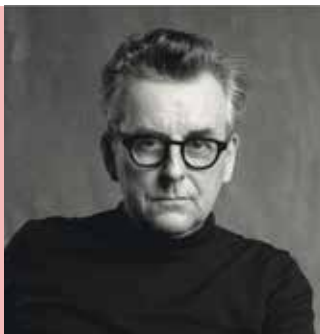
SARGFABRIK

Goldschlagstraße 169, 1140 Wien
+43 1 988 98 111
www.sargfabrik.at

In Kooperation mit

SARG
FABRIK

14.3.2026
Johannes
Silberschneider
& MiGro
 Radetzkmarsch
 von **Joseph Roth**



Österreich-Premiere
21.3.2026

Corinna Harfouch
Etta-Scollo-Trio

Nirgendland – Eine
 Hommage an
Mascha Kaleko zu
 ihrem 50. Todestag



25.3.2026
Ann Kathrin Kramer
Harald Krassnitzer
Les Manouches du Tannes
 Chocolat



8. | 29.4.2026
Birgit Minichmayr
gibt Lotte Lenya

Liederabend auf den
 Spuren von **Brecht & Weill**



akzent
 theater
 1040 thesianumgasse 18

Tageskassa:
 4., Argentinierstraße 37
 01/50165 13306
 Mo–Sa 13:00–18:00
www.akzent.at

MI 4.3.2026, 19.30 Uhr

CELTIC SPRING

26th Guinness CELTIC SPRING

WILL POUND & MARTY BARRY

Will Pound Mundharmonika, Akkordeon, **Marty Barry** Gitarre, Stimme

Der sensationelle Mundharmonika/
 Akkordeon-Star Will Pound wird
 zu Aufnahme-Sessions großer
 Namen wie Paul McCartney oder
 Robbie Williams eingeladen und ist
 in zahlreichen weiteren Projekten
 der schottischen/britischen oder
 irischen Szene involviert. Für sein
 jüngstes Projekt konnte er außer-
 dem das Royal Liverpool Philharmonic Orchestra für eine Zusammen-
 arbeit gewinnen. Zur Seite steht ihm im Theater Akzent diesmal der feine
 Gitarrist und Sänger Marty Barry aus Irland.



“One of the World’s top harmonica players” – Daily Telegraph
 Will Pound / Musician of The Year 2015 – Spiral Earth Awards

HEATHER CARTWRIGHT & SAM MABBETT & MADELEINE STEWART

Heather Cartwright Gitarre, Stimme, **Sam Mabbett** Akkordeon, **Madeleine Stewart** Geige

Das zweite Ensemble wird vom
 englischen Akkordeon-Guru
 Sam Mabbett angeführt, der seit
 8 Jahren in Glasgow lebt. Sam
 kommt ursprünglich aus der
 britischen Morris Dance-Szene, er-
 weiterte aber schon sehr jung sein
 keltisches Repertoire und konnte
 sich 2023 bis ins Finale der „BBC



Radio Scotland Young Traditional Music“-Awards hochspielen. Ihm zur
 Seite steht die Gitarristin und Sängerin Heather Cartwright aus Cumbria,
 mit ihrer wundervollen Solo-Arbeit und eigenen Songs aus dem Lake
 District längst ein Fixstern in der schottischen Szene. Für die Quintessenz
 in diesem Trio sorgt die Geigerin Madeleine Stewart aus New Hampshire,
 die 2014 nach Glasgow zog, um am *Royal Conservatoire of Scotland* ihr
 Studium mit einem BMus (Hons) in Traditional Music abzuschließen. Auch
 Madeleine erreichte 2023 das Finale der „BBC *Radio Scotland Young*
Traditional Musician“-Awards und ihr eigenes Trio war für die *MG Alba*
Scottish Music Awards nominiert. Sie gastierte mehrmals bei Festivals
 wie Celtic Connections oder Celtic Colours und tourte in Amerika, UK und
 Europa.

THEATER AKZENT

Theresianumgasse 18, 1040 Wien
 Tel.: +43 1 501 65-13306
www.akzent.at

Gefördert durch



Fotos © Celtic Spring

Jetzt **Gratis-Schnupper-Abo** bestellen!

Concerto

MAGAZIN

Österreichs einziges Magazin für Jazz, Blues, World Music & Pop



Code
scannen



Gratisformular
ausfüllen

www.concerto.at

DO 5.3.2026, 20.30 Uhr

KONZERT



FEAT. OTTO LECHNER, PHILIPP LINGG & WOLFRAM BERGER

JOHN LENNON TRIBUTE – GOES ACCORDION

Otto Lechner Gesang, Akkordeon, **Philipp Lingg** Gesang, Akkordeon, **Wolfram Berger** Gesang, **Ramona Kasheer** Gesang, Gitarre, Bass, Drums, **Alex Gantz** E-Gitarre, **Martin Payr** Keyboards, Gesang, **Jürgen Mitterlehner** Saxofone, Perkussion, **Arnulf Lindner** Gesang, Bass, Cello, **Robin Gillard** Gesang, Drums, Bandleader

Ganz im Sinne des diesjährigen Akkordeonfestival-Mottos „Behind the Scenes“ tauscht der technische Leiter des Festivals für einen Abend das Mischpult gegen die Bühne und zündet mit seiner Band ein musikalisches Feuerwerk zu Ehren von John Lennon.

Und weil es ein „Akkordeonfestival“ ist, dürfen natürlich auch Akkordeons nicht fehlen. Otto Lechner, Philipp Lingg und Schauspieler/Sänger Wolfram Berger mischen Songs der Beatles und von John Lennon ordentlich auf! Hier wird nicht brav kopiert – hier wird gespielt, gefühlt, gefeiert! Lennon-Songs dürfen atmen, sich verwandeln und sich ihrer Aktualität erfreuen. Denn Musik soll nicht im Museum landen – sie soll bewegen. Und das tut sie. Versprochen.

„Reich an Farben und Facetten, kreativ und persönlich, mit viel Emotion aus dem Augenblick – so bringt die bestens eingespielte österreichische Formation mit rundem Satzgesang, virtuosen Soli und mitreißender Musizierfreude Lennons kreatives Universum zum Leuchten. Das kommt in den Herzen der Hörer an. LENNON LEBT!“
Allgäuer Zeitung

PORGY & BESS

1010 Wien, Riemergasse 11
+43 1 512 88 11
www.porgy.at



AM EISERNEN TOR

PORTES DE FER

Tobias Kochseder Akkordeon Eduardo Antiao Violoncello

„Portes de Fer“, am Eisernen Tor in Graz, ist der Platz, an dem Cellist Eduardo Antiao und Akkordeonist Tobias Kochseder erstmals zusammenkamen. Das spontane Zusammenspiel zweier Straßenmusiker war der Beginn eines Duoprojektes, welches seit 2016 besteht.

Gemeinsam haben sie einen musikalischen Weg eingeschlagen, der sie an viele Orte führte: außerhalb der Grazer Gassen spielten sie in Jazzbars, klassischen Konzertsälen, Tanzschulen und auf Festivals. Sie bauten ein buntes Repertoire auf, das die verschiedenen Aspekte Ihrer künstlerischen Werdegänge vereint: Leidenschaftliche Tangos aus Argentinien und beschwingte Choros aus Brasilien, klassische Kammermusik, Jazz, Pop, neue Volksmusik. Ihr 2024 erschienenes Album „música popular“ ist eine Sammlung von Favoriten ihres Repertoires: Zehn selbst arrangierte Stücke aus Südamerika und Europa, welche ihre Virtuosität und Spielfreude widerspiegeln.



EINE NACHT IN PARIS

DAISY HEARTS & ZINA BLOCH

Daisy Hearts Stimme Moderation Zina Bloch Akkordeon, Stimme

Wenn Daisy Hearts und Zina Bloch die Bühne betreten, geschieht etwas Besonderes. Daisys Stimme, oft mit der von Édith Piaf verglichen, trägt dieselbe raue Mischung aus Verletzlichkeit und Stärke, gemeinsam mit Zina entsteht eine Spannung, die das Publikum vom ersten Ton an fesselt.

Das Programm erweckt die großen Namen des französischen Chansons zum Leben – Édith Piaf, Jacques Brel, Charles Aznavour und Barbara – Lieder von Liebe, Verlust und Sehnsucht, die uns alle noch immer unmittelbar berühren. Ihre Interpretationen der französischen Chansons sind lebendige Gespräche mit einer vergangenen Ära.

Jeder Auftritt fühlt sich anders an, geprägt vom Raum, vom Publikum und vom unausgesprochenen Austausch zwischen zwei Musikerinnen, die einander vollkommen vertrauen. Mit dem letzten Ton ist der Raum verwandelt – stiller, wacher und oft mit ein paar Tränen in den Augen der Zuhörenden.

DIE BÜHNE PURKERSDORF

Wiener Straße 12, 3002 Purkersdorf
www.die-buehne-purkersdorf.at

Zusatzkonzert siehe Seite 42

Fotos ©: Robert Dampfhofer, Stefanie Ormig, Fernanda Nigro



FOLKOTÈQUE

ANTOLÍ & TODOROVSKI DUO

Miloš Todorovski Akkordeon, Accordina, **Oscar Antolí** Klarinetten, Kaval

Mit ihrem zweiten Album setzen der serbische Akkordeonist Miloš Todorovski und der katalanische Klarinetist Oscar Antolí ihre musikalische Entdeckungsreise fort.

Schon mit dem Debütalbum „Folkotèque“ sorgte das Duo für Aufmerksamkeit – nun öffnen die beiden Musiker ihre Klangwelt noch weiter und lassen vertraute Traditionen in neuem Licht erscheinen.

Die Einflüsse der Stücke dieses neuen Albums spannen einen weiten musikalischen Bogen: von archaischen Melodien aus Epirus und den pulsierenden Rhythmen des Balkans über die klangvollen Tänze der iberischen Halbinsel bis hin zu argentinischen Tangos. Alle Kompositionen sind Originalwerke. So entsteht Musik, die ihre unterschiedlichen kulturellen Wurzeln zu einer gemeinsamen, einzigartigen Klangsprache verbinden.

<http://folkoteque.com/>

Fotos ©: leMonsieurFlash, Nikolina Stepanovic

AJDE ORCHESTRA!

Alexia Chrysomalli Gesang, **Miloš Todorovski** Akkordeon, **Oscar Antolí** Klarinetten, Kaval, **Marko Ferlan** Bass, **Amir Wahba** Percussion

Der Name Ajde (gesprochen wie „Aide“) ist ein universeller Ausruf auf dem Balkan und bedeutet so viel wie „Los geht's!“ oder „Komm schon!“ – die perfekte Aufforderung, sich von der Musik mitreißen zu lassen. Das Ajde Orchestra! präsentiert ein elektrisierendes Repertoire aus Eigenkompositionen und ausgewählten Liedern aus dem Balkan und dem Mittelmeerraum.

Im Zentrum steht die charismatische griechische Sängerin Alexia Chrysomalli. Mit ihrer kraftvollen Stimme ist sie die ausdrucksstarke Ankerstelle der Band, die die feurige Leidenschaft ihrer Wurzeln mit der melancholischen Tiefe des Orients vereint.

Die musikalische „Familie“ des Ajde Orchestra! vereint fünf Meister ihres Faches:

Der serbische Akkordeonvirtuose Miloš Todorovski ist der emotionale Motor, der das Feuer und die Melancholie des Balkans entfacht.

Oscar Antolí aus Katalonien ist der Geschichtenerzähler an Klarinette und Kaval (Hirtenflöte), der die Seele des Balkans atmen lässt.

Der slowenische Kontrabassist Marko Ferlan liefert als unerschütterlicher Fels das Fundament und den erdigen Groove.

Und Amir Wahba, Percussionist mit österreichischen und ägyptischen Wurzeln, ist der Herzschlag, der das rhythmische Feuerwerk zwischen Nil und Donau zündet. Sie verschmelzen die feurige Energie des Balkans und die melancholische Tiefe des Mittelmeers zu einem einzigartigen musikalischen Erlebnis. Ajde!

PORGY & BESS

1010 Wien, Riemergasse 11
+43 1 512 88 11, www.porgy.at

Unterstützt von





STUMMFILM-MATINÉE

CHARLIE CHAPLINS KLASSIKER „DER ZIRKUS“

live vertont von Franziska Hatz, Richie Winkler und Tino Klissenbauer

Als Charlie, der Tramp, vor einem Polizisten flieht, geraten beide zufällig in eine Zirkusmanege. Das Publikum applaudiert frenetisch zu der unfreiwilligen Darbietung und prompt wird Charlie als Clown engagiert. Im Zirkus lernt er die Stieftochter des Direktors kennen. Wird die Artistin Charlies Liebe erwidern?

Bei der Oscarverleihung 1929 war Chaplin für seine Darstellung in Der Zirkus in der Kategorie Bester Darsteller nominiert. Stattdessen entschied die Academy jedoch, Chaplin für „seine Wandlungsfähigkeit und sein Genie als Autor, Darsteller, Regisseur und Produzent“ von Der Zirkus einen Ehrenoscar zu verleihen.

Franziska Hatz, Richie Winkler und Tino Klissenbauer, die schon seit Jahren gemeinsam in den unterschiedlichsten Projekten (Großmütterchen Hatz, Troi, bratfisch) miteinander musizieren, widmen sich diesmal der Vertonung eines Charlie Chaplin Klassikers. Film ab!

Franziska Hatz Akkordeon, **Richard Winkler** Sopran- und Tenorsaxophon, Klarinette, **Tino Klissenbauer** Akkordeon

In Kooperation mit

FILMCASINO

Margaretenstraße 78, 1050 Wien

Tel.: +43 1 587 90 62

www.filmcasino.at



Zusatzvorführung siehe Seite 43



Foto © Gerald Flor



PROGRAMM WOCHE 3



DI 10.3.2026, 19.30 Uhr

KONZERT



AKKORDEON UND CELLO IM DIALOG

KLAUS PAIER & ASJA VALČIĆ

Klaus Paier Akkordeon, Bandoneon, Asja Valčić Cello

Seit über zehn Jahren begeistert das Duo bestehend aus dem österreichischen Akkordeonisten Klaus Paier und der kroatischen Cellistin Asja Valčić mit einer Musik, die stilistische Grenzen sprengt und auf eindrucksvolle Weise Kammermusik, Jazz und Weltmusik miteinander verbindet. Publikum wie Kritik zeigen sich regelmäßig fasziniert von der Intensität und Tiefe ihres Zusammenspiels: „Atemberaubend“ urteilt etwa Der Spiegel, während The Guardian ein „packendes Zusammenspiel“ lobt.

Ihre gemeinsame Reise begann 2009 mit dem Debütalbum À Deux, das sofort große Beachtung fand und die außergewöhnliche musikalische Chemie der beiden unter Beweis stellte. Seither haben sie mehrere Alben veröffentlicht und sich international einen Namen gemacht – sowohl in großen Konzertsälen als auch auf renommierten Festivals. Mit jedem neuen Projekt erweitern sie das klangliche Spektrum ihrer ungewöhnlichen Besetzung und erfinden sich dabei immer wieder neu.

Was Paier und Valčić verbindet, ist nicht nur ihr herausragendes musikalisches Können, sondern vor allem ein intuitives Verständnis füreinander und eine gemeinsame Vision von Musik als lebendigem Dialog. Ihre Interpretationen sind fein nuanciert, emotional dicht und voller spontaner Energie – ein echtes Erlebnis für alle Sinne!

WIENER HOFBURGKAPELLE

Schweizerhof, Hofburg, 1010 Wien
www.hofmusikkapelle.gv.at

Mit freundlicher
Unterstützung von:



WIENER
HOFMUSIKKAPELLE
Seit 1498

Foto © Michael Heidinger

DAS IST...

OKAY

Reiseproviant

Praterstern
Schottentor
Krems

St. Pölten
Wr. Neustadt



JEDEN Tag einkaufen:
Sonn- und Feiertagen geöffnet!

MI 11.3.2026, 19.30 Uhr

KONZERT



**BRASILIANISCHE KLANGWELTEN
ZWISCHEN ATEMLOSIGKEIT UND VERVE
LÍVIA MATTOS TRIO**

Livia Mattos Gesang, Akkordeon
Jefferson Babu Tuba
Rafael dos Santos Schlagzeug

Die umwerfend dynamische und unkonventionelle Akkordeonistin, Vokalistin, Songwriterin, Soziologin und Filmemacherin stammt aus Salvador-Bahia im Nordosten Brasiliens. Mit langjähriger Erfahrung als Gast-Akkordeonistin bei weltweit bekannten KünstlerInnen wie Rosa Passos, Badi Assad, Chico Cesar und dem Symphonieorchester von Bahia veröffentlichte Livia Mattos 2017 ihr erstes Album als Songwriterin. *Vinha da Ida*, ein Album mit ausgefallenen Arrangements und phantasievollen Texten, wurde von der Kritik für die spannende Fusion aus brasilianischen Wurzeln und globalen Rhythmen hoch gelobt.

Über ihre Musikkarriere hinaus ist Livia eine charismatische Frontfrau, die sich sämtlicher anderer Kunstformen wie Tanz, Video, Theater und Zirkus bedient. Ihre fesselnden Darbietungen verwandeln das Gewicht des Akkordeons in pure Leichtigkeit und bestechen durch ihre sprühende Kraft und Bühnenpräsenz. Mit ihrem Power-Trio, bestehend aus Akkordeon/Gesang, Tuba und Schlagzeug, ist Lívias Musik eine Fusion aus Originalität und Experimentierfreude, die ihr enormes instrumentales und kompositorisches Können unter Beweis stellt.

„Eine Energiebombe, geprägt von der unverwechselbaren brasilianischen Art, Stimme und Rhythmus in der Musik zu präsentieren.“

II Manifesto, (IT)

www.liviamattos.com

Zusatzkonzert siehe Seite 43

SARGFABRIK

Goldschlagstraße 169, 1140 Wien
+43 1 988 98 111
www.sargfabrik.at

In Kooperation mit

**SARG
FABRIK**

Foto ©: Tiago Lima

DO 12.3.2026, 20.30 Uhr

DOPPELKONZERT

AKKORDEON MEETS ORGANIC TECHNO

CHRISTIAN BAKANIC

SOLO AKKORDEON/
STEIRISCHE HARMONIKA

Christian Bakanic Akkordeon

Christian Bakanic präsentiert in seinem Solo-Programm seine Lieblingsstücke und Eigenkompositionen der letzten Jahre. Jazzstandards wie „Caravan“ oder „Armando's Rumba“, moderne Tangos von Astor Piazzolla wie „Libertango“ oder „Vuelvo al Sur“ werden ebenso zu hören sein wie Stücke aus der Feder Bakanic. Seine Kompositionen vermischen auf subtile Weise die komplexe Spontaneität des Jazz, die temperamentvolle Leidenschaft des Tango Nuevo, das disziplinierte Moment der Klassik mit vielschichtigen Traditionen europäischer Volksmusik und neuer Volksmusik aus Österreich.



AIR RAPIDE

FEAT. CHRISTIAN BAKANIC (STEHKONZERT)

Mario Pall Didgeridoo Philipp Pluhar Schlagzeug Christian Bakanic Akkordeon

Air Rapide ist ein Duo bestehend aus Mario Pall am Didgeridoo und Philipp Pluhar am Schlagzeug. Die Band spielt ohne jegliche elektronische Hilfsmittel eine kraftvolle und tanzbare Show, die einem DJ Set ähnelt – die Übergänge zwischen den Songs finden fließend statt, durch einen konstanten Beat werden früher oder später alle Menschen im Publikum zum Tanzen animiert.

Das Genre wird von der Band als „organic techno“ bezeichnet, obgleich eine eindeutige Einordnung schwer fällt – Air Rapide fühlt sich ebenso im Club, auf großen Festivalbühnen als auch in Straßenmusik-Situationen wohl – der hohe Anteil an Improvisation ermöglicht es der Band, sich immer wieder neu auf sein sich änderndes Publikum einzulassen.

Bisherige Konzerte haben Air Rapide uA nach Ungarn, in die Türkei, nach Frankreich, Italien, in die Ukraine und nach Deutschland geführt.

Erleben Sie im Rahmen des Akkordeonfestivals die improvisationsfreudige Band Air Rapide gemeinsam mit dem vielschichtigen Christian Bakanic.

www.airrapide.com

PORGY & BESS

1010 Wien, Riemergasse 11, +43 1 512 88 11, www.porgy.at

Foto ©: Jasmin Schuller, Andrej Grlc

FR 13.3.2026, 19.30 Uhr

KONZERT



ATTWENGER-FUNK-ROCK-TANZ-ABEND

ATTWENGER

Hans-Peter Falkner Ziehharmonika, Elektronik, Markus Binder Schlagzeug, Elektronik

Der legendäre Attwenger-Funk-Rock-Steirische-Tanz-Abend gehört zum Akkordeonfestival wie die Luft zum Atmen und deshalb bringt die unnachahmlichste aller Bands zwischen Linz und Übersee auch 2026 wieder die Luft im Schutzhaus zum Schneiden. Auch wenn manche noch nie von ihnen gehört, beziehungsweise sie schon wieder vergessen haben: Völlig wurscht! Ärmellose Hemden und Soda Zitron, es wird heiß!

„Nur eines ist gewiss im Leben, das Schutzhaus Zukunft wird bald beben.“ Attwenger-Fan Johanna beim Akkordeonfestival 2024

www.attwenger.at

SCHUTZHAUS ZUKUNFT

1150 Wien, verl. Guntherstraße
www.schutzhaus-zukunft.at



Foto ©: Nico Kaiser, Gerald von Foris

KRZYSZTOF DOBREK UND MUSIKALISCHE GÄSTE

Krzysztof Dobrek Akkordeon & Gäste

Seit Jahren bereichert Akkordeonvirtuose Krzysztof Dobrek das Internationale Akkordeonfestival. Dobrek und seine musikalischen Gäste gestalten die Abschlussgala mit einer besonderen, fast schon geheimnisvollen Note.

Aufgewachsen an der Błędowska-Wüste in Polen, begann er bereits im Alter von sieben Jahren mit dem Erlernen des Akkordeonspiels; mit dreizehn zog er mutig von zu Hause fort nach Krakau, um als Fagottist in die Welt der Klassik und des Jazz einzutauchen.

Auf dem Weg zum Konservatorium entdeckte er eine Roma-Band, die sein Musikverständnis nachhaltig prägte. 1990 zog er nach Wien, wo er das Akkordeon wiederentdeckte: Er erlebte die Erfahrungen als Straßenmusiker als eine ehrliche, erfüllende Schule, die er höher schätzt als jede akademische Ausbildung.

Nach Tätigkeiten mit Dobrek Bistro, im Theater an der Wien, im Theater in der Josefstadt und im Burgtheater, dem Acoustic Drive Orchestra und in der Tschuschenkapelle ist Krzysztof Dobrek bis heute mit der steirischen Kabarett-Band Die Landstreich oder in Maria Billa Edith Piaf- und Jacques Brel-Revuen als Akkordeonist zu hören.

www.dobrek.com

STADTSAAL

1060 Wien,
Mariahilfer Straße 81
+43 1 909 22 44
www.stadtsaal.com



Foto © Nico Kaiser

GESANGS-WORKSHOP mit HP FALKNER

„Gstanzlsingen“ Basics – in Text,
Stimme und Ziehharmonika
(diatonisch)

„(...) da ein geschriebenes gstanzl jedoch erst im Vortrag seinen ganzen Witz entfaltet, wird der halbe Attwenger mit seiner Quetschen zum Unterricht antanzen und uns auch das Gstanzl-Performen beibringen. Am Ende sind wir alle oberösterreich. Instrumentenkenntnisse nicht erforderlich, mitgebrachte Instrumente sind jedoch gern gesehen. Lust am Dialekt ist auch kein Nachteil. Ansonsten sollte Spaß an der Freude genügen. (...)“ HP Falkner

Mitgebrachte Instrumente ausschließlich passend zu Harmonika Stimmung ADGC.



ÖSTERREICHISCHES VOLKSLIEDWERK

Operngasse 6, 1010 Wien

Um Anmeldung wird gebeten:
office@volksliedwerk.at

Teilnahmegebühr: EUR 45,-

Foto ©: HP Falkner



MUSIKALISCHER ADVENTKALENDER

1.-24. DEZEMBER 2026



Foto ©: Ziga Koritnik

MO., 23.2.2026 (20.30 UHR)
PORGY & BESS / KONZERT
 1010 Wien, Riemergasse 11
 Tel. +43 1 512 88 11
KIMMO POHJONEN & MATS GUSTAFSSON
 Karteninfo www.porgy.at



Foto ©: Fernanda Migro

MO., 26.2.2026 (19.45 UHR)
KULURHAUSKELLER STRADEN / KONZERT
 8345 Straden
DAISY HEARTS UND ZINA BLOCH
 Karteninfo: www.straden-aktiv.com



Foto ©: Tim & Jonnic

MO., 26.2.2026 (20.00 UHR)
TUBES / KONZERT
 8020 Graz, Grieskai 74a
www.tubes-music.at
TIM & JONNIC
QUETSCHEN 'N' VIBES
 Karteninfo www.tubes-music.at



Foto ©: Anita Brandstätter

FR., 27.2.2026 (19.30 UHR)
VEREINSMEIEREI / KONZERT
 Rekawinkler Hauptstraße 22
 3031 Rekawinkel
 Themenschwerpunkt: behind the scenes
AKKORDEONALE 2025
 Karteninfo: www.vereinsmeierei.at



Foto ©: Anita Brandstätter

SO., 1.3.2026 (15.00 UHR)
VEREIN GAUDIUM / KONZERT
 Dorfhof Markt Hartmannsdorf
 Themenschwerpunkt: behind the scenes
AKKORDEONALE 2025
 Karteninfo: www.verein-gaudium.at



Foto ©: Nico Kaiser

SO., 7.3.2026 (19.30 UHR)
BUCHENSAAL / KONZERT
 Buchensaal, Kirchenstraße 2
 4048 Puchenau
UPPER AUSTRIAN ACCORDION ORCHESTRA
 Karteninfo: www.puchenau.at



Foto ©: Tobias Kochseder

MO., 9.3.2026 (19.30 UHR)
KOMÖDIE GRAZ / KONZERT
 8010 Graz, Münzgrabenstraße 36
TANGO-ORCHESTER BANDOUBA – 111 YEARS OF TANGO
 Karteninfo www.komoedie-graz.at



Foto ©: Taggo Lima

DO., 12.3.2026 (19.30 UHR)
AMTHOF FELDKIRCHEN / KONZERT
 Kulturforum AMTHOF
 9560 Feldkirchen, Amthofgasse 5
LIVIA MATTOS
 Karteninfo www.kultur-forum-amthof.at



Foto ©: Krisztina Zima, Dino Bert Barčević

SO., 15.3.2026 (15.30 UHR)
SCHUTZENGELKIRCHE / KONZERT
 8020 Graz, Pfarrgasse 25
 Themenschwerpunkt: behind the scenes
KRISZTINA ZIMA
DINO ĐERIĆ BARIČEVIĆ
STUDIERENDE DER MUSIK-UNIVERSITÄT GRAZ – HOSTED BY CHRISTIAN BAKANIC
 Eintritt: freiwillige Spende



Foto ©: Luis Ventura

17.3.2026 (19.30 UHR)
SARGFABRIK / KONZERT
 1140 Wien, Goldschlagstraße 169
 Tel. + 43 1 998 98 111
YEGOR ZABELOV
 Karteninfo: www.sargfabrik.at



Foto ©: Gerald Flor

22.3.2026 (17.00 UHR)
STUMMFILM / LIVEMUSIK
 Zehnerhaus Hauptplatz 10
 8490 Bad Radkersburg
„DER ZIRKUS“ – CHARLIE CHAPLIN (1928)
 Live: Hatz / Winkler / Klissenbauer
 Karteninfo: www.kufo.eu

WIEN

EVANGELISCHE KIRCHE LINDENGASSE

1070 Wien, Lindengasse 44A
Karteninfo www.akkordeonfestival.at

EHRBAR SAAL

1040 Wien, Mühlgasse 30
www.ehrbarsaal.at

FILMCASINO

1050 Wien, Margaretenstraße 78
Karteninfo Tel. 01/587 90 62, www.filmcasino.at

FRAU MAYER

1010 Wien, Rudolfsplatz 12
Reservierungen Tel. +43 660 577 3817, www.fraumayer.at

ÖSTERREICHISCHES VOLKSLIEDWERK

1010 Wien, Operngasse 6
Karteninfo Tel. 01/512 6335, www.volksliedwerk.at

PORGY & BESS

1010 Wien, Riemergasse 11
Karteninfo Tel. 01/512 88 11, www.porgy.at

RADIOKULTURHAUS:

1040 Wien, Argentinierstraße 30A
Karteninfo Tel. 01/501 70-377, <https://radiokulturhaus.orf.at/>

SARGFABRIK

1140 Wien, Goldschlagstraße 169
Karteninfo Tel. 01/ 998 98 111, www.sargfabrik.at

SCHUTZHAUS ZUKUNFT

1150 Wien, Auf der Schmelz / verl. Guntherstraße
www.schutzhaus-zukunft.at

STADTSAAL

1060 Wien, Mariahilfer Straße 81,
Karteninfo Tel. 01/909 22 44, www.stadtsaal.com

THEATER AKZENT

1040 Wien, Theresianumgasse 18
Karteninfo Tel. 01/501 651-3306, www.akzent.at

WIENER HOFBURGKAPELLE

1010 Wien, Hofburg, Schweizerhof,
www.hofmusikkapelle.gv.at

NIEDERÖSTERREICH

DIE BÜHNE PURKERSDORF

3002 Purkersdorf, Wiener Straße 12
www.die-buehne-purkersdorf.at

GASTHAUS MAYER

Rekawinkler Hauptstraße 22, 3031 Rekawinkel
Karteninfo www.vereinsmeierei.at

STEIERMARK

SCHUTZENGEKIRCHE

8020 Graz, Pfarrgasse 25
Karteninfo freiwillige Spende

VEREIN GAUDIUM

Dorfhof Markt Hartmannsdorf
Karteninfo www.verein-gaudium.at

KLEINE KOMÖDIE GRAZ

8010 Graz, Münzgrabenstraße 36
Karteninfo www.komodie-graz.at

TUBES

8020 Graz, Grieskai 74a
Karteninfo www.tubes-music.at

KULTURFORUM BAD RADKERSBURG & STRADEN AKTIV

Zehnerhaus, Hauptplatz 10, 8490 Bad Radkersburg
Karteninfo: www.kufo.eu

KÄRNTEN

KULTURFORUM AMTHOF

9560 Feldkirchen Amthofgasse 5
Karteninfo www.kultur-forum-amthof.at

OBERÖSTERREICH

BUCHENSAAL

Kirchenstraße 2, 4048 Puchenu
Karteninfo www.puchenu.at

FESTIVALTEAM

Intendanz:
FRANZISKA HATZ & LISA REIMITZ

Ticketing & Website:
JONAS RAAKE

Technische Leitung:
ROBIN GILLARD

Festivalassistentz:
FLORIAN RIENER

Abendkassa:
MELITTA KUBISTA, GABI SCHAUMBERGER

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit:
GAMUEKL – GABRIELE MÜLLER-KLOMFAR

Grafik und Layout:
TOM SEBESTA

Das **INTERNATIONALE AKKORDEONFESTIVAL 2026** dankt:
Stadt Wien Kultur, SKE, OKAY-Märkte, Österreichisches Volksliedwerk,
Friedl Preisl, Thomas Wassertrüdingen und den ehrenamtlichen
Festivalmitarbeiter:innen sowie allen Veranstaltungsstätten
für die Kooperationsbereitschaft.
Wir freuen uns auf die weitere gute Zusammenarbeit
in den kommenden Jahren!



KLEZMORE FESTIVAL VIENNA

7.-15. NOVEMBER 2026

www.klezmore-vienna.at



JEDEN Tag einkaufen:
Sonn- und Feiertagen geöffnet!

DAS IST...

OKAY
Reiseproviant

Praterstern
Schottentor
Krems

St. Pölten
Wr. Neustadt



TICKETINFORMATION

Kartenvorverkauf ab 1. Dezember 2025

***Hinweis:**

Zusätzliche **Ermäßigungen, Abweichungen bei Ermäßigungen** und **Servicegebühren** sind je nach Spiel- und Vorverkaufsstätte möglich!

Tickets unter **akkordeonfestival.at**, ausgewählten Spielstätten sowie dem Österreichischen Volksliedwerk

Tickets im regulären Vorverkauf: € 30,-*

Stummfilme im Filmcasino: € 25,-*

Tickets an der Abendkasse: € 33,-

Hinweis: Bei Veranstaltungen im **Stadtsaal** kaufen Sie ihre Vorverkaufs-Tickets in folgenden Kategorien:

Kategorie 1: € 31,-*

Kategorie 2: € 28,-*

Ermäßigungen

Festivalpass: € 120,-

(limitiertes Kontingent, erhältlich über akkordeonfestival.at;

Gilt nicht für 25.2., Workshops und Zusatzkonzerte)

ALLE unter 27: € 15,-* (limitiertes Kontingent)

Ö1-Club-Mitglieder: -10 %*

(Bis zu zwei Tickets pro Mitgliedschaft.)

Hunger auf Kunst und Kulturpass: limitiertes Kontingent, Anmeldung über tickets@festivalbuero.at (nicht gültig für Workshops)

ÖSTERREICHISCHES VOLKSLIEDWERK, 1010 Wien, Operngasse 6
(Di, Mi 9:00–17:00 Uhr, Do 09:00–19:00 Uhr, Fr 11:00–14:00 Uhr)

Abendkasse: jeweils eine Stunde vor Veranstaltungsbeginn geöffnet.
Bei allen Veranstaltungen gilt die freie Platzwahl, ausgenommen sind die Konzerte im Porgy & Bess, Stadtsaal, Theater Akzent sowie in der Wiener Hofburgkapelle.

Fragen zum Ticketing: tickets@festivalbuero.at

Preis-/Programmänderungen und Irrtümer vorbehalten (Stand 12/2025)

IMPRESSUM: D'AKKORDEON Nr. 1/2026

MHV: d'akkordeon, Kulturverein zur Förderung und Verbreitung von Akkordeonmusik
Franziska Hatz & Lisa Reimitz-Wachberger | 1170 Wien, Geblergasse 76/1/10

E-Mail office@festivalbuero.at | <https://akkordeonfestival.at/> | ZVR-Zahl: 775518466

Fotos wurden von den KünstlerInnen zur Verfügung gestellt | Druck: Söldner, Wien
Erscheinungsort: 1170 Wien | Aufgabepostämter: 1020 Wien, 1090 Wien, 1170 Wien

Sponsoring-Mail | Österreichische Post AG | Nr. SM 24Z044235 S

Programmänderungen und Irrtümer vorbehalten